Лангепасское городское
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка»

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «31» августа 2018 года
протокол № 1

Согласовано:
Управляющим советом
от «31» августа 2018 года
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
_____ Н.В.Синицына
приказ от «31» августа 2018 г. № 205/0

Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы дошкольного образования
ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»
образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
образовательная деятельность «Музыка»
на 2018-2019 учебный год

Музыкальный руководитель: *Овчинникова Е.Г.*

г. Лангепас, 2018 г

Содержание

I.	**Целевой раздел**	Стр.3
1.1	***Пояснительная записка***	Стр.3
1.1.1.	Цели и задачи Рабочей программы	Стр.4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	Стр.6
1.1.3	Значимые для реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 8 лет	Стр.6
2.1	***Планируемые результаты освоения Рабочей программы***	Стр.7
1.2.1	Целевые ориентиры	Стр.7
1.2.2	Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов.	Стр.8
1.2.3	Индивидуальная(подгрупповая) работа с детьми.	Стр.12
2.	**Содержательный раздел**	Стр.15
2.1	***Описание образовательной деятельности***	Стр.15
2.1.1	Ранний возраст -1 младшая группа (2-3 года)	Стр.16
2.1.2	2 младшая группа (3-4 года)	Стр.16
2.1.3	Средняя группа (4-5 лет)	Стр.17
2.1.4	Старшая группа (5-6 лет)	Стр.18
2.1.5	Подготовительная группа (6-8 лет)	Стр.19
2.2	***Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***	Стр.21
2.3	***Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***	Стр.27
2.4	***Способы и направления поддержки детской инициативы***	Стр.29
2.5	***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***	Стр.29
2.6	***Специфика национальных, социокультурных ,и иных условий ,в которых осуществляется образовательная деятельность***	Стр. 31
3	**Организационный раздел**	Стр.33
3.1.	***Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы***	Стр.33
3.2	***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания***	Стр.33
3.3	***Особенности традиционных событий.***	Стр.33
3.4	***Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды***	Стр.34
3.5	***Проектирование образовательной деятельности***	Стр.35
4.	**Дополнительный раздел**	Стр.41
4.1.	***Краткий текст презентации Рабочей программы***	
4.1.1.	Возрастные и иные категории воспитанников, на которых ориентирована Рабочая программа	Стр.41
4.1.2.	Используемые программы	Стр.41
4.1.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	Стр. 42
	Приложение №1 Комплексно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.	Стр.43
	Приложение №2 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей программы	Стр 207

I.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации основной образовательной программы дошкольного образования Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка» (далее - Учреждение) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» образовательная деятельность «Музыка» (далее – Рабочая программа) разработана на 2018-2019 учебный год с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга», предназначенную для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др. (далее - программа «Радуга»).

Данная Рабочая программа разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

– постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

– приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

– приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908), охватывающие все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в каждом возрастном периоде;

– Уставом Учреждения;

– Положением о рабочих программах, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования Учреждения, утвержденным приказом заведующего от 01.09.2014 № 174.

Рабочая программа создана с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Структура программы включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел. Каждый из основных разделов включает:

- обязательную часть («Радуга», примерная основная образовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет, под редакцией С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Дороновой и др., и направленную на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья);

- часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой представлена Программа «Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан. выбранная из числа парциальных, направленные на развитие детей с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов.

Образовательная область	Дополнительные программы	Детско-взрослые проекты
Художественно-эстетическое развитие	«Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан	«Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников»

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40%.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на:

- ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ✓ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ✓ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ✓ реализацию самостоятельной творческой деятельности.

Содержание Программы раскрывает задачи музыкального воспитания и развития ребёнка в образовательных областях:

- ✓ художественно – эстетическое развитие;
- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие,
- ✓ физическое развитие.

Образовательная деятельность Рабочей программы состоит из 5 разделов:

1 – ранний возраст с 2 до 3 лет;

2 – младшая группа с 3 до 4 лет;

3 – средняя группа с 4 до 5 лет;

4 – старшая группа с 5 до 6 лет;

5 – подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 сентября по 31 августа). Количество учебных недель: 34 недели 1 день. Количество учебных дней: 171 день.

В летне – оздоровительный период (с 1 июня по 31 августа) непрерывная образовательная деятельность не проводится. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной деятельности детей (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной). В основу организации образовательного процесса в летне – оздоровительный период определены календарные праздники.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы.

Рабочая программа направлена на достижение **цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- Развитие музыкально-художественной деятельности
- Приобщение к музыкальному искусству
- Развитие воображения и творческой активности.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Направления образовательной работы:

• Слушание (Содержание работы: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; развитие способности эмоционально воспринимать музыку).

• Пение (Содержание работы: формирование у детей певческих умений и навыков; обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона).

• Музыкально-ритмические движения (с.р.: развитие музыкального восприятия, музыкально- ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развитие художественно-творческих способностей).

• Игра на детских музыкальных инструментах (с.р.: совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма).

• Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального (с.р.: развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах).

Реализация образовательного раздела «Музыка» является одним из составляющих реализации приоритетного направления учреждения. Воспитанники принимают активное участие в городских смотрах-конкурсах: «Лангепасская капель», «Театральный фестиваль». Традицией дошкольного учреждения являются такие мероприятии как: «Посвящение в дошколята», «Венок дружбы», «День пожилого человека», «День матери», «День семьи».

Рабочая программа реализуется с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга», предназначенной для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет под редакцией С.Г Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Дороновой и др., и с учетом парциальной программы «Гармония», авторы К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста:

- ✓ принцип полноты и целостности музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности, их органическую взаимосвязь;
- ✓ принцип деятельностного подхода, предусматривающий признание ведущей роли обучения детей музыкальной деятельности, в воспитании их нравственной сферы, развития способностей (музыкальных, интеллектуальных, физических), познавательных процессов и личностных новообразований;
- ✓ принцип последовательности, подразумевающий логичное усложнение задач музыкального образования детей;
- ✓ принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат) ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребёнка;
- ✓ принцип развивающего обучения, ориентирующий педагога на зону ближайшего развития каждого ребёнка;
- ✓ принцип гуманизации, предусматривающий реализацию программы в условиях личностно ориентированной модели музыкально-педагогического процесса ДОУ.

Программа включает в себя следующие разделы:

- ✓ восприятие (слушание музыки);
- ✓ пение;
- ✓ музыкально-ритмические движения;
- ✓ игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- ✓ исполнительство;
- ✓ ритмика;
- ✓ музыкально-театрализованная деятельность;
- ✓ самостоятельная деятельность.

Обязательная часть содержательного раздела Рабочая программы представлена в форме лексических учебных недель.

Реализация части Рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса, выстроена с учетом:

Регионального компонента

Приоритетных направлений ДОУ

1.1.3. Значимые для реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей детей дошкольного возраста

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 8 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

2. 1. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.

1.2.1. Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

1.2.2. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов

Ранний возраст (1 младшая группа) (2 - 3 года)

Дети этого возраста радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Педагогу следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

1. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

2. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

3. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

4. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

5. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

2 Младшая группа (3-4 года)

1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

3. Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

4. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

5. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

6. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности:

слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно – образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение ряда задач:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

1.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

2.Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

3.Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

4.Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

1.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

2.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

3.Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

4.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

2.Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

1.Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

3.Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

4.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

1.Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

2. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший возраст (5 – 6 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

1.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

3.Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1.Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

2.Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

3.Формировать танцевальное творчество.

4.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

2.Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.

3.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (6 – 8 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

2.Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

3.Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

4.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А.

Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

1.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

3.Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

2.Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2.Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.

3.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

2.Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

3.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4.Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми, имеющими трудности в усвоении программного материала по музыкальному воспитанию

Цель: Развитие музыкальных, творческих способностей в процессе индивидуальной работы.

Задачи музыкального воспитания:

1. приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать;
2. развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
3. способствовать приобретению навыков исполнения на детских ударных инструментах; развивать чувство ритма, общую и мелкую моторику.
4. воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;

Форма организации	***Программные задачи***	***Репертуар***
	сентябрь	
слушание музыки - восприятие музыкальных произведений	-развивать у детей музыкальную отзывчивость. -учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру	«Мелодия» К.В .Глюка, «Мелодия» П.И. Чайковского
игра на металлофоне	-исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличеевой
музыкальное развлечение	-учить драматизировать сказки; развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
	октябрь	
пение - усвоение песенных навыков	-формировать навыки пения без напряжения и крика. -учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до *ре* второй октавы	«Осень, милая, шурши» муз. М.Еремеевой,сл.С.Еремеева
музыкально-ритмические упражнения - упражнения - игры	-учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю	«Упражнение с зонтиком» т. Ломовой «Найди свой листочек». Обр. Г. Фрида
	ноябрь	
слушание музыки - восприятие музыкальных произведений	-развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Слеза» М.П.Мусоргского; «Вальс» С.С. Прокофьева; «Аве Мария» Ф.Шуберта
песенное творчество	-совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М.Кочетовой

музыкально-ритмические движения - игры	-выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
самостоятельная музыкальная деятельность	-развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю .Литовко
декабрь		
пение - усвоение песенных навыков	-закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты	«К нам приходит новый год» муз. В.Герчик, сл.З.Петровой
музыкально-ритмические движения - упражнения	-передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Чередование ходьбы и бега муз. Ф .Надененко.
игра	-выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой
самостоятельная музыкальная деятельность	-использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
январь		
музыкально-ритмические движения -пляски	-учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Весенний хоровод»р.н.м.
развитие голоса и слуха	-совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах	«Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой «Определи по ритму?» Н.Г. Кононовой
февраль		
слушание музыки. песенное творчество	-развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Гармошка и балалайка! муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
музыкально-ритмические движения. музыкально-игровое творчество	-побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф,Буремюллера
самостоятельная музыкальная деятельность	-самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	по выбору
март		
слушание музыки. -восприятие музыкальных произведений	-учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. -различать звукоподражание некоторым природным явлениям	«Дождик» Г.В.Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Подснежник» С.С.Прокофьева
пение. -усвоение	-закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять	«Настоящий друг» муз.Б.Савельева,

песенных навыков	голосом кульминацию.	сл.М.Пляцковского
игры	-учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей	«Ворон», р.н.прибаутка
самостоятельная музыкальная деятельность	-учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
апрель		
слушание музыки -восприятие музыкальных произведений	-учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже»
музыкально-ритмические движения.	-легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Казачок» р.н.мелодия
музыкально-игровое творчество	-учить действовать с воображаемыми предметами	«Гномы»
май		
пение -усвоение песенных навыков	-учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Песенка о лете» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина; «Катюша» р.н.песня
игра на металлофоне	-совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
самостоятельная музыкальная деятельность	-самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается»

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Музыка»

Образовательная деятельность – основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка.

Состоит из трех частей:

1. Вводная часть**.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть**.**

Игра или пляска.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности: индивидуальная; подгрупповая; фронтальная.

Индивидуальная - проводится с каждым ребёнком отдельно, согласно графику работы.

Подгрупповая - проводится во второй половине дня по 10-20 минут, в зависимости от возраста детей, для закрепления и повторения изученного материала.

Фронтальная - проводится со всеми детьми группы два раза в неделю, согласно утверждённой циклограмме занятий

Праздники и развлечения проводятся один раз в месяц для детей каждой возрастной группы.

В повседневной жизни дошкольного учреждения музыка используется:

-утренний приём детей в групповых комнатах;

-утренняя зарядка;

-во время занятий художественной деятельностью;

-в игровой деятельности детей;

-после пробуждения.

Рабочая программа реализуется с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Радуга», предназначенной для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет под редакцией С.Г Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Дороновой и др., и с учетом парциальной программы «Гармония», авторы К.В.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан.

2.1. 1. Ранний возраст (1 младшая группа) (1, 5 - 3 года)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать простейшие по содержанию спектакли.

2.1.2. 2 Младшая группа (3-4 года)

Слушание

1.Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).

2.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

1.Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.

2.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

3.Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук).

3.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

4.Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей**.**

2.1.3. Средняя группа (4 - 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности:

слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно – образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение ряда задач:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

1.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

2.Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

3.Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

4.Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

1.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

2.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

3.Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

4.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

2.Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

1.Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

3.Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

4.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

1.Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

2. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.4. Старший возраст (5 – 6 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

1.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

3.Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1.Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

2.Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

3.Формировать танцевальное творчество.

4.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

2.Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.

3.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5. Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

2.Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

3.Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

4.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

1.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

3.Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

2.Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2.Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.

3.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

2.Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

3.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4.Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

1.Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).

2.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

1.Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.

2.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

3.Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

3.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

4.Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей**.**

Традиции

Проведение таких мероприятий, как «День пожилого человека», «День Матери», «Казачьему роду нет переводу» - стали традиционными в ДОУ.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Приоритетным направлением образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» является решение вопросов формирования у детей познавательного интереса к музыкальному и художественному искусству и творческой инициативы в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счет включение задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе, конкретизация задач по ознакомлению с окружающим, использование региональных возможностей.

Цель: Создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов. Формирование у детей представлений об окружающем мире на основе ближайшего социального окружения, гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине, посредством эстетического воспитания.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие **задачи:**

1. Формировать у детей духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду
2. Развивать коммуникативные навыки; расширять кругозор и воспитывать уважительное отношения к наследиям других народов, посредством знакомства с мировыми музыкальными произведениями.
3. Воспитывать любовь и уважения к культурной прошлой России средствами эстетического воспитания: музыка, танец, слушание музыки, театрализованная деятельность.
4. Повысить роль родителей в познавательной активности через восприятие произведений искусства.
5. Обеспечить тесное сотрудничество с педагогическими работниками и другими родителями в вопросах воспитания и развития ребенка.

Развивающаяся педагогика ненасилия существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДДО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими

особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непременные условия гуманистического подхода.

Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть новыми знаниями.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

В рамках моего проекта планируется вовлечь всех участников в ознакомление с синтезом таких понятий, как «гражданская позиция», «патриотические чувства», «любовь к Родине» посредством эстетического воспитания. Проект направлен на решение вопросов художественно-эстетического воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами, развитие познавательного интереса к миру искусства и творческой инициативы.

Надо отметить, что наиболее идеологически незащищенными оказались дошкольники. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером. Образование сегодня должно заботиться о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают их и сохраняют. Данную проблему поможет решить мой проект, для чего был составлен следующий план работы.

План реализации проекта
«Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников»
на 2018 – 2019 учебные годы

Первый этап - организационно - диагностический				
№ п/п	**Задачи первого этапа**	**Мероприятия** (формы проведения)	**Сроки выполнения**	**Участники**
1.	Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства	Анкетирование, сбор мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив.	Сентябрь 2018г.	Муз. рук., Воспитатели, родители (законные представители ребенка)
2.	Определение, содержание и формы работы с родителями	Организационное родительское собрание	Сентябрь 2018г.	Муз. рук., Воспитатели, родители
3.	Составление перспективного плана мероприятий. Разработка проекта сотрудничества с определением целей,	Беседы, индивидуальные консультации, встречи в формате «вопрос - ответ»	Сентябрь 2018г.	Муз. рук., Воспитатели, родители, дети

	конкретных форм взаимодействия			
4.	Определение, содержание и форм работы с воспитанниками	Сбор информации, дидактических и методических материалов (дидактических игр, иллюстраций, художественных произведений, разработка сценариев, конспектов занятий и т.п.) необходимых для реализации проекта	Сентябрь 2018г.	Муз.руководитель.
Второй этап - формирующий. Реализация программ взаимодействия между всеми участниками образовательного отношения				
4.	Формирование группы родителей, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта	Тренинг для сплочения родительского коллектива, «Круглый стол» на тему «Давайте познакомимся!»	Сентябрь - октябрь 2018г.	Муз.рук. Воспитатели, родители,
5.	Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, непосредственно реализация самого проекта	Обмен педагогическим опытом, индивидуальные консультации, создание памяток и рекомендаций; Дни открытых дверей	В течение реализации проекта	Муз.рук., Воспитатели, родители, воспитанники
6.	Разработка методических материалов для реализации данного проекта	Мастер-классы Семинары-практикумы Консультации	В течение реализации проекта	Муз.рук., Воспитатели, родители
7.	Проведение открытых занятий, развлечений и праздничных мероприятий по проекту.	«Я люблю тебя Россия», «День пожилого человека», «День матери», «Отчизны верные сыны» и др.	В течение реализации проекта	Муз.рук., Воспитатели, педагог-психолог, родители, дети
8.	Создание совместных творческих работ детей и родителей	«Музыка войны»	В течение реализации проекта	Муз.рук., воспитатели, педагог-психолог, воспитанники, родители
Третий этап - заключительный. Подведение итогов.				
8.	Проведение анализа проделанной работы	Мониторинг	Май 2019г.	Муз.рук., воспитатели.
9	Открытое обсуждение всех материалов проекта	Родительское собрание	Май 2019г.	Муз.рук., Воспитател

				и, родители
10	Подготовка и проведение итогового мероприятия с родителями и детьми	Итоговый концерт ко Дню Победы «Наследники Великой Победы».	Май 2019г.	Муз.рук., Воспитатели, Родители, дети.
11	Определение эффективности, целесообразности дальнейшего сотрудничества с семейным социумом	Практический анализ реализации проекта, Отчет на методическом часе	Май 2018г.	Педагогический коллектив ДОУ, администрация ДОУ

План деятельности по достижению цели
(Планирование мероприятий с детьми, родителями и работа педагога)

Направления работы	**Формы работы**	**Сроки**
	С детьми	
Познавательное развитие	*Дидактические игры:* – «Мой адрес»» – «Наш детский сад» – «Найди флаг» – «Дружная семейка» – *Экскурсии:* – ЛГ МАУ «Центр по работе с детьми и молодежью «Фортуна» – ЛГ МАОУ ДО «ДШИ «Многопрофильное отделение «Радуга» – Музейно-выставочный центр – «Патриот» – По запросу детей и родителей *Рассматривание иллюстраций, картинок:* – Я люблю тебя, Россия! – Мой город-Лангепас! – Блокадный Ленинград – Битва под Москвой *Беседы с решением проблемных ситуаций:* – «Что такое дружба?» – «Чуткость» – «Что такой друг?» – «Малая Родина» – *Игра – конкурс:* – «Мой город» – *Викторина:* – «Путешествие в историю» *Обсуждение с детьми поговорок и пословиц о Родине.* *Моделирование опасных и безопасных ситуаций.*	В соответствии с календарным планом По соглашению сторон В течение реализации проекта
Социально - коммуникативное развитие	*Привлечение педагога-психолога для проведения мероприятий:* – Проведение диагностики эмоционально – волевой	В соответствии с

	сферы с применением методики «С чего начинается Родина?». – Релаксация «Волшебный сон», «Отражение», «Хлопни в ладоши». – Игры «Улыбнитесь друг другу», «Пожелание семье», «Приятные слова близким», «Добрые слова родителям», «Цвет настроения», «Цветок для мамы». – Упражнения «Интервью», «Покажи и расскажи», «А знаете ли вы…». *Тренинги и ситуации:* – Рассказы детей о любимом городе. – Составление рассказа по пентаграмме на тему: «Моя семья».	календарным планом В соответствии с календарным планом
Речевое развитие	*Занятия по рассматриванию иллюстраций, картинок с последующим обсуждением.* *Беседы:* – «Кто они такие-защитники нашей Родины?» – «Моя семья» – «Никого роднее мамы и папы в целом мире нет» – «На кого ты хочешь быть похож?» – «Мой друг»» *Чтение художественной литературы с последующим обсуждением:* – С. Михалков «Как друзья познаются», Л. Толстой «Лев и собачка», Е. Пермяк «Надежный человек», В. Катаев «Цветик-семицветик», К. Ушинский «Сила – не право», – Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово», «Хорошее» и др. – Стихотворение: Р. Гамзатова «Про дедушку» *Обсуждение с детьми поговорок, пословиц и загадок о Родине, их заучивание.*	В соответствии с календарным планом В соответствии с календарным планом и запросу детей
Художественно-эстетическое развитие	*Выставки художественной продуктивной деятельности детей:* – Рисование: «Мой Лангепас», «Осень золотая», «Портрет моей мамы», «Мой защитник», «День Победы» – Аппликация: «Широкая масленица», «Встреча весны» – Лепка: «Московский кремль»», «Наши домашние питомцы». – Музыка: слушание и заучивание песен о Родине, Великой Победе, городе, семье. – Фотоконкурс*:* «Папины глаза», «Улыбка моей мамы». – *Выпуск стенгазеты:* «Наследники Победы».	В соответствии с календарным планом
Физическое развитие	– Спортивные соревнования «Мама, папа, я спортивная семья» и др. – Псих гимнастика «Превращение в цветущее дерево». – Дни здоровья – Физкультминутка «Семья».	В течение реализации проекта

	– Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Дом». – Подвижная игра «Кувшин доброты». – Словесная игра с мячом «Собираем добрые слова».	
	Мероприятия с родителями	
Взаимодействие с родителями	– Анкетирование – Родительское собрание «Организационное» – Индивидуальные семейные консультации – Беседы по запросам и на возникающие вопросы – Создание памяток и буклетов «Посеять в детских душах доброту» и др. – Круглый стол с педагогом-психологом «Будем знакомы» – Тренинг для сплочения родителей – Консультации «Как воспитать ребенка или уроки вежливости дома» и др. – Помощь в организации тематических вечеров – Принятие участия в праздниках, развлечениях («День народного единства», «Венок Дружбы», «День пожилого человека», «День матери», «Мой защитник», «8 Марта - женский день», «День Победы») – Участие в выставке совместных рисунков «Мой Лангепас», «Осень золотая», «Портрет моей мамы», «Мой защитник», «День Победы» – Принести аудио- и видео записи из семейного архива; различные игрушки для общих игр – Привлечь к беседам с детьми о семейных традициях (праздники, игры, семейные вечера и т.д.) – Обмен литературой, чтение детям рассказов, сказок, историй – фотографии друзей, а также семейных фотографий – Совместные мероприятия с центром по работе с детьми и молодежью «Патриот»	В течение всей реализации проекта в соответствии с календарным планом
	Мероприятия с педагогами	
Непосредственно работа педагога (*включает подбор окружающей обстановки, материалов и само общение воспитателя с детьми и родителями).*	– Подготовить примерные вопросы, для беседы с родителями которые педагоги могли бы задать. – Подобрать сюжетно-ролевой игры. – Пополнить группу книгами - с рассказами и иллюстрациями, отражающими культурную и этническую среду города. – Подобрать игрушки для настольных и активных игр, а также другие игровые элементы, которые изображают представителей различных культур России. – Планировать экскурсии, прогулки по таким местам, где дети могут узнать что-то новое о культуре и истории своего народа (городской музей, «Патриот» и т.д.) – Включать в план работы наряду с общепринятыми праздниками, и праздники, которые дети, посещающие данную группу, отмечают в семьях со своими родителями, в зависимости от	В течение всей реализации проекта в соответствии с календарным планом

	принадлежности к той или иной культуре. – Подобрать для просмотра с детьми фильмы или другие материалы, отражающие разнообразие культур России. – Всячески приветствовать участие родителей в качестве добровольных помощников при проведении различных занятий и развлечений . – Не приучать детей друг с другом в использовании речи оскорблений по этническим признакам, помочь им понять, что некоторые слова могут «ранить» других людей – Организовывать занятия с детьми с целью помочь им лучше разобраться в сходстве и отличиях, существующих между людьми, и принятия их для себя – В конце учебного года проанализировать свою работу, соединив полученные результаты – Поделиться своими соображениями с коллегами по работе на методическом часе и перенять их опыт	

Прогнозируемый результат:

Для детей:

1.Владеет понятием , что их город - частица Родины , поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего.

2.Умеет совместно с родителями составлять родословную семьи; умеет самостоятельно организовывать различные игры, отражает бытовые сюжеты, самостоятельно обогащает сюжет игры; заинтересован совместной игрой;

3.Готов проявлять внимание к близкому человеку, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от переживаний, развеселить, увлечь игрой, проявляет чуткость по отношению к другим; проявляет любовь к родителям, уважение, интересуется жизнью семьи;

5.Составляет творческий рассказ о Родине; сохраняет жизнерадостное настроение, стремление к самостоятельности, настроен на положительный результат; активен в стремлении к познанию различных видов деятельности взрослых и отражению своих представлений в продуктивной деятельности, игре.

Для родителей:

1.Создание условий, отвечающих современным требованиям образования и потребностям получателей социальных услуг;

2.Изменение отношения родителей к данной проблеме и установление партнерских отношений с ними;

3.Появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей.

4.Отражение результатов проекта на особый эмоциональный микроклимат семьи, на теплоту, нежность и общение родителей и ребенка.

Для педагога:

1.Повышение уровня компетентности педагога по данной теме. Овладение различными методами сбора информации о Родном крае.

2.Разработка новых подходов к взаимодействию детского сада и родителей как фактора позитивного, всестороннего развития ребенка.

3.Родина и семья - два важных института социализации детей, их тесное взаимодействие сыграет положительную роль в развитии и воспитании ребенка.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка осуществляется целостно в процессе всей образовательной деятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность осуществляется в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В расписании организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной) и безопасного поведения.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальной организованной образовательной деятельности, которая проводится музыкальным руководителем дошкольного образовательного учреждения.

Культурные практики

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности детей. К культурным практикам относятся исследовательские, социально-ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий. Музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра музыкального руководителя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений). В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в сад, способствуют разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности

(умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Рабочая программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Для поддержания инициативы ребенка педагоги группы создают условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

- обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком; - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- помощь и поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, познавательной и т.д.);
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные направления взаимодействия с родителями. Направление работы:

- ✓ Выступление на родительских собраниях, организация мастер – классов, круглых столов,
- ✓ Консультаций, совместное изготовление нетрадиционных музыкальных инструментов.
- ✓ Привлечение родителей к подготовке атрибутов, костюмов к праздникам; индивидуальные консультации по развитию музыкальных способностей детей.

Цель: Создание условий для обеспечения равноправного взаимодействия с родителями в целях формирования интереса и мотивации к развитию музыкальности ребёнка.

Задачи:

1. Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей.
2. Вовлечение родителей в музыкально-образовательный процесс.

Сроки	Содержание работы
Сентябрь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
	Консультация «Роль классической музыки в музыкальном развитии детей»
Октябрь	Консультация «Какие колыбельные мы знаем?»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику «Осень в гости к нам пришла»
	Участие в групповых родительских собраниях. Выступление о проведении первоначального обследования по музыкальному развитию детей.
Ноябрь	Мастер - класс «Как организовать домашний концерт»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Памятка «Культура поведения родителей и детей на празднике»
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Декабрь	Консультация «Наш любимый танец»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику «Новогодние приключения»
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Январь	Консультация «Поселите музыку в доме»
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Февраль	Круглый стол «Какую музыку лучше слушать?»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Участие родителей в празднике «Масленица»
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику «Мамин праздник»
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Март	Консультация «Танцевально-двигательные навыки»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания

	детей
	Участие родителей в празднике «Маму поздравляем»
	Мастер – класс «Как организовать праздник дома?»
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Апрель	Консультация «Наши любимые песни»
	Индивидуальное консультирование по вопросам муз. воспитания детей
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам
Май	Круглый стол «Поселите музыку в доме»
	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику «День защиты детей»
	Привлечение родителей к изготовлению нетрадиционных музыкальных инструментов; накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам

2.6. Специфика национальных, социокультурных, и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

В основной общеобразовательной программе дошкольной организации учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Лангепас – Ханты-Мансийского автономного округа-Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни. Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма. Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствуют созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в дошкольной организации. Прежде всего, к ним относятся: поздний приход детей в детский сад, ранний уход домой, смещение «пика работоспособности» на более позднее время, трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно), негативное влияние природных факторов на организм ребенка, существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (актированные дни, низкая температура воздуха - 40С и более), короткий день и нехватка кислорода, длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. Период холодных дней оказывает непосредственное влияние на выполнение учебных планов, на организацию образовательного процесса, досуговой деятельности.

У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, педагоги побуждают детей к совместной познавательно-экпериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке дошкольной организации, используя игровую мотивацию, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребенка в период особых климатических условий.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения в объектах природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Национально-культурный состав воспитанников дошкольной организации.

При организации образовательного процесса в дошкольной организации учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры (Л.Г.Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер). С молоком матери ребенок впитывает в себя мировоззрение и мировидение той этнической и социокультурной среды, в которой он родился. Родной язык является предпосылкой к идентификации личности; уже в утробе матери – у ребенка формируется процесс самопознания. Родной язык несет в себе генетическую программу тысячелетней этнической культуры народов. Полное игнорирование языка разрушает эту программу, приводит к параличу интеллекта, человеческой и этнической неполноценности.

Вместе с тем, в образовательном процессе дошкольной организации используется краеведческий материал, иллюстрированные пособия «История Ханты-Мансийского автономного округа-Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Праздник дружбы народов», «Все мы разные», «Игры разных народов», «Венок дружбы»; досуги совместно с детьми и родителями.

Образовательный процесс в детском саду строится в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольной образовательной организации и делится на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей.

Образовательный процесс, строится на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга», дополнительных образовательных, парциальных программ.

Деятельность дошкольной организации ориентирована на обучение, воспитание, коррекцию отклонений в психическом развитии каждого ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей, путем создания адаптивной педагогической системы и максимально благоприятных условий. Образовательная работа в дошкольной образовательной организации осуществляется в соответствии с разработанным и утвержденным решением педагогического совета годовым планом работы. Все педагоги, специалисты имеют рабочие программы по разделам реализуемой общеобразовательной программы «Радуга» с

включением интегративно дополнительных программам по разным направлениям развития дошкольника.

В округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети посещают этнографические выставки, музеи.

Деятельность всего педагогического коллектива является открытой для взаимодействия с внешним социумом - другими детскими, образовательными, культурными, социальными организациями города:

- художественно-эстетическое воспитание дошкольников («Радуга», «Фортуна», «Нефтяник», «Музыкальная школа»)

III.Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы

- Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон).
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.
- Магнитофон
- *«Театральные атрибуты»*
- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый, перчаточный, бибабо).
- Маски, шапочки.
- Декорации, театральные атрибуты
- Аксессуары сказочных персонажей
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга», предназначенной для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет под редакцией С.Г Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Дороновой и др.

Программа «Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан. выбранная из числа парциальных, направленные на развитие детей с учетом образовательных потребностей.

Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
«Хрестоматия к программе «Гармония» (для детей 4-го – 7-го года жизни). М.: «Виоланта», 1999 г.
Петрова В.А. «Малыш», программа для детей 3-го года жизни. – М.: Центр «Гармония», 1995.
«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.Просвящение.2004.
Э.П.Костина «Камертон»

Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.:Линка-Пресс.,2008
Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском» М- «Просвящение».1981
Комисарова Л.Н Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» .М-: Просвещение 1986.
Орлова Т.М. Бекина С.И. «Учите детей петь» -М.: «Просвещение» .1987
Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»- М.: Просвещение 1990.
Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз .руководителя дет. сада.(Из опыта работы)-.М.:Просвещение 1985.
Михайлов М.А.,Горбинина Е.В. «Поем ,играем ,танцуем дома и в саду»-Ярославль: Академия развития ,1996
Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»- М.:Просвящение,2004.
Галят И.Г. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»: Методическое пособие для специалистов ДОО- М.: «Просвящение» 2015.
Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» -М. :Издательский центр «Академия»,2000.
Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей».-М.:»ИКТЦ»Лада»»,2005

3.3. Особенности традиционных событий

Вся Рабочая программа подчинена работе по созданию традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить ребенка.

Традиции, мероприятия общесадовые:

- «День пожилого человека»
- «День матери»
- «День народного единства»
- Тематические досуги;
- Праздники;
- Театрализованные представления;
- Смотры и конкурсы.

Ежемесячные традиции:

Проведение организованного досуга по проекту: «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников»

Важная особенность вышеназванных традиций должна заключаться не только в подаче впечатлений, веселья, развлечения и приятного общения, но и позитивного отношения детей к дошкольному учреждению.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят, как о важном факторе формирования личности - образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое Транспортируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

3.5 Проектирование образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Расписание
проведения музыкальных занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	08^{50}-09^{05} – II мл.гр.№ 2		08^{50}-09^{05} – II мл.гр.№ 2	08^{50}-09^{00} – I мл.гр. №1
	09^{15}-09^{30} – II		09^{15}-09^{30} – II	09^{10}-09^{35} – ст. гр.

	мл.гр.№ 5		мл.гр.№ 5	№ 6
	09^{40}-09^{55} – II мл.гр.№11		09^{40}-09^{55} – II мл.гр.№ 11	09^{45}-10^{10} – ст. гр. № 8
	10^{05}-10^{25} – ср.гр.№ 7	11^{40}-12^{05} – ст. гр. № 8	10^{05}-10^{25} – ср.гр.№ 7	
15^{35}-16^{00} – ст. гр. № 6		15^{40}-15^{50} – I мл. гр. № 1		
16^{10}-16^{40} – под.гр. №4		16^{00}-16^{30} – подг гр. № 4		

Учебный план по реализации Рабочей программы
на 2018-2019 учебный год

месяц	Группа №5 3-4 года	Группа №2 3-4 года	Группа №11 3-4 лет	Группа №1 2-3 лет	Группа №7 4-5 лет	Группа №8 5-6 лет	Группа № 6 5-6 лет	Группа №4 6-7 лет	Итог за месяц
1 полугодие									
Кол-во занятий									
сентябрь	8	8	8	8	8	8	8	8	64
октябрь	9	9	9	9	9	9	9	10	73
ноябрь	9	9	9	9	9	9	8	7	69
декабрь	6	6	6	6	6	6	6	6	48
Итог за полугодие	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**32**	**31**	**31**	**254**
2 полугодие									
январь	7	7	7	7	7	7	6	7	55
февраль	8	8	8	8	8	8	8	8	64
март	8	8	8	8	8	8	8	8	64
апрель	9	9	9	8	9	8	9	9	70
май	5	5	5	5	5	5	5	6	41
Итог за полугодие	**37**	**37**	**37**	**36**	**37**	**36**	**36**	**38**	**294**
Всего в год	***69***	***69***	***69***	***68***	***69***	***68***	***67***	***69***	***548***

Календарный учебный график
Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка»
на 2018-2019 учебный год

Месяц	Сентябрь																												
Неделя			1							2							3							4						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Количество учебных дней			5							5							5							5						
Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 20																														

Месяц	Октябрь																													
Неделя	5							6							7							8						9		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у
Количество учебных дней	5							5							5							5						3		
Итого за октябрь количество учебных недель – 4 недели 3 дня, количество учебных дней - 23																														

Месяц	Ноябрь																													
Неделя	9					10						11						12						13						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у	у	в	п	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у
Количество учебных дней	2					4						5						5						5						
Итого за ноябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 21																														

Месяц	Декабрь																													
Неделя			14							15							16							17						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	н/у	н/у	н/у	н/у	н/у	н/у	в	в
Количество учебных дней			5							5							5														
Итого за декабрь количество учебных недель – 3 недели, количество учебных дней - 15																														
Итого за первое полугодие количество учебных недель – 15 недель 4 дня, количество учебных дней - 79																														

Месяц	Январь																														
Неделя									18					19						20							21				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	в	в	в	в	в	в	в	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Количество учебных дней									3					5						5							4				
Итого за январь количество учебных недель – 3 недели 2 дня, количество учебных дней - 17																															

Месяц	Февраль																												
Неделя	21			22							23							24							25				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28			
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	п	в	у	у	у	у			
Количество учебных дней	1			5							5							5							4						
Итого за февраль количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 20																															

Месяц	Март																														
Неделя	25			26							27							28							29						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в
Количество учебных дней	1			4							5							5							5						
Итого за март количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 20																															

Месяц	Апрель																														
Неделя	30							31							32							33							34		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	
Количество учебных дней	5							5							5							5							2		
Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 22																															

Месяц	Май																														
Неделя	34					35							36							37							38				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	н/у	н/у	н/у	н/у	н/у
Количество учебных дней						3							5							5											
Итого за май количество учебных недель – 2 недели 3 дня, количество учебных дней - 13																															
Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 2 дня, количество учебных дней - 92																															

Месяц	Июнь																												
Неделя			39							40			40				41							42						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Летний оздоровительный период																														

Месяц	Июль																													
Неделя	43							44							45							46						47		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Летний оздоровительный период																															

Месяц	Август																													
Неделя	47				48							49							50							51					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Летний оздоровительный период																															

Начало учебного года: 01.09.2018
Конец учебного года: 31.08.2019
Количество учебных недель: 34 недели 1 день
Количество учебных дней: 171 день
у – учебный день
н/у – не учебный день
Летний оздоровительный период: 01.06.2019 – 31.08.2019

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткий текст презентации Программы

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа создана с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Структура Программы включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел.

4.1.1. Возрастные и иные категории воспитанников, на которых ориентирована Рабочая программа

Индивидуальные особенности контингента

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

1 год – ранний возраст с 2 до 3 лет;
2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

4.1.2. Используемые программы

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга», предназначенной для работы с детьми от 2 месяцев до 8 лет под редакцией С.Г Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Дороновой и др.

Программа «Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан. выбранная из числа парциальных, направленные на развитие детей с учетом образовательных потребностей.

Тарасова К. В. , Нестеренко Т. В. , Рубан Т. Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.
«Хрестоматия к программе «Гармония» (для детей 4-го – 7-го года жизни). М.: «Виоланта», 1999 г.

Петрова В.А. «Малыш», программа для детей 3-го года жизни. – М.: Центр «Гармония», 1995.
«Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.
Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.Просвящение.2004.
Э.П.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста – М.:Линка-Пресс.,2008
Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.
Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском» М- «Просвящение».1981
Комисарова Л.Н Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» .М-: Просвещение 1986.
Орлова Т.М. Бекина С.И. «Учите детей петь» -М.: «Просвещение» .1987
Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»-М.: Просвещение 1990.
Дзержинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз .руководителя дет. сада.(Из опыта работы)-.М.:Просвещение 1985.
Михайлов М.А.,Горбинина Е.В. «Поем ,играем ,танцуем дома и в саду»-Ярославль: Академия развития ,1996
Морева Н.А. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении»-М.:Просвящение,2004.
Галят И.Г. «Музыкальное развитие детей 2-8 лет»: Методическое пособие для специалистов ДОО- М.: «Просвящение» 2015.
Радынова О.П. «Музыкальное воспитание дошкольников» -М. :Издательский центр «Академия»,2000.
Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей».-М.:»ИКТЦ»Лада»»,2005

4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиции

Приложение 1

Содержание образовательной работы по разделам Рабочей программы

Цель: Разностороннее полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей, соответствующее их возрастным особенностям.

Ранний возраст (1 младшая группа) (1,5 - 3 года)

Дети этого возраста радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Педагогу следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

1.Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

2.Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

3.Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

4.Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

5.Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию 1 младшая группа

Сентябрь

1 неделя (03-07.09.2018) ***Тема: Наш город***

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ловим – бегаем» Тиличеева, «Мы по городу шагаем» Рустамов, «Листики-платочки» Гольцов, «Свободная пляска», «Гопачок» Макшанцева, «Игра в прятки» Рустамов.

Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Ф[illegible])
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е.
Игра:	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного характера; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)

2 неделя (10-14.09.) ***Тема: Осень***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара),
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раух-вергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю.
Игра:	Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)

3 неделя (17-21.09) ***Тема: Овощи***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Собери овощи».

4 неделя (24-28.09) ***Тема: Фрукты***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей двигаться с предметами (листочками, флажками), выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Кто хочет побегать?» (лит.н.п.) обр. Вишкарева, «Мы шагаем» Рустамов, «Листики- платочки» Гольцов,
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать тихое и громкое звучание. Отмечать хлопками изменение мелодии музыки.	«Колыбельная» Тиличеева, «Ах вы, сени!» р.н.м., «Ловкие ручки» Тиличеева.
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да!» Тиличеева», «Кошка» Александров.
Игра:	Самостоятельно выполнять соответствующие имитационные движения.	«Покатилось яблочко».

5 неделя (01-05.10.2018) ***Тема: Цветы***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Слушание:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Василек, василек, мой любимый цветок» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики»
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Мы в лесу нашли грибы».

6 неделя (08-12.10) ***Тема: Поздняя осень. Ягоды. Грибы.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.	«Флажки» лат.н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Гопачок» Макшанцева, «Певучая пляска», «Кошка и котята» Витлин.
Слушание:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Осенняя песенка» Александров, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Осень, осень к нам пришла» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Собери листочки».

7 неделя (15-19.10) ***Тема: Продукты питания.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Гуляем-отдыхаем» М.Красева., «Мячики» Т.Ломовой.

Слушание:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Мы построим дом» Красев, «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Где же наши ручки?» Ломовой
Игра:	Побуждать детей активно участвовать в игре.	«Я пеку».

8 неделя (22-26.10) ***Тема: Профессии***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Гуляем-отдыхаем» Карасева., «Мячики» Т.Ломовой, «Птички летели на головку сели»обр.Вишкарева.
Слушание:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д. Учить малышей различать высокие и низкие звуки.	«Доктор», «Праздничная» Попатенко. «Птица и птенчики» Тиличеева.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Курочка» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, работать над образностью движений.	«Пойдем гулять в галошах».

9 неделя (29.10-02.11.2018) ***Тема: Наше тело.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер.
Слушание:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попеченко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр.

Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Мои ручки хороши!».

10 неделя (06-09.11) ***Тема: Мебель***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер,
Слушание:	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.
Игры:	Развивать зрительную память детей.	«Найди свой стульчик!».

11 неделя (12-16.11) ***Тема: Дом и его части***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
Слушание:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр.
Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Мы построим дом».

12 неделя (19-23.11) ***Тема: Я человек***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Дунаевский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов.
Слушание:	Развивать умение слушать и различать два контрастных произведения. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Петушок» обр. Красева, «Моем, моем мы посуду» Витлин,

Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр.
Игры:	Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Я-мальчик, а я-девочка».

13 неделя (26-30.11) Тема: Домашние животные и их детеныши

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Побуждать малышей выполнять простейшие действия с предметами. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «Где же наши ручки?» Ломова.
Слушание:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Заинька зайка» обр.Лобачева, «Вот так, хорошо!» Попатенко,
Игры:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Сорока сорока, кашку варила».

14 неделя (03-07.12) Тема: Зима

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Поезд» (муз. Н. Метлова), «Пружинка» -вращения в парах (муз. М. Раухвергера)
Слушание:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Фонарики» (мелодия и ел. А. Матлиной в обр. Р. Руста-мова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконина)
Игры:	Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Ой,зима» А Филлипенко

15 неделя (10-14.12) Тема: Зимующие птицы

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский.
Слушание:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского)
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой)
Игры:	Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Птицы и птенчики» муз.Е.Тиличеевой

16 неделя (17-21.12) ***Тема: Новогодний праздник.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Приобщать детей к исполнению танца с атрибутами. Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой»
Слушание:	Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Лошадка Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бегает» Тиличеева.
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!»
Игры:	Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	«Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)

17 неделя (24-28.12.18г) ***Новогодние утренники***
18 неделя (11-11.01.2019г) ***Рождественские святки.***

19 неделя (14-18.01.2019г) ***Тема: Зимние забавы***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер
Слушание:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Праздник», «Зима забавы» (муз. Н. Мет-лова, ел. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского)
Игра:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Воробушки и автомобиль».

20 неделя (21-25.01.2019г) Тема: Одежда. обувь. головные уборы.

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Слушание:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Чей домик?» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко,
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	« Пирожки» Филиппенко, «Вот так,хорошо!» Попатенко,
Игра:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Шапочка».

21 неделя (28.01-01.02.2019г) Тема: Дикие животные и их детеныши

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Слушание:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Мышка и мишка» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Бабушке» (муз. 3. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Луконiной),
Игра:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Оркестр зверюшек» Н.Бордюк

22 неделя (04-08.02) ***Тема: Инструменты***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную; менять движения с изменением содержания песни.	«Марш» Парлов. «Паровоз» Филиппенко, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
Слушание:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Будим в Армии служить!»Филиппенко.
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Бабушке» (муз. 3. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Луконiной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)
Игра:	Развивать способность детей игре на барабане	«Барабан».

23 неделя (11-15.02) ***Тема: Транспорт***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Большие и маленькие ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева, «Всем ладошки
Слушание:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка»
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Машина» Попатенко, «Есть у солнышка дружок» Попатенко «Корова» Попатенко.
Игра:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Зайчики и ветерок», «Солнышко и дождик». Пальчиковая гимнастика «На лугу». Логоритмика

24 неделя (18-21.02) ***Тема: 23 февраля. Военные профессии.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Марш» Тиличеева, «Всем ладошки покажи», «Пляска с колокольчиками».
Слушание:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Воробушки» Иорданский, «Зайчики и медведь» Ребиков.
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Папа мой пилот» Филиппенко, «Есть у солнышка дружок» Попатенко
Игра:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Солнышко и дождик». Пальчиковая гимнастика «На лугу». Логоритмика «Пирожки».

25 неделя (25.02-01.03.2019г) ***Тема: Весна***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева, «Всем ладошки покажи», «Пляска с колокольчиками».
Слушание:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Воробушки» Иорданский, «Зима прошла» Фрид.

Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Весна-красна!» Ломовой, «Есть у солнышка дружок» Попатенко, «Корова» Попатенко.
Игра:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Идет коза рогатая », «Солнышко и дождик».

26 неделя (04-06.03.2019г) Тема: 8 марта. Мамины профессии.

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Большие и маленькие ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева, «Всем ладошки
Слушание:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Воробушки» Иорданский, «Мама лучше всех»Рустамов.
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Мамочке любимой» Попатенко, «Есть у солнышка дружок» Попатенко, «Корова»
Игра:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Зайчики и ветерок», «Солнышко и дождик». Пальчиковая гимнастика «В лес по ягоды пойдем».

27 неделя (11-15.03) Тема: Посуда.

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Большие и маленькие ножки» Агафонников, «Приседай» Роомэре, «Прилетела птичка» Тиличеева, «Всем ладошки
Слушание:	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте.	«Воробушки» Иорданский, «Зима прошла» Фрид. «Мамины помощники»
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Мамочке любимой» Попатенко, «Есть у солнышка дружок» Попатенко,
Игра:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Вышла курочка гулять», «Прогоним курицу».

28 неделя (18-22.03) ***Тема :Лес.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Слушание:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Игра:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Птички летают. Птички клюют» Р. Рустамова

29 неделя (25-29.03) ***Тема: Зоопарк. Животные жарких стран.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Слушание:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Носорог» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Цветики» В.Карасевой, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Игра:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Собери цветочки».

30 неделя (01-05.04.2019г) ***Тема: Домашние птицы***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Гуляем-отдыхаем» М.Красева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Слушание:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«У реки» Г. Левкодимова, «Веселая песенка» Г .Левкодимова.

Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Игра с лошадкой» И. Кишко.
Игра:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Ветер сильный налетел, закачал деревьев ветки».

31 неделя (08-12.04) ***Тема: Перелетные птицы***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	«Плывем как рыбки» обр.Лобачева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
Слушание:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Щука» обр. Фере, «Журавушка» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни.	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.
Игра:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Караси и щука».р.н.м.

32 неделя (15-19.04) ***Тема: Рыбы.***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер.
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин. «Караси» Витлин.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Вот летят комарики».

33 неделя (22-26.04) ***Тема: Деревья и кустарники***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«Машина» Т. Попатенко, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Ах. ты березка!» Ломова.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Воробушки и автомобили».

34 неделя (29.04-03.05.2019г) ***Тема: Насекомые***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская,
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Вот летят комарики».

35 неделя (06.-08.05) ***Тема: Военный транспорт***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. активное участие в игровой ситуации.	«Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«Мы-танкисты» Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.

Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Пришло лето» О Юдахиной, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Лес - лесовичок».

36 неделя (13-17.05) ***Тема: Школьные принадлежности***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу.	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская,
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Пришло лето» О Юдахиной, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Игра:	Развивать активность малышей.	«Собери карандаши».

37 неделя (20-24.05) ***Тема: Лето***

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать	«Ходим-бегаем» Тиличеевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, .
Слушание:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет).	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Пришло лето» О Юдахиной, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
Игра:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Лес - лесовичок».

38 неделя(27-30.05) ***Всемирный день без табака***

Пальчиковая гимнастика

Месяц	**Текст игры**	**Движения**

Сентябрь	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».
Октябрь	Бабушка очки надела И внучаток разглядела. - Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево. Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга. Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.
Ноябрь	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем	Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой. Выполнять движение «фонарики»
Декабрь	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?	Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»
Январь	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах». Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.
Февраль	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка,	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки

	Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.	дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.
Март	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.
Апрель	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.	Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами. Погрозить указательным пальцем правой руки. Выполнять первое движение – «коза».
Май	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

Логоритмика

Месяц	***Текст игры***	**Движения**
Сентябрь	«Осень» Осень, осень к нам пришла Дождь и ветер принесла Кап, кап, кап Кап, кап, кап Дождь и ветер принесла. Пожелтел зелёный сад Листья кружатся, шуршат	Руки спрятаны за спиной Качают головой Ударяют пальчиком о ладошку

	Шу-шу-шу Шу-шу-шу Листья кружатся шуршат. Песни птичек не слышны Подождём их до весны Чик- чирик, чик-чирик Подождём их до весны.	Машут над головой руками Взмахи руками, полет птичек
Октябрь	«Дождик» Дождик, дождик на дорожке Он намочит наши ножки Нужно ножки поднимать Через лужицы шагать. Так, вот так, Так, вот так, Через лужицы шагать Поспешим мы, поспешим От дождя мы убежим.	 Идут по кругу, высоко поднимают ноги Хлопают в ладоши Бегут по кругу
Ноябрь	« Ветер» Ветер сильный налетел, Закружился, загудел: « У-у-у-у-у!» Закачал деревьев ветки И пригнул к земле кусты. Полетел он над полянкой, Лёг на травку и цветы. Ветерок наш отдыхает, Не гудит и не летает. Но лишь ветер отдохнёт- Вновь отправится в полёт.	 Бегут по кругу с поднятыми до уровня плеч руками. Кружатся, гудят. Наклоняются то вправо, то влево, руки подняты вверх. Присаживаются, опуская перед собой поднятые руки. Бегут по кругу Ложатся на ковёр Лежат в расслабленной позе Встают на ноги и бегут по кругу
Декабрь	«Посошок» Как у дедушки Мороза Есть волшебный посошок Раз ударю, два ударю Сделаем большой кружок Как у дедушки Мороза Чудо рукавицы Раз прихлопну Два прихлопну Чудо и случится Как у дедушки Мороза Есть волшебный посошок Раз притопну Два притопну И пойдём все в пляс галоп. Ну-ка все пойдёмте в пляс С дедушкою вместе Пусть весь год звучат у нас Радостные песни.	 Показывают кулачок Взмахи кулачком Разводят руками Показывают ладошки « Фонарики» Хлопают Показывают носочек Топают ножкой
Январь	« Снежинки» На полянку, на лужок Тихо падает снежок	 Бегут по кругу

	Падают снежинки Белые пушинки Но подул вдруг ветерок Закружился наш снежок И летят снежинки Белые пушинки Полетели, понеслись И под ёлкой улеглись Тихо спят снежинки Белые пушинки.	Взмахи руками по тексту Кружатся Бегут по кругу Кружатся Присаживаются на корточки, руки под щёчку.
Февраль	« Мишутка» Встал мишутка, потянулся, И назад он оглянулся. Наклонился вправо, влево, Посмотрел наверх и вниз. Станет мишка сильным, смелым, Как известный футболист.	 Дети встают на ноги, поднимают руки и тянутся вверх. Ставят руки на пояс, смотрят назад. Наклоняются вправо, влево. Поднимают голову и смотрят на верх, опускают голову и смотрят вниз. Поднимают согнутые руки вверх Имитируют движения футболиста.
Март	«Пирожки» Я пеку, пеку, пеку Деткам всем по пирожку А для милой мамочки Испеку два пряничка Кушай, кушай мамочка Вкусные два пряничка А ребяток позову Пирожками угощу.	 Хлопают Руки сгибают в кулачки Вертят кистями рук Движения по тексту Машут руками
Апрель	« Все мы музыканты» Все мы музыканты Вот нас сколько Мы сыграем пляску для ребят Эй, вы звоночки зазвоните Весело звоните тут и там Бум, бум, бум барабаны бей Бум, бум, бум Ну-ка кто сильней. Ду-ду-ду- гудки гудят Ду-ду-ду- зовут ребят.	 Хлопают Имитируют игру на колокольчиках Ударяют пальчиками, имитируют игру на барабане Имитируют игру на дудочке
Май	«Юла» Я на месте не сижу- Всё верчусь, верчусь, кружу. Повернусь, покружусь, А потом остановлюсь.	 Дети сидят на корточках, затем встают на ноги. Руки в стороны, кружатся сначала в одну, затем в другую сторону. Останавливаются.

2 Младшая группа (3-4 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения,

Слушание

1.Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется).

2.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

1.Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.

2.Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

3.Постепенно приучать ребенка к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2.Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

3.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

4.Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей**.**

Перспективное планирование 2 младшая группа.

Сентябрь

1 неделя (03-07.09.2018г) ***Тема: Наш город***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой.
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки: Учить** реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр.

• Пляски • игры	характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. **2.Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	Игра « Мы по городу идем»

2 неделя (10-14.09) ***Тема: Осень***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Осень золотая», «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. **2.Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Кошка и мыши» без музыкального сопровождения.

Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	Игра « Давайте познакомимся»

3 неделя (17-21.09) ***Тема: Овощи***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Есть у нас огород» обр.Т Ломовой, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Праздничная» Т Попатенко, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. **2.Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Пальчики - ручки» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Собери урожай» без музыкального сопровождения.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	Игра « Фа -соль »

4 неделя (24-28.09) ***Тема: Фрукты***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание	Учить детей слушать	«Прогулка» Волков,

музыкальных произведений:	музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.	«Колыбельная» Назаров, «Плясовая» обработка Новоскольцевой
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	«Веселые ладошки» Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной - плясовой); слышать двухчастную форму произведения. **2.Навыки выразительного движения:** ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева, «Фонарики» р.н.м., «Ай-да» Ильина, «Гуляем и пляшем» Тиличеева, «Гопак» Мусоргский, «Рассортируй овощи и фрукты» без музыкального сопровождения.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами	Игра « Катилось яблоко»

5неделя (01-05.10.2018г) ***Тема: Цветы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки:	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Цветики-цветочки» р.н.п, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.

для развития слуха и голоса	громко-тихо.	
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). **2.Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Грибы» обработка Красева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей имитировать игру на дудочке.	« В лес по ягоды идем» В. Карасевой

6 неделя (08-12.10) ***Тема: Поздняя осень. Ягоды. Грибы***

Вид деятельности	**Программное содержание**	
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Осенняя песенка» А Александрова , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение:	Развивать навык точного	«Осень, осень к нам пришла»,

• развитие певческих навыков • песенное творчество	интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). **2.Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей имитировать игру на дудочке.	« Листик желтый» л.н.м.

7 неделя (15-19.10.) ***Тема :Продукты питания***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение: • развитие певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка»

• песенное творчество	вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Александров, «Каравай».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). **2.Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Тук, тук раздается чей то стук»» обработка Красева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей имитировать игру на дудочке.	« Мы построим» В. Карасевой

8 неделя (22-26.10) ***Тема: Профессии***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.	«Вальс» Гречанинов , «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Все мы музыканты».

	пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). **2.Навыки выразительного движения:** двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева. «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей имитировать игру на дудочке.	« Дудочка» В. Карасевой

Ноябрь

9 неделя (29.10-02.11) ***Тема: Наше тело***

Вид деятельности		**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Дождик» Раухвергера

творчество	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Где же наши ручки?».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем». «Руку правую вперед»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, бубен).	«Оркестр зверюшек». Н. Бордюг

10 неделя (06-09.11) ***Тема: Мебель***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Я веселый человечек!»И.Арсеева «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка». «Мы веселые ребята» распевка
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Дождик» Раухвергера «Пропой имя».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.	«Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов,

• пляски • игры	Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Птички и кошка» любая веселая музыка, «Найди свой стульчик».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, бубен).	«Я -музыкант» Е.Тиличеевой

11 неделя (12-16.11) ***Тема: Дом и его части***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Мы построим дом» обр.Ломовой, «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Дождик» Раухвергера «Строим дом».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в	Что же вышло?»Г. Левкодимова , «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».

	игре.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, бубен).	«Мы построим дом»

12 неделя (19-23.11) ***Тема: Я человек***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Марш» Дунаевский. «Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Дождик» Раухвергера «Пропой имя».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Моем окна» обр.В Журбинской «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, бубен).	«Оркестр зверюшек». Н. Бордюг

13 неделя (26-30.11) ***Тема: Домашние животные и их детеныши.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.	«Колыбельная» Филиппенко, «Дождик» Любарский «Кто хочет побегать?»лит .н.м « Я маме помогаю» А.Филиппенко
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Пирожки» А .Филиппенко «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Дождик» Раухвергера «На лугу ,на лугу ,на лугу пасуться…-ко?».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	«Варись кашка» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, барабан, бубен).	«Оладушки». Ю.Слонова

14 неделя (03-07.12) ***Тема : Зима***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».

Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Вот зима ,кругом бело» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. **2.Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Познакомить детей с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки	Игра « Дин-дон»

15 неделя (10-14.12) ***Тема: Зимующие птицы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Зима» В.Карасевой, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
Пение:	Продолжать работать над	«К деткам елочка пришла»

• развитие певческих навыков • песенное творчество	чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. **2.Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.	«Полетели-прилетели» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога. «Займи свой домик»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Познакомить детей с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки	Игра « Птицы и птенчики»

16 неделя (17-21.12) ***Тема: Новогодние праздники***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки.	«Елочка» М.Красевой, «Марш» Чичков. «Где мои детки?».
Пение:	Продолжать работать над	«К деткам елочка пришла»

• развитие певческих навыков • песенное творчество	чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. **2.Навыки выразительного движения:** кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца.	«Танец около елки» Ю.Слонова, «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи» мелодии по выбору педагога.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Познакомить детей с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки	Игра « Елочка-елка»

17 неделя (124-28.12) ***Новогодние утренники***
Не образовательные недели

18 неделя (11.01-11.01.2019г) ***Рождественские святки***

19 неделя (14-18.01.2019г) ***Тема: Зимние забавы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и	«Веселая прогулка» Б..Чайковского.

• восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Чей домик?» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии.	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Снежки».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на лыжах» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Способность приобретению навыка звукоизвлечения на металлафоне.	«Музыкальный оркестр».

20 неделя (21-25.01.) ***Тема: Одежда. обувь. головные уборы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Барабан» В Жубинский, «Я -водитель» Тиличеева.
Пение: • развитие	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию,	«Самолет», Тиличеевой «Пирожки» Филиппенко,

певческих навыков • песенное творчество	отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки для лошадки.	«Игра с лошадкой» И.Кишко
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: передавать кружение с шапочкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Шапочка» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Способность приобретению навыка звукоизвлечения на металлафоне.	« Я-музыкант».

21 неделя (28.01-01.02.2019г) Тема: Дикие животные и их детеныши.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Мишка косолапый» Носов «Дудочка» Э Парлова «До-ре-ми»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Веселые музыканты», «Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание,	«Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками»

• пляски • игры	двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Способность приобретению навыка звукоизвлечения на бубне.	«Музыкальный оркестр».

22 неделя (04-08.02) ***Тема: Инструменты.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Маленький марш» И.Арсеева, «Барабан» В.Журбина «Чей домик?» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Самолет», «Флажки» Е.Тиличеевой, «Мяу-мяу».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык выразительной передачи	«Поезд» Н.Метлова, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.

	игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Способность приобретению навыка звукоизвлечения на металлофоне.	«Металлофон».

23 неделя (11-15.02) ***Тема: Транспорт***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Я шофер» Метлов, «Заинька», «Медведь» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Мамочка» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2.Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, Пляска «Наша бабушка» Герчик, «Парная пляска» Тиличеева, «Кот и мышка», «Зайчики и ветерок». Пальчиковая гимнастика: «На лугу», Логоритмика «Шофер, заводи матор».

Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах	Игра «Бубен» Г. Фрида

24 неделя (18-21.02) Тема: 23 февраля. Военные профессии

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Мы танкисты » Тиличеева, «Заинька», «Медведь» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Мамочка» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2.Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, Пляска «Наша бабушка» Герчик, «Парная пляска» Тиличеева, «Кот и мышка», «Зайчики и ветерок». Пальчиковая гимнастика: «На лугу», Логоритмика «Пирожки».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах	Игра «Бубен» Г. Фрида

25 неделя (25.02-01.03.2019г) Тема: Весна

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Весна-красна идет!» Руббах «Кошечка» Т.Ломовой.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Цыплята». А. Филиппенко, «Мамочка» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2.Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, Пляска «Наша бабушка» Герчик, «Парная пляска» Тиличеева, «Кот и мышка», «Зайчики и ветерок». Пальчиковая гимнастика: «На лугу», Логоритмика «Пирожки».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на маракасе	Игра «Тихо-громко»

26 неделя (04-06.03.2019г) Тема: 8 марта. Мамины профессии.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение	«Дождь идет» И.Арсеева, «Воробей» А Руббаха «Труба и барабан» Тиличеева.

голоса	различать звучание музыкальных игрушек.	
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Мамочка» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Все мы музыканты».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2.Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, Пляска «Покажи ладошки» Герчик, «Парная пляска» Тиличеева, «В лес по ягоды пойдем»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах	Игра «Бубен» Г. Фрида

27 неделя (11-15.03.) ***Тема: Посуда***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	«Два петушка» Г.Левкодимова, «Заинька», «Медведь» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком,	«Машина» Т.Попатенко, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева,

творчество	начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Моем,моем».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. **2.Навыки выразительного движения:** Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Потанцуем вместе» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, Пляска «Наша бабушка» Герчик, «Парная пляска» Тиличеева, «Кот и мышка», «Зайчики и ветерок». Пальчиковая гимнастика: «На лугу», Логоритмика «Пирожки».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах	Игра «Бубен» Г. Фрида

28 неделя (18-22.03) ***Тема: Лес***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	**Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.**	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова.

• пляски • игры	текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей слушать и играть высокие и низкие звуки.	« Птицы и птенчики»

29 неделя (25-29.03) ***Тема :Зоопарк .Животные жарких стран***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма**.**	«Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Веселая песенка» Г.Левкодимова, «Самолет» Тиличеева, «Жираф».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в	**«**Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.

	пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук на одной пластине металлофона правой рукой.	Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличеевой

30 неделя (01-05.04) ***Тема: Домашние птицы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Вышла курочка гулять» О.Юдахиной «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые	. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.

	образы, развивать внимание детей.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук на одной пластине металлофона правой рукой.	«Лес-лесочек» Г.Левкодимов

31 неделя (08.04-12.04) ***Тема: Перелетные птицы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей сочетать пение с движением, помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. «Маленькие рыбки», «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Караси и щука».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук на одной пластине металлофона правой рукой.	Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья». Е. Тиличеевой

32 неделя (15-19.04) ***Тема: Рыбы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Караси».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых насикомых. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Добрый жук»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра « Где чей домик?»

33 неделя (22-26.04) ***Тема: Деревья и кустарники***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Ай да березка!» Тиличеева, «Поезд» Н.Метлова, другие знакомые упражнения.

голоса		
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Мы-солдаты» Ю.Слонова «Ах, ты котенька».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра « Узнай по голосу».

34 неделя (29.04-03.05 2019г) ***Тема: Насекомые***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Коробка с карандашами» Тиличеева, «У реки» Г.Левкодимова, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Пришло лето» О.Юдахиной «Ах, ты котёнок» «Мы жуки»
Музыкально-	**1.Музыкально-ритмические**	«Топ, топ, топоток…»

ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	В.Жубинской «Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра « Мы рисуем красками»

35 неделя (06-08.05) ***Тема: Военный транспорт***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Паравоз» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Пришло лето» О.Юдахина «Ах, ты котенька».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений,	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко,

	передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Найди себе пару» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра «Где чей домик?» Игра « Узнай по голосу».

36неделя (13-17.05) ***Тема: Школьные принадлежности***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения. «Карандаши»
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Пришло лето» О.Юдахина «Ах, ты котенька».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра «Где чей домик?» Игра « Узнай по голосу».

37 неделя (20-24.05) ***Тема: Лето***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • восприятие музыкальных произведений • упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение: • развитие певческих навыков • песенное творчество	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	«Пришло лето» О.Юдахина «Ах, ты котенька».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). **2.Навыки выразительного движения:** Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску.	Игра «Где чей домик?» Игра « Узнай по голосу».

38 неделя (28-31) ***Всемирный день без табака***

Пальчиковая гимнастика

Месяц	**Текст игры**	**Движения**
Сентябрь	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

Октябрь	Бабушка очки надела И внучаток разглядела. - Тики-так, тики-так – Так ходики стучат. - Тики-так, тики-так – Так колеса стучат. - Тики-ток, тики-ток – Так стучит молоток.	Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево. Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга. Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.
Ноябрь	Мы платочки постираем, Крепко-крепко их потрем. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмем. А теперь мы все платочки Так встряхнем, так встряхнем. А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем	Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движение «выжимаем белье». Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз. Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой. Выполнять движение «фонарики»
Декабрь	Наша бабушка идет И корзиночку несет. Села тих в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали. - Где же, где ж мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?	Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»
Январь	Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродит. Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись. «А-а-м!»	Развести руки в стороны. Выполнять движение «вязание на спицах». Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком левой

		руки Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.
Февраль	Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья.	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.
Март	Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели	Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук, как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями. Помахать руками.
Апрель	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая Ножками топ-топ. Глазками хлоп-хлоп - Кто кашу не ест, Кто молоко не пьет – Того забодаю, забодаю.	Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять

		большой палец с остальными пальцами. Погрозить указательным пальцем правой руки. Выполнять первое движение – «коза».
Май	Прилетели гули, Гули-голубочки. Сели на головку, На головку дочке	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

Логоритмика

Месяц	***Текст игры***	**Движения**
Сентябрь	«Осень» Осень, осень к нам пришла Дождь и ветер принесла Кап, кап, кап Кап, кап, кап Дождь и ветер принесла. Пожелтел зелёный сад Листья кружатся, шуршат Шу-шу-шу Шу-шу-шу Листья кружатся шуршат. Песни птичек не слышны Подождём их до весны Чик- чирик, чик-чирик Подождём их до весны.	Руки спрятаны за спиной Качают головой Ударяют пальчиком о ладошку Машут над головой руками Взмахи руками, полет птичек
Октябрь	«Дождик» Дождик, дождик на дорожке Он намочит наши ножки Нужно ножки поднимать Через лужицы шагать. Так, вот так, Так, вот так, Через лужицы шагать Поспешим мы, поспешим От дождя мы убежим.	Идут по кругу, высоко поднимают ноги Хлопают в ладоши Бегут по кругу
Ноябрь	«Ветер» Ветер сильный налетел, Закружился, загудел: « У-у-у-у-у!» Закачал деревьев ветки И пригнул к земле кусты. Полетел он над полянкой, Лёг на травку и цветы.	Бегут по кругу с поднятыми до уровня плеч руками. Кружатся, гудят. Наклоняются то вправо, то влево, руки подняты вверх. Присаживаются, опуская перед собой поднятые руки.

	Ветерок наш отдыхает, Не гудит и не летает. Но лишь ветер отдохнёт- Вновь отправится в полёт.	Бегут по кругу Ложатся на ковёр Лежат в расслабленной позе Встают на ноги и бегут по кругу
Декабрь	«Посошок» Как у дедушки Мороза Есть волшебный посошок Раз ударю, два ударю Сделаем большой кружок Как у дедушки Мороза Чудо рукавицы Раз прихлопну Два прихлопну Чудо и случится Как у дедушки Мороза Есть волшебный посошок Раз притопну Два притопну И пойдём все в пляс галоп. Ну-ка все пойдёмте в пляс С дедушкою вместе Пусть весь год звучат у нас Радостные песни.	 Показывают кулачок Взмахи кулачком Разводят руками Показывают ладошки « Фонарики» Хлопают Показывают носочек Топают ножкой
Январь	«Снежинки» На полянку, на лужок Тихо падает снежок Падают снежинки Белые пушинки Но подул вдруг ветерок Закружился наш снежок И летят снежинки Белые пушинки Полетели, понеслись И под ёлкой улеглись Тихо спят снежинки Белые пушинки.	 Бегут по кругу Взмахи руками по тексту Кружатся Бегут по кругу Кружатся Присаживаются на корточки, руки под щёчку.
Февраль	«Мишутка» Встал мишутка, потянулся, И назад он оглянулся. Наклонился вправо, влево, Посмотрел наверх и вниз. Станет мишка сильным, смелым, Как известный футболист.	 Дети встают на ноги, поднимают руки и тянутся вверх. Ставят руки на пояс, смотрят назад. Наклоняются вправо, влево. Поднимают голову и смотрят на верх, опускают голову и смотрят вниз. Поднимают согнутые руки вверх Имитируют движения футболиста.

Март	«Пирожки» Я пеку, пеку, пеку Деткам всем по пирожку А для милой мамочки Испеку два пряничка Кушай, кушай мамочка Вкусные два пряничка А ребяток позову Пирожками угощу.	 Хлопают Руки сгибают в кулачки Вертят кистями рук Движения по тексту Машут руками
Апрель	« Все мы музыканты» Все мы музыканты Вот нас сколько Мы сыграем пляску для ребят Эй, вы звоночки зазвоните Весело звоните тут и там Бум, бум, бум барабаны бей Бум, бум, бум Ну-ка кто сильней. Ду-ду-ду- гудки гудят Ду-ду-ду- зовут ребят.	 Хлопают Имитируют игру на колокольчиках Ударяют пальчиками, имитируют игру на барабане Имитируют игру на дудочке
Май	«Юла» Я на месте не сижу- Всё верчусь, верчусь, кружу. Повернусь, покружусь, А потом остановлюсь.	 Дети сидят на корточках, затем встают на ноги. Руки в стороны, кружатся сначала в одну, затем в другую сторону. Останавливаются.

Средняя группа (4 - 5 лет)

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности:

слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно – образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение ряда задач:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

1.Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца).

2.Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.

3.Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.

4.Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

1.Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

2.Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

3.Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

4.Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

2.Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

1.Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

2.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

3.Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

4.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

1.Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица).

2. Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в средней группе.

1 неделя (03-07.09.2018г) Тема: Наш город

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Мы по городу идем» А. Островского, «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню	«Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску	Игра « Узнай по звуку».

2 неделя (10-14.09.) Тема: Осень

Вид деятельности		Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	«Плач куклы» Т.Попатенко, «Полянка» р.н.м.,

произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Вертушки» укр.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню .	«Осень» М Матвеева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, .
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску	Игра «Где чей домик?»

3 неделя (17-21.09) ***Тема: Овощи.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Колыбельная» В Агафонникова, «Первый вальс» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» р.н.м.

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Осень» Ю.Чичков, «Дождик» р.н.м, «Кто проснулся рано?» Гриневич.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Ну-ка угадай-ка» Е.Тиличеевой, «Помидор» р.н.п.обр.Г.Фрида
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску	Игра « Дождик»

4 неделя (24-28.09.) ***Тема: Фрукты***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Катилось яблоко» В. Агафонникова, «Чики-чики-чикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич.

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить название музыкальных инструментов и их тембровую окраску	Игра «Где чей домик?» Игра « Узнай по звуку».

5 неделя (01-05.10.2018г) Тема: Цветы.

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Марш» Шуберт, «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Осень» Филиппенко, «Цветики-цветочки» Павленко,
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе,	«Лошадки» Банникова, , «Мячики» Сатуллина, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная»

• пляски • игры • творчество	инсценируя песни. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	Можжевелов, «Ягодки» Гречанинов, «Грибы»р.н.м
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой.	Аккомпанемент любой детской песни.

6 неделя (08-12.10.) ***Тема: Поздняя осень. Ягоды. Грибы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Поздняя осень» И.Пономаревой «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полянка» р.н.м., «Качели» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко,
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в	, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко,

	пространстве зала.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой.	«Гуси-лебеди» р.н.м

7 неделя (15-19.10.) ***Тема: Продукты питания.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Молоко».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Займи свой стульчик».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой.	Аккомпанемент любой детской песни.

8 неделя (22-26.10.) ***Тема: Профессии***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Пасмурный вечер» С.Слонимский, «Октябрь» П.Чайковский, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Все мы музыканты».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Лошадки» Банникова, «Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Шляпа». «Кто быстрей в калошах»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой.	Аккомпанемент любой детской песни.

9 неделя (29.10. -02.11.2018г) ***Тема: Наше тело.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий,

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Курицы» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Мои ручки хороши» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	Игра «Бубен» Г. Фрида.

10 неделя (06-09.11.) ***Тема: Мебель.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Маленький попрашайка» А Гречанинов, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение: • Развитие	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись,

певческих навыков • творчество	характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Найди свой стульчик» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на инструменте.	«Маракас» обр. Т.Попатенко.

11 неделя (12-16.11.) ***Тема: Дом и его части***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева. «Мы построим дом» р.н.м
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Что же вышло?» Слонов, «Строим дом» М Красева, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	Игра «Бубен» Г. Фрида.

12 неделя (19-23.11.) ***Тема: Я человек.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Шарманка» Д.Шарманка, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков»

• пляски • игры • творчество	движения. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Накрой стол» обр. Ломова, « Моем чисто» р.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на инструментах.	Игра «Птички» Е.Тиличеевой.

13 неделя (26-30.11.) ***Тема: Домашние животные и их детеныши.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Нива золотая» рус.кал. п, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Кукушечка» обр.И.Арсеева, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. **Навыки выразительного движения:** Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.

	передавать движения игровых персонажей.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закрепить умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах.	Игра «Бубен» Г. Фрида.

14 неделя(03-07.12.2018г) Тема: Зима.

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский, «Плясовая» В.Семенова «Угадай, на чем играю?»
Пение: • Развитие певческих • навыков творчество	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пением Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Наденко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей извлекать звуки из металлофона, учить различать высокие и низкие звуки.	Игра « Дин-дон»

15 неделя (10-14.12.) ***Тема: Зимующие птицы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение: • Развитие певческих • навыков творчество	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пением Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей извлекать звуки из металлофона, учить различать высокие и низкие звуки.	Игра «Маленькая птичка»

16 неделя (17-21.12.) ***Тема: Новогодние праздники.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком,	«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»

• Упражнение для развития слуха и голоса	движениями. Развивать тембровый слух детей.	
Пение: • Развитие певческих • навыков творчество	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пением Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.**Навыки выразительного движения:** двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Наденeнко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей извлекать звуки из металлофона, учить различать высокие и низкие звуки.	Игра « Как на тоненький ледок»

17 неделя (24-28.12.) ***Новогодние утренники***
Не образовательные недели
18 неделя (11-11.01.2019г) ***Рождественские святки.***

19 неделя (14-18.01.2019) ***Тема: Зимние забавы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведдля развития слуха и голоса	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.) короткие звуки.	«Коньки» А Долуханян, «Хоккеисты» Л.Сидельников, «Кто как идет».

Пение: • Развитие певческих навыков	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Ледяная горка» В.Рамм,
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники» Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер,
Игра на детских музыкальных инструментах:	Продолжать учить приёмам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах (колокольчик, бубен,)	« Зимняя игра» Ф.Финкельштейн

20 неделя (21-25.01) ***Тема: Одежда, обувь, головные уборы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Поезд» Е.Тиличеевой, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Паравоз» З.Компанейца, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков,	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова,

• пляски • игры творчество	отмечая ее в движении. **2.Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова. «Шапочка»
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.

21 неделя (28.01.-01.02.2019) Тема: Дикие животные и их детеныши

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Летчики» Н.Сушева, «Кавалеристы», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. **2.Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова. «Мишка косолапый»

	свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на металлофона.	«Кто мне песенку споет» Тиличеева.

22 неделя (04-08.02) ***Тема: Инструменты.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Колокольчики звенят» В.А.Моцарт, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Гусли».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Труба» Е.Тиличеевой, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. **2.Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Марш с тарелками» Р.Рустамова.

23 неделя (11-15.02) ***Тема: Транспорт.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Машина» Шульгина, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Будем солдатами» Г.Левкодимова, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. **2.Навыки выразительного движения:** учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Шофер, заводи матор!!» Ломова.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить и детей играть на одной пластине металлофона.	«Мы идем с флажками» Тиличеева.

24 неделя (18-21.02) ***Тема: 23 февраля. Военные профессии.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений:	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро -	«Танкисты» Фрид, «Веселые дудочки»

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Папа мой герой!» Метлов, «У меня есть бабушка» Компанеец, «Солнышко проснулось», «Жук».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Солнышко смеётся» Ломова, «Весенний хоровод» Жилин, «Паровоз» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева, Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», Логоритмика: «Весёлый оркестр».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».

25 неделя (25.02-01.03.2019) ***Тема: Весна***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Подснежник» Иорданский, «Жаворонок» Глинка. «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение: • Развитие	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко	«Мама» Метлов, «У меня есть бабушка»

певческих навыков • творчество	непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	Компанеец, «Солнышко проснулось», «Жук».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Маленький танец» Н. Александровой, «Солнышко смеётся» Ломова, «Весенний хоровод» Жилин, «Паровоз» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева, Пальчиковая гимнастика: « Моя мама пекарь»,
Игра на детских музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Небо синее».

26 неделя (04-06.03) ***Тема: 8 марта***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Курица» Ж.Рамо, «Козленок» Г.Левдокимов, «Зайцы и волк» Фрид. «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Кошка за мышкой» М.Иорданский, «У меня есть бабушка» Компанеец, «Солнышко проснулось», «Мамочке любимой».
Музыкально-	**1.Музыкально-ритмические**	

ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Ослик» Р.Констан, «Солнышко смеётся» Ломова, «Весенний хоровод» Жилин, «Паровоз» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева, Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», Логоритмика: «Весёлый оркестр».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Музыкальные молоточки».

27 неделя (11-15.03) ***Тема: Посуда.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Жаворонок» М.Глинка, «В лесу» Р.Паулс, «Зайцы и волк» Фрид. «Солнышко» р .н.п в обр.В.Кикты.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку про посуду.	«Хоровод» Ю.Слонова, «У меня есть бабушка» Компанеец, «Солнышко проснулось», «Посуда».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно	«Ах ты береза» обр .И .Арсеева, «Солнышко смеётся» Ломова, «Весенний хоровод» Жилин, «Паровоз» Ломова,

• творчество	начинать и заканчивать танец. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Узнай по голосу» Тиличеева, Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», Логоритмика: «Весёлый оркестр».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	«Аленушка и лиса».р.н.м

28неделя (18-22.03) ***Тема: Лес***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«В лес пойдем», «Рыбка» Векерлен, «Зайцы и волк» Фрид. «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Мама» Метлов, «У меня есть бабушка» Компанеец, «Солнышко проснулось», «Гуси».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» Ломова, «Солнышко смеётся» Ломова, «Весенний хоровод» Жилин, «Паровоз» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева, Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», Логоритмика: «Весёлый оркестр».
Игра на детских	Формировать элементарные	«Курочка-ряба».

музыкальных инструментах:	навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	

29 неделя (25-29.03) ***Тема: Зоопарк.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо». «У жирафа»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

30 неделя (01-05.04.) ***Тема: Домашние птицы***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее	«Кошечка мурлыка» Красев,

произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Кошечка мохнатенька».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

31 неделя (08-12.04) ***Тема :Перелетные птицы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические	«Журавушка» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».

	оттенки.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

32 неделя (15-19.04.) ***Тема: Рыбы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Березка кудрявая» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Мы жуки»

	Предложить детям допевать знакомую считалку.	
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.	«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».
Игра на детских музыкальных инструментах:	Закреплять имеющиеся у детей навыки игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки».

33 неделя (22-26.04) ***Тема: Деревья и кусты.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Я с комариком плясала» р.н.м. обр. А Зилоти, «По малину в сад пойдем» Р.Куперен «Курица и цыпленок» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Порхающий мотылек» В.Кикта. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанее
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку»

• игры • творчество	ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	Агафонников, «Зайка» Карасева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Бабочки».

34 неделя (29.04-03.05.) ***Тема: Насекомые***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Шествие» В Дьяченко, «Я с комариком гуляла» р.н.м. «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанее
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Самолет».

36 неделя (06-08.05) ***Тема: Военный транспорт.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений:	Обратить внимание на изобразительные особенности	«В коробке с карандашами» Арсеева,

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Мы артиллеристы» Таничев. «Я рисую» Л.Абелян.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанее
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Музыкальные молоточки».

36 неделя (13-17.05) ***Тема: Школьные принадлежности.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«К роднику за водой» Н.Полынский, «Эхо» В.Дьяченко. «В коробке с карандашами» Арсеев.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Выйди, солнышко» Р.Паулс. «Песенка про окуня» О.Ананьева,
Музыкально-	Развивать динамический слух	

ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Я на горку шла».р.н.м

37 неделя (20-24.05) ***Тема: Лето.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«К роднику за водой» Н.Полынский, «Эхо» В. Дьяченко. «В коробке с карандашами» Арсеев.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Выйди, солнышко» Р.Паулс. «Песенка про Лето» О. Ананьева,
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Игра на детских музыкальных инструментах:	Учить детей играть на металлофоне по одному и в ансамбле.	«Я на горку шла».р.н.м

38 неделя (27-30.05) ***Всемирный день без табака.***

Пальчиковая гимнастика

Месяц	Текст игры	Движения
Сентябрь	Побежали вдоль реки Дети наперегонки	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова четко, постепенно ускоряя темп, дети только повторяют движение.
Октябрь	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять.	Сжимать и разжимать пальцы. Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцы Сжать руки в кулаки
Ноябрь	Мы капусту рубим, Мы морковку трем, Мы капусту солим, Мы капусту жмем	Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью. Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.
Декабрь	Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик	Пальцы одной ладони широко расставлены. Указательным пальцем другой ладони дотрагиваться до каждого пальца. Поменять действия ладоней.
Январь	Вот кудрявая овечка. Шерстка белая в колечках. Шерстка мягкая, густая – Шубка у овцы такая.	Играть растопыренными пальчиками Поочередно соединять все пальцы с большим («колечки»). Выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами («кошечка»).
Февраль	Надуваем быстро шарик,	Пальцы обеих рук собраны в

	Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий и худой.	одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга. Медленно разводить руки в стороны. Хлопок в ладоши. Подуть на сложенные ладони. Снова собрать пальцы
Март	Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.	Выполнять движение «печем пирожки». Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно. Соединить большие пальцы и указательные. Слегка раздвинуть руки в стороны. Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны.
Апрель	На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!	Ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок. Пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны. Движение сцепленными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.
Май	Раз, два три, четыре, пять. Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять В домик спрятались опять.	Сжимать и разжимать пальцы. Выполнять движение «фонарики» Сжимать и разжимать пальцы Сжать руки в кулаки

Логоритмика

Месяц	Текст игры	Движения
Сентябрь	Меж еловых лап, лап Дождик кап, кап, кап Где сучок давно засох Серый мох, мох. Где листок к листку прилип	Широко растопырив пальцы, делают движения ладошками Трут ладошки

	Вырастает гриб Вос-ль: Кто поймал его друзья? Дети: Я!	Хлопают Тянутся на носочках Делают «воротики» По окончании музыки приседают
Октябрь	Вот листочки хороши С ними ходят малыши Хорошо гуляется От души стараются Мы листочки вверх поднимем И помашем нежно ими Влево, вправо помаши Вот как пляшут малыши Прилетел вдруг ветерок Хочет отобрать листок Мы листочки не дадим Пригодятся нам самим С дерева листок слетел Ветер листик завертел В воздухе он заплясал А потом листок упал.	Идут по кругу Поднимают листочки и машут Влево, вправо Прячут листочки за спину Движения головой Взмахи листьями поочерёдно, то правой то левой рукой Кладут листочки на пол На проигрыш – хлопают
Ноябрь	« Испуганный зайчонок» -Я испуганный зайчонок, за мной гонится лиса. Подскажите, что мне делать, ведь найдёт меня она! -Прыгни вправо, Прыгни влево, Прыгни зайчик ты вперёд, За кустом тихонько спрячься След лиса твой не найдёт.	Произносят текст и изображают испуганных зайчат Оглядываются назад Прыгают в правую сторону Прыгают в левую сторону Прыгают вперёд Присаживаются на корточки и качают головой.
Декабрь	« Дед Мороз» Ты пришёл к нам в гости Дед Мороз, Дед Мороз Шёл ты мимо сосен и берёз Ах какая длинная борода Мы такой не видели ни когда Попляши у ёлочки, попляши Покажи подарки. Покажи Шарики, фонарики и флажки И на нашей ёлочке огоньки.	Шагают на месте От подбородка разводят руками в стороны и вниз, грозят пальцем. Выставляют ногу на пятку Протягивают руки вперёд Скользящие хлопки Фонарики
Январь	« Снежинка» Летят снежинки,	Дети бегут по кругу друг за другом и держат в руках

	Кружатся, Как бабочки порхают. Поднимутся, Опустятся, И на ладошке тают.	снежинки, кружатся Поднимают руку со снежинкой над головой Присаживаются, опускают снежинки вниз Кладут снежинку на ладошку и дуют на неё, сдувая с ладони
Февраль	«Мишка» К нам пришёл большой медведь, Очень громко стал реветь: Вот проснулся я зимой Где же мёд любимый мой Мы дадим мишутке мёд И в берлоге он уснёт Спит в берлоге сытый мишка Видит сладкий сон Топтыжка	Дети походкой изображают медведя Произносят слова сердитым голосом Вытягивают перед собой руки вперёд, ладонями вверх Произносят слова тихим голосом, кладут руки под щёчку. Произносят слова шёпотом, ложатся на ковёр, лежат в расслабленном состоянии.
Март	« Весёлый оркестр» Бам-бам-бам, Бам-бам-бам, Мы стучим в барабан: Ай ду-ду, ай ду-ду, А я с дудочкой иду. Ля-ля-ля, ля-ля-ля. Пианино у меня. Тили-тили, тили-тили, Скрипки всем нам подарили. Дзынь-ля-ля, дзинь-ля-ля, Колокольчик у меня. Треньда брень, трень да брень, С балалайкой веселей! Тук-тук-тук, тук-тук-тук, Раздаётся в стену стук. Значит надо прекращать Нам звонить, дудеть, бренчать.	Движения по тексту Имитируют стук в стену Произносят шёпотом, с замедлением темпа, поднося палец к губам.
Апрель	« Весна пришла» Весна пришла И тепло принесла На лужок пойдём Хоровод заведём Хлоп, хлоп веселей Солнышко ярче грей Хлоп, хлоп веселей Не жалей своих лучей Светят лучи и бегут ручьи Звенит капель В весенний день	Идут по кругу, взявшись за руки Хлопают, топают Кружатся с поднятыми руками Хлопают Кружатся с поднятыми руками

		Взмахи руками впереди себя Ударяют пальчиком о ладошку
Май	«Кузнечик» Скачет маленький кузнечик: Через мостик перешёл, Через лужи перепрыгнул, В гости к бабушке пришёл: « Эй, хозяйка, хватит спать! Выходи скорей гулять! Будем вместе веселиться- Ты летать, А я скакать!»	Поскоки Ходьба Прыжки с ноги на ногу Ходьба Дети ритмично стучат в дверь Машут руками к себе Хлопают в ладоши Машут руками Поскоки на месте.

Старший возраст (5 – 6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

1.Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

2.Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

3.Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

1.Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо.

2.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

3.Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

1.Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

2.Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

1.Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

2. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

3.Формировать танцевальное творчество.

4.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве.

2.Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения.

3.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

2.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в старшей группе.

1 неделя (03-07.09.2018г) ***Тема: Наш город..***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Праздник веселый» Д.Кабалевского., «Жил-был у бабушки» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин – дон»
Музыкально-ритмические движения:	**1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в	«Марш» Наденко, «Упражнение для рук» Шостакович,

• упражнения • танец • игры • творчество	движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. **2.Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (треугольник).	«Мы по городу идем» обр. Е.Тиличеевой

2 неделя (10-14.09) ***Тема: Осень.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами осенних месяцев в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Сентябрь - Охота» «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Осень золотая» обр. Каплуновой, «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин – дон»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. **2.Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения	«Марш» Наденeнко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.

	разных персонажей.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р.н.м.

3 неделя (17-21.09) ***Тема: Овощи.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	«Клоуны»Д.Кабалевского, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Урожай собирай» Филиппенко, «Дин – дон»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. **2.Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Наденeнко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Андрей-воробей» р.н.м.

4 неделя (24-28.09) ***Тема: Фрукты.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику. Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.	«Марш деревянных солдатиков» Чайковский, «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Тук, тук молотком» р.н.м.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2,брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Яблочко», «Урожай собирай» Филиппенко, «Дин – дон»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. **2.Навыки выразительного движения:** развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	« Под яблоней зеленою»обр.Р.Рустамова, «Великаны и гномы» Львов-компанеец, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова, «Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Плетень» обр. Каплуновой.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Покатилось яблочко» р.н.м.

5 неделя (01-05.10) ***Тема: Цветы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «Цветики -цветочки» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров,

• творчество	громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Здравствуйте!».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Грибы» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот».

6 неделя (08-12.10) ***Тема: Поздняя осень .Ягоды. Грибы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. **2.Навыки выразительного движения: Побуждать** детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу»

	ловкость и внимание.	р.н.м.,
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Звенящий треугольник».

7 неделя (15-19.10) ***Тема :Продукты питания.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «Парень с гармошкой» Свиридов, «Мы построим» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. **2.Навыки выразительного движения: Побуждать** детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Строители».

8 неделя (22-26.10) ***Тема :Профессии..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «Рондо-марш» Д.Кабалевского «Все мы музыканты» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. **2.Навыки выразительного движения: Побуждать** детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	«Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р.н.м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м.,
Игра на музыкальных инструментах:	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«По лужам, в голышах».

9 неделя (29.10-02.11.2018г) Тема : Наше тело..

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Парень с гормошкойа» Г.Свиридова, «Из чего же,из чего же»Ю.Чичков «Ритмические полоски».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Где же наши ручки?» Скребкова.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. **2.Навыки выразительного**	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева,

• игры • творчество	**движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Ручками мы хлопнем» Ф.Найденено.

10 неделя (06-09.11) ***Тема :Мебель..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами осенних месяцев в музыке. Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Ноябрь – На тройке», «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать импровизировать детям ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Мы построим дом» «Я веселый человечик!» Л.Копыловой..
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. **2.Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Мы веселые ребята» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов.

11 неделя (12-16.11) ***Тема: Дом и его части.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.	«У крыльца родного» В.Селеванов, «Мышки» Жилинский,

для развития слуха и голоса	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Ритмические полоски».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Чудо-крыша» Т.Назаровыой-Метнер, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. **2.Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Мы построим дом» А.Лепин.

12неделя (19-23.11) ***Тема: Я человек.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полоски».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Падают листья» Красев, «Я веселый человечик» «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. **2.Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус» , «Посуда»М.Геллер, «Кот и мыши» Ломова,

• игры • творчество	звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Кошачий танец» Каплунова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Звенящий треугольник» Рустамов.

13 неделя (26-30.11) ***Тема: Домашние животные и их детеныши.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана, «Мышки» Жилинский, «Убежало молоко».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос.	«Падают листья» Красев, «Кошечка» «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. **2.Навыки выразительного движения:** Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле.	«Шуточка» В.Селивановой.

14 неделя (03-07.12.2018г) ***Тема: Зима..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение	Ознакомление с образами зимних месяцев в музыке Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Декабрь - Святки» «На чем играю?».

для развития слуха и голоса	Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. **2.Навыки выразительного движения:** выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.

15 неделя (10-14.12) ***Тема: Зимующие птицы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию	«Новая куклы» Чайковский, «Белка» Н.Римский-Корсаков. «Две тетери».

• Упражнение для развития слуха и голоса	фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. **2.Навыки выразительного движения:** выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Капризный воробей» А.Холминов, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Снегирь и воробушки» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Андрей-воробей» обр.Е.Тиличеевой.

16 неделя (17-21.12) ***Тема: Новогодние праздники.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои	«Щелкунчик »П. Чайковский, «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский, «На чем играю?».

для развития слуха и голоса	мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. **2.Навыки выразительного движения: выразительно** исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.

17 неделя (24-28.12) ***Новогодние утренники.***
Не образовательные недели
18 неделя (11.01-11ю01.2019г) ***Рождественские святки..***

19 неделя (14-18.01.2019г) ***Тема: Зимние забавы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами зимних месяцев в музыке. Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Январь – У камелька»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«Снежная баба» И.Кишко, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. **2.Навыки выразительного движения:** Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра в снежки» Н.Вересокина.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле	«Щедровочка щедровала» р.н. календарная песня.

20 неделя (21-25.01.2019г) ***Тема: Одежда. Обувь. головные уборы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных	Знакомить с песнями	

произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик» «Шапочка»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Л.Сидельников. «Я полю, полю лук».
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

21 неделя (28.01-01.02.2019г) Тема :Дикие животные и их детеныши.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Ознакомление с образами зимних месяцев в музыке.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Февраль –

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	Масленица» «Музыкальный домик».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» , «Трубач», «Пехотинцы»,»Кавалеристы» Л.Сидельников. «Я полю, полю лук».
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

22 неделя (04-08.02) ***Тема: Инструменты.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар

Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Дудочка» М.Парцхаладзе, «Тамбурин» В.Агафонникова, «Музыкальный домик».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Гусельки» р.н.м «Я полю, полю лук».
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Все мы музыканты» обр. Попова.

23 неделя (11-15.02) ***Тема: Транспорт..***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений:	Знакомить с песнями лирического и героического	«Я шофер» Струве, «Буденовец» Дубравин,

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	характера, воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Музыкальный домик».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.	«Бравые солдаты» А.Филлипенко г, «Морской капитан» Протасов, «Зайка» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Летчики на аэродром!» Я полю, полю лук».
Игра на музыкальных инструментах:	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Смелый пилот» Е Тиличеева.

24 неделя (18-21.02) ***Тема :23 февраля. Военные профессии.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Ознакомление с образами весенних месяцев в музыке.	П.И.Чайковский из цикла

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию. Развивать звуковысотный слух детей.	«Времена года» «Март – Песнь жаворонка» «Лесенка» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Мы - военные» Сидельников. «Летчики на аэродром!»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Весенний хоровод» обр. Ломовой, «Так хочу я танцевать». «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Кошечка», Логоритмика: «Зонт и ручеёк».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Капель» р.н.п.

25 неделя (25.02-01.03) ***Тема : Весна..***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Подарок маме»Е.Ботярова, «МамаЛ.Бакалова, «Вальс» Кабалевский. «Лесенка» Тиличеева.
Пение:	Учить детей петь легко, весело,	«Капель» Ермолов,

• Развитие певческих навыков • творчество	четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Мамочка» Струве, «Бабушка» Ломова, «Светит солнышко для всех».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Весенний хоровод» обр. Ломовой, «Так хочу я танцевать». «Будь ловким» Ладухин, «Мама-повар» ш.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Кошечка», Логоритмика: «Зонт и ручеёк».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Выходной день» В.Лессер

26 неделя (04-06.03) ***Тема :8 марта. Мамины профессии.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Кошачий дуэт» Д.Россини. «Лесенка» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Капель» Ермолов, «Мамочка» Струве, «Бабушка» Ломова, «Светит солнышко для всех».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Котята -поварята»

• танец • игры • творчество	мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	Е.Тиличеевой, «Так хочу я танцевать». «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Кошечка», Логоритмика: «Зонт и ручеёк».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Вальс петушков» И.Стрибогг.

27 неделя (11-15.03) ***Тема: Посуда.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Подснежник», «Песнь жаворонка» П.Чайковский, «Вальс» Кабалевский. «Мое чисто» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Капель» Ермолов, «Мамочка» Струве, «Бабушка» Ломова, «Светит солнышко для всех».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Весенний хоровод» обр. Ломовой, «Так хочу я танцевать». «Будь ловким» Ладухин, «Где был, Иванушка?» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Кошечка», Логоритмика: «Зонт и ручеёк».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Ой да в лесочке» р.н.п.

28 неделя (18-22.03) ***Тема : Лес..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Шумит лес» Е.Поплянова «Лесенка» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Предложить детям импровизировать окончание мелодии.	«Капель» Ермолов, «Мамочка» Струве, «Бабушка» Ломова, «Светит солнышко для всех».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. **2.Навыки выразительного движения:** Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально - игрового творчества. Развивать быстроту реакции.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Весенний хоровод» обр. Ломовой, «Так хочу я танцевать». «Будь ловким» Ладухин, «Белые гуси» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Кошечка», Логоритмика: «Зонт и ручеёк».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Капель» р.н.п.

29 неделя (25-29.03) ***Тема: Зоопарк. Животные жарких стран..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Песня жаворонка» П.Чайковский, «Весенняя песня» И.С.Бах, «Жучок» Каплунова.

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Жираф» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н. м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой .
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жаворонушки ,прилетите-ка» р.н.календарные песни

30 неделя (01-05.04) ***Тема: Домашние птицы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами весенних месяцев в музыке. Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Апрель – Подснежник» «Жучок» Каплунова.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.
Музыкально-	**1.Музыкально-ритмические**	

ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Бабочки и цветок» И.Штраус «Цветные флажки», «Подгорка» р.н. м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Со вьюном я хожу» обр.В.Агафонникова

31 неделя (08-12.04) ***Тема: Перелетные птицы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Журавушка» р.н. кал. п., «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н. м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.

	Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Травушка-муравушка» р.н.м

32 неделя (15-19.04) ***Тема :Рыбы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Караси.» Каплунова.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • танец • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Вертушки» Степовой, «Цветные флажки», «Подгорка» р.н. м., «Ловушка» укр.н.м., «Щука и караси» обр. Новоскольцевой.
Игра на музыкальных инструментах:	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Золотая рыбка» С.Шварц.

33 неделя (22-26.04) ***Тема :Деревья и кустарники.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание:	Ознакомление с образами	

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	весенних месяцев в музыке. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Май – Белые ночи» «Мы вокруг берёзки» Тиличеева
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Камарик» р.н.п.

34неделя (29.04-03.05) ***Тема :Насекомые.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки	«Три марша»Д. Кабалевский. «Шла колонна» Н.Леви, «Песенка» Тиличеева

голоса	(изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Наша Родина сильна» А. Филиппенко «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Догадайся, кто поет?»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Наши кони чисты» Е Тиличеева «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева. «Мы жуки»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Паровоз» В Витлина

35 неделя (06-08.05) ***Тема :Военный транспорт.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на	«Коробка с карандашами» В .Герчик. «Кукушка» Аренский, «Самолет» Тиличеева

	металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Догадайся, кто поет?»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р.н.п.

36 неделя (13-17.05) ***Тема: Школьные принадлежности.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами летних месяцев в музыке. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Июнь – Баркарола» «Песенка» Тиличеева

	металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Ты откуда облако?»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева. «Коробка с карандашами»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Не летай соловей» р.н.п.

37 неделя (20-24.05) ***Тема: Лето.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Ознакомление с образами летних месяцев в музыке. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на	П.И.Чайковский из цикла «Времена года» «Июнь – Баркарола» «Песенка о лете» Тиличеева

	металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии).	«Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян. «Ты откуда облако?»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • хоровод • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа, умеренного к быстрому. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р.н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Не летай соловей» р.н.п.

38 неделя (27-30.05) Всемирный день без табака.

Пальчиковая гимнастика

Месяц	Ход игры	Движения
Сентябрь	Побежали вдоль реки Дети наперегонки	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова четко, постепенно ускоряя темп, дети только повторяют движение.

Октябрь	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями. Повторить предыдущие движения
Ноябрь	Скачет зайка косой Под высокой сосной Под другою сосной Скачет зайка второй	Указательный и средний пальцы правой руки – вверх, остальные соединить. Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Ладонь левой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Указательный и средний пальцы левой руки вверх, остальные соединить.
Декабрь	Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!	Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять легкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх. Загнуть указательные пальцы. Загнуть средние пальцы. Загнуть безымянные пальцы. Загнуть мизинцы. Поднять руки вверх и, быстро выполняя движение «фонарики», опустить кисти рук вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину
Январь	Идет коза рогатая, Идет коза бодатая К ней козленочек спешит, Колокольчиком звенит	Указательный палец и мизинец – вверх, остальные прижать к ладони, причем согнутый большой палец сверху. Указательный и безымянный пальцы – вверх, остальные прижать к ладони.

		Пальцы соединить в щепотку, опустить вниз, потрясти кистями.
Февраль	Птички полетели, Крыльями махали На деревья сели, Вместе отдыхали.	Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.
Март	Вышла кошечка вперед, К нам идет, хвостом играет. Ей навстречу из ворот Две собаки выбегают	Указательный и мизинец правой руки согнуты вверху, остальные пальцы прижаты к ладони, причем большой палец сверху. Левой ладонью махать у основания правой кисти. Большие пальцы обеих рук вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх, остальные прямые пальцы соединить вместе.
Апрель	Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки Всем лепесткам красоту и питанье Дружно дают под землей корешки	Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их («бутон»). Развести пальцы рук Выполнять ритмичные движения пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести.
Май	Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Эта долька для кота,	Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять легкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один»

	Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!	большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх. Загнуть указательные пальцы. Загнуть средние пальцы. Загнуть безымянные пальцы. Загнуть мизинцы. Поднять руки вверх и, быстро выполняя движение «фонарики», опустить кисти рук вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину.

Логоритмика

Месяц	Ход игры	Действия детей
Сентябрь	«Мишуткина поляна» В лес по ягоды идём Много ягод соберем И малинку, ежевику И морошку и бруснику Проберёмся сквозь кусты Будь внимательнее ты Покружись Приглядись И к земле скорей пригнись Резво ягоды срывай И в корзину собирай	Идут по кругу Движения по тексту Хлопают Раздвигают руки Кружатся Смотрят Садятся на корточки и обхватывают руками колени. Движения по тексту
Октябрь	«Ёжик» По сухой лесной дорожке Весело шагают ножки Ходит, бродит вдоль дорожки Весь в иголках серый ёжик Ищет ягоды, грибочки Для сыночка и для дочки Если попадётся волк Превратится ёж в клубок Ёжик, ёжик не зевай Кого хочешь, приглашай.	Идут по кругу высоко поднимают ноги Руки за спиной Движения головой Садятся на корточки , обхватывают ноги руками Хлопают Выходят и танцуют с ёжиком
Ноябрь	« Перелётные птицы» Птицы перелётные В стаи собираются В края тёплые летят, До весны прощаются. Стаи журавлиные, Стаи лебединые, Стаи соловьиные,	Дети двигают руками перекрещённых рук вверх, вниз Сжимают пальцы и руки в кулаки Двигают кистями вверх и вниз Двигают пальцами рук-«машут» прощаются Перечисляя птичьи стаи, дети загибают по очереди пальцы на

	Гусиные, Утиные- К югу все они летят, Здесь замёрзнуть не хотят. Как наступят холода- Не найдётся им еда.	руке Трут ладони друг о друга Складывают ладони ковшиком, произносят слово « холода» выдохом в ладони Поднимают ладони, лежащие на столе, разводят руками в стороны.
Декабрь	«Шёл Дед мороз» Шёл весёлый дед Мороз Важно подняв красный нос Красный нос вот так! Мимо зайчик пробегал, пробегал И по снегу он скакал, Он скакал вот так И нарядна, хороша, хороша, Шла лисичка не спеша, Не спеша вот так! Волк зайчишку догонял, догонял По сугробам он бежал, Он бежал вот так! Дедушка Мороз пришёл, К нам пришёл, к нам пришёл В пляс весёлый он пошёл Он пошёл вот так!	Идут по кругу, руки за спиной Подняв нос Скачут, как зайчики Идут выбражают по кругу Движения по тексту « Ковырялочка
Январь	« Ёлочка» Ёлочка в лесу жила Потихонечку росла. Просыпалась по утрам, Улыбалась воробьям, Стряхивала снег с макушки. Ветер с ёлочкой играл Дул тихонько И качал. Солнце на неё светило, Нежно ветви золотило. Птицы в гости прилетали, Семена её клевали, Зайцы в гости прискакали И под ёлкой крепко спали.	Дети сидят на корточках, встают на ноги, поднимают руки и опускают их через стороны вниз Потягиваются и улыбаются Движения по тексту Поднимают руки вверх и опускают через стороны Машут руками Наклоняют голову Изображают зайцев Присаживаются и засыпают
Февраль	« Белый снег» Выпал беленький снежок Соберёмся мы в кружок Снег, снег, белый снег Кружит, падает на всех Мы на саночки садимся И под гору быстро мчимся Снег, снег, белый снег Кружит, падает на всех Дети все на лыжи встали	Стоят в кругу, выбражают. Мальчики впереди, девочки берут их сзади за руки и бегут по кругу

	И на горку побежали Снег, снег белый снег Мчимся мы быстрее всех Дети к вечеру устали И в кроватках задремали Снег, снег, белый снег Спят ребята крепче всех!	Движения по тексту
Март	«Зонт и ручеёк» Солнце яркое светило, Было сухо и тепло, А потом заморосило небо всё заволокло. Зонт большой скорей откроем- От дождя себя укроем. Перестало моросить, Надо зонт большой закрыть Будем мы теперь играть Словно ручеёк бежать. Вправо ручеёк бежит Влево ручеёк бежит Прямо к речке прибежал В воду прыгнул и пропал.	Движения по тексту Дети, взявшись за руки идут по кругу. Бегут на носочках маленькими шагами. Держась за руки, поднимают руки вверх Опускают руки вниз Цепочкой бегут по кругу
Апрель.	«Ворона и воробьи» Вышла важная ворона Как то утром по делам. Посмотрела строго влево- Воробьи дерутся там. «Кар, кар, кар, нельзя ругаться! Кар, кар, кар, не надо драться Тот кто ссорится , дерётся В лапы к кошке попадётся!»	Дети ходят, покачивая туловищем По тексту Останавливаются, делают прыжок вперёд и присаживаются. Дети идут по кругу покачивая туловищем в такт словам
Май.	«Весёлая лягушка» Я весёлая лягушка У меня большое брюшко, У меня четыре лапки И огромные глаза. Свои мышцы, Грудь и тело Тренирую я умело, А наевшись насекомых, Громко квакаю: « Ква-ква».	Дети показывают на себя. Кладут обе руки на живот Показывают четыре пальца Показывают бинокль « Силачи» Показывают грудь Гладят живот Разводят руки ладонями вперёд «Квакают»

Подготовительная группа (6 – 8 лет)

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально

воспринимать музыку, через решение следующих задач**:**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

1.Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.

2.Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

3.Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.

4.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

1.Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

2.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

3.Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

1.Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

2.Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

1.Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2.Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев.

3.Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

1.Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

2.Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

3.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

4.Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

2.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Перспективное планирование работы по музыкальному воспитанию в подготовительной к школе групп.

1 неделя (03-07.09) ***Тема: Наш город..***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Наша Родина» Е.Тиличеева, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Здравствуй, Родина моя!»Ю.Чичкова, «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку **2.Навыки выразительного движения: упражнять** детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках,	«Мы по городу идем» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».

	свободных плясках.	
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей» р.н.м.

2 неделя (10-14.09) ***Тема: Осень.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Лошадка» А Лепин, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Маленький паровозик»И. Верцлау., « Осень» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках,	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».

	свободных плясках.	
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Пляска медвежат» М.Красева.

3 неделя (17-21 .09) ***Тема: Овощи.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Я во сад пошла» обр.В.Агафонникова, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Песенка горошин» Б.Чайковский, «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить	«Андрей-воробей» р.н.м.

	приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	

4 неделя (24-28.09) ***Тема: Фрукты.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Зеленейся, зеленый сад в огороде» р.н.м, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.	«Андрей-воробей» р.н.п., «Дождик» А.Холминов, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Овощи и фрукты».
Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии	«Серпы золотые» р.н.м.

	с музыкой.	

5 неделя (01-05.10) ***Тема: Цветы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.	«Осень» Александров, «Цветики-цветочки» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	**«**Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Поймай грибок» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«Ягода малина» обр. ъшшАлександров.

6 неделя (08-12.10) ***Тема: Поздняя осень. Ягоды. Грибы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.	«Осень» Александров, «Ягода-малина» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.

7 неделя (15-19.10) ***Тема: Продукты питания.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**

Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.	«Песня осеннего дождя» Н.Сушева, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Мы построим дом» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	**«**Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Займи стульчик» обр. А.Мынов, «Осенние листья» Косма. «Варим кашу»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«На горе- то калина» обр.Ю.Чичкова.

8 неделя (22-26.10) ***Тема: Профессии.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов,

музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.	«Определи по ритму» Тиличеева.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер. «Все мы музыканты»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. **2.Навыки выразительного движения:** Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Шапочка» обр.Е.Жарковского, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.

9 неделя (29.10-02.11.2018г) ***Тема: Наше тело.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной	«Из чего же, из чего же» Ю.Чичкова, «Мама» Чайковский,

произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Кого встретил колобок» Левкодимов.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.

10 неделя (06-09.11) ***Тема: Мебель.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей	«Ябедник» С. Слонимский, «Мама» Чайковский,

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Мы построим дом» Левкодимов.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа «Найди свой стульчик» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.

11 неделя (12-16.11) ***Тема: Дом и его части.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух	«Наш дом» Тиличеевой, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.

• Упражнение для развития слуха и голоса	детей.	
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Упражнение с лентами» Штраус, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавекки,«Моем окна» обр.И.Тамарина, «Птицы» Маршетти.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Мы построим дом» В Герчик.

12 неделя (19-23.11) ***Тема: Я человек.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Из чего же сделаны наши мальчишки» ю.Чичков «Шарманка» Д.Шостаковича, «Кого встретил колобок» Левкодимов.

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Антошка» обр.В Кикты, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, «Накрой стол» , «Теремок» р.н.п., «Плясовая» Т.Ломовой.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка и котята).
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.

13 неделя (26-30.11) ***Тема: Домашние животные и их детеныши.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«Серенькая кошечка» обр.Т Попатенко, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.
Музыкально-	**1.Музыкально-ритмические**	«Как пошла наша подружка»

ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	обр.В Агафонникова, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа «Пирожок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Я пеку»Е. Тиличеева.

14 неделя (03-07.12) ***Тема: Зима.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. **2.Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Латвийская полька».

15 неделя (10-14.12) ***Тема: Зимующие птицы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное	«Капризный воробей» А.Холминов, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».

произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. **2.Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Большие и маленькие птички».

16неделя (17-21.12) ***Тема: Новогодний праздник.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной	«Новогодний марш» Н Сушева, «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».

	выразительности. Развивать динамический слух детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.	«Елочка» Л. Бекман, «Песенка Деда Мороза»Е.Крылатова, «Снежок» Бырченко.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. **2.Навыки выразительного движения:** Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки» , «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Марш гномиков».

17 неделя (24-28.12) Новогодние утренники.
Не образовательная неделя.
18 неделя (11.01-11.01.2019г) Рождественские святки.

19 неделя (15-19.01) Тема: Зимние забавы.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».

для развития слуха и голоса	произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст.	«Зимние забавы» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки**: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. **2.Навыки выразительного движения:** Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».

20 неделя (21-25.01) ***Тема: Одежда. Обувь. головные уборы.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».

Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», « Тачанка»К Листова. «Шапочка»
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«На лошадке» В Витлина, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»

21 неделя (28.01-01.02.2019г) Тема: Дикие животные.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию». «Мишка косолапый»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя	«Буду летчиком» Е.Тиличеевой, «Будим в армии служить»Ю Чичкова «Молодой боец», Красев.

	звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«В нашем оркестре»Т Попатенко

22 неделя (04-08.02) ***Тема: Инструменты.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Труба» Е.Тиличеевой, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м.,

• пляски • игры • творчество	начинать движение после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«В нашем оркестре»Т Попатенко

23неделя (11-15.02) ***Тема: Транспорт.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Кавалерийская» Д.Кабалевский, «Поезд мчиться» Григ, «Повтори мелодию».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.	«Будим в армии служить» Ю.Чичков, «Наша Родина сильна» А.Филлипенко «Молодой боец», Красев.
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».

	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	
Игра на музыкальных инструментах:	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»

24 неделя (18-21.02) ***Тема: 23 февраля.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Март» П.И.Чайковский. «Угадай на чем играю?».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Мой папа самый сильны» Крупа-Шушарина, «Капель» Алексеев, «Мама», «Солнечные зайчики». «Марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Неразлучные друзья» Чичков, «Так хочу я танцевать», «Кто скорее наденет платок» Шварц, «Жучок» Бетховен, Пальчиковая гимнастика: «Паук», Логоритмика: «Весна – красна».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре», «Капель» Попатенко.

25 неделя (25.02-01.03) ***Тема: Весна.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Марш деревянных солдатиков, «Русская песня» Чайковский. «Угадай на чем играю?».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Весна-красна» Крупа-Шушерина, «Капель» Алексеев, «Мама», «Солнечные зайчики». «Марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Неразлучные друзья» Чичков, «Так хочу я танцевать», «Кто скорее наденет платок» Шварц, «Жучок» Бетховен, Пальчиковая гимнастика: «Паук», Логоритмика: «Весна – красна».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре», «Капель» Попатенко.

26 неделя (04-06.03.) ***Тема: 8 марта.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух	«Песеннка про двух утят» Е.Поплянова, «Русская песня» Чайковский. «Угадай на чем играю?».

для развития слуха и голоса	детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Наша бабушка» Крупа-Шушарина, «Коровушка»обр.М.Красева, «Мама», «Солнечные зайчики». «Марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Вальс петушков» И.Стрибогг, «Бег с остановками». «Неразлучные друзья» Чичков, «Так хочу я танцевать», «Кто скорее наденет платок» Шварц, «Жучок» Бетховен, Пальчиковая гимнастика: «Паук», Логоритмика: «Весна – красна».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре», «Капель» Попатенко.

27 неделя (11-15.03) ***Тема: Посуда.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Ты не бойся березка» русю.кал.песня «Угадай на чем играю?».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Не летай, соловей» обр.А Егорова, «Капель» Алексеев, «Мама», «Солнечные зайчики».

	Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Марш».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Неразлучные друзья» Чичков, «Так хочу я танцевать», «Кто скорее наденет платок» Шварц, «Жучок» Бетховен, Пальчиковая гимнастика: «Паук», Логоритмика: «Весна – красна». «Моем,моем»
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«Кукушкин вальс» Ч.Остен.

28 неделя (18-22.03) ***Тема :Лес.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Лес поет», И. Стрибогг, «Русская песня» Чайковский. «Угадай на чем играю?».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.	«Наша бабушка» Крупа-Шушарина, «Капель» Алексеев, «Мама», «Солнечные зайчики». «Белые гуси».

Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. **2.Навыки выразительного движения:** Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Неразлучные друзья» Чичков, «Так хочу я танцевать», «Кто скорее наденет платок» Шварц, «Жучок» Бетховен, Пальчиковая гимнастика: «Паук», Логоритмика: «Весна – красна».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«Песенка про двух утят» Е.Попляновой.

29 неделя (25-29.03) Тема: Зоопарк .Животные жарких стран..

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Кукушка» В.Татарикова, «Кулик-весна!»кал.нар.п, «Назови композитора». «Жираф»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».

	вступления. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Маленькая птичка» Тиличеева.

30 неделя (01-05.04) ***Тема: Домашние птицы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Вальс цветов» П. Чайковский, «Назови композитора». «Гуси медленно идут»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Цветок» В Витлин, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Бабочка и цветок».
Игра на музыкальных	Учить исполнять музыкальное	«Вальс» Тиличеева.

инструментах:	произведение сольно и в ансамбле.	

31 неделя (08-12.04) ***Тема: Перелетные птицы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Сказка по лесу идет»С.Никитина, «Журавушка» Чайковский, «Солнечный день».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Ты не бойсь ,березка»рус. кал песня
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.

32 неделя (15-19.04) ***Тема: Рыбы.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные	«Приятная рыбалка» А.Мынов «Расскажи, мотылек» А.Аренского

• Упражнение для развития слуха и голоса	моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Злая щука»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Караси» р.н.м, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».
Игра на музыкальных инструментах:	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.

33 неделя (22-26.04) ***Тема: Деревья и кустарники.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, «Расскажи, мотылек»А.Аренского
Пение: • Развитие певческих навыков	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок»,

• творчество	звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«Пчелка».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Я с комариком гуляла» р. н. м.

34 неделя (29.04-03.05 2019г) Тема: Насекомые.

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Марш» В. Агафонников, «Самолет».
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в	«Упражнения с лентами»,

• пляски • игры • творчество	движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Летчики, на аэродром!» , «Кошки и мышки». «Мы жуки»
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Я с комариком гуляла» р. н. м.

35 неделя (06-08.05) ***Тема: Военный транспорт.***

Вид деятельности	**Программное содержание**	**Репертуар**
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Коробка с карандашами» В.Витлин Знакомые упражнения. «Маленькое рондо»А Гедике «Мы танкисты»
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».

	ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.

36 неделя (13-17.05) ***Тема: Школьные принадлежности.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений: • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Коробка с карандашами» В. Витлин Знакомые упражнения.
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«Родная песенка» Ю.Чичков, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Зарядка в лесу», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«На зеленом лугу» р. н. м.

37 неделя (20-24.05) ***Тема: Лето.***

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыкальных произведений:	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать	«Здравствуй лето красное!» Г.Левкодимова, Знакомые упражнения.

• Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и голоса	темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	
Пение: • Развитие певческих навыков • творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«Родная песенка»Ю.Чичков, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Музыкально-ритмические движения: • упражнения • пляски • игры • творчество	**1.Музыкально-ритмические навыки:** Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. **2.Навыки выразительного движения:** Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Зарядка в лесу», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Игра на музыкальных инструментах:	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«На зеленом лугу» р. н. м.

38 неделя (27-30.05) ***Всемирный день без табака.***

Пальчиковая гимнастика

Месяц	Ход игры	Действия детей
Сентябрь	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать Мы капусту рубим, Мы морковку трем,	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями. Повторить предыдущие

	Мы капусту солим, Мы капусту жмем	движения. Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью. Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.
Октябрь	В гости к пальчику большому Прибегали прямо к дому Указательный и средний, Безымянный И последний – сам мизинчик-малышок Постучался на порог Все пальчики – друзья! Друг без друга нам нельзя!	Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони. Прижимать к ладони те пальцы, о которых говорится. Пошевелить мизинцами. Постучать кулак о кулак. Пожать ладони, меняя их. Пальцы одной руки соединить с соответствующими пальцами другой руки.
Ноябрь	На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем.	Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноименных пальцев. Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе; кончики средних пальцев соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг к другу. Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются кончики одноименных пальцев.
Декабрь	Стали гномы гостей приглашать, Стали гномы гостей угощать. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощенье	Указательным пальцем правой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев левой руки. Указательным пальцем левой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев правой

	Плотно прижались ладошка к ладошке. Гости не могут взять даже ложки!	руки. «Намазывать» варенье на кончик каждого пальца. Последовательно, начиная с большого, «склеить» - соединить соответствующие пальцы на обеих руках. Прижать ладони одна к другой. Плечи приподнять, руки слегка развести в стороны – удивиться.
Январь	Утро настало, Солнышко встало. -Эй, братец Федя, разбуди соседей! - Вставай, Большак! Вставай, Указка! Вставай, Середка! Вставай, Сиротка! И Крошка-Митрошка! Привет, Ладошка! Все потянулись и проснулись.	Кисти рук скрещены, пальцы растопырены – «солнышко с лучиками». Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения. Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щелкают по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого. Щелчок в центр ладони. Руки поднять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими.
Февраль	Вот мостик горбатый. Вот козлик рогатый. На мостике встретил он Серого брата. Упрямцу с упрямцем Опасно встречаться. И с козликом козлик Стали бодаться. Бодались, бодались, Сражались, сражались И в речке глубокой Вдвоем оказались.	Пальцы прижать друг к другу, одну ладонь положить поверх другой. Правой рукой сделать «козу»: согнуть средний и безымянный пальцы, на них положить согнутый большой. Указательный и мизинец вытянуть вперед. Сделать «козу» левой рукой. Соединить указательные пальцы и мизинцы. Не отрывая пальцы друг от друга, поднимать вверх то правую, то левую руку. Разъединить руки и опустить обе «козы» вниз пальцами.
Март	У тебя скажи, паук, Сколько ног и сколько рук? Отвечай-ка, паучок, Сколько рук и сколько ног? - Когда лапы по дорожке ходят – это мои ножки. Лапы вяжут паутинку, Будто руки ткут холстинку.	Соединить большой палец левой руки с мизинцем правой. Поворачивая кисти рук, соединить большой палец правой руки с мизинцем левой, снова поворачивая кисти рук, соединить большой палец левой руки с мизинцем правой и т.д.

	Если я крадусь за мошкой, Мои лапы – это ножки. Если попадутся мухи, Лапы цапнут их, как руки!	Поочередно соединять одноименные пальцы рук. Запястье одной руки положить на запястье другой, опустить пальцы вниз и пошевелить ими. Соединить четыре пальца на каждой руке в щепотку, мизинцы слегка отвести. Выполнить движение, имитирующее вязание. Запястье одной руки положить на запястье другой, широко раздвинув пальцы и плавно пошевелить ими. Прижать основания ладоней друг к другу, пальцы слегка согнуть и расставить.
Апрель	Две сороконожки Бежали по дорожке. Побежали, побежали И друг дружечку догнали! Так друг дружечку обняли, Что едва мы их разняли.	Все пальцы изображают движение ног у сороконожки. Пальцы правой руки бегут по левой руке, пальцы левой руки бегут по правой руке. Пальцы встречаются на груди. Сцепить пальцы в замок. Потянуть сцепленные пальцы в стороны. Расцепить пальцы
Май	Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять. Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять. Мы закончили считать В гости к пальчику большому Прибегали прямо к дому Указательный и средний, Безымянный И последний – сам мизинчик-малышок Постучался на порог Все пальчики – друзья! Друг без друга нам нельзя	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть кистями. Повторить предыдущие движения. Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони. Прижимать к ладони те пальцы, о которых говорится. Пошевелить мизинцами. Постучать кулак о кулак. Пожать ладони, меняя их. Пальцы одной руки соединить с соответствующими пальцами другой руки.

Месяц	Ход игры	Действия детей
Сентябрь	«Кап-кап» Кап-кап, кап-кап Мокрые ладошки Всё равно пойдём гулять Надевай сапожки Кап-кап, кап-кап Сухо на ладошке Скоро солнышко взойдёт Высохнут дорожки Дождик капнул на бочок На ладошку, кулачок Застучал над головой Как нам весело с тобой	Ударяют пальцем о ладошку Показывают ладошку Шагают Ставят ногу на пятку Ударяют пальцем о ладошку Сгибают ладошки Поднимают руки над головой Фонарики Наклоны туловища Показывают ладошку, кулак Хлопают Прыгают
Октябрь	«Полезные продукты» Чтобы сильными расти, Не болеть, не простужаться, Надо спортом заниматься, Надо правильно питаться. Фрукты, овощи, орехи, Мясо, рыба, молоко, Творог, каши, сыр и яйца- С ними вырастем легко!	Дети сжимают кулаки и сгибают руки в локтях Качают головой «Силачи» Имитируют движения Загибают пальцы Разводят руки в стороны и ставят на пояс
Ноябрь	«Винегрет» Мы купили овощи Всем на загляденье. Приготовим винегрет- Просто объеденье. Сварим свёклу и картошку, сварим сладкую морковь, Лук мы быстро чистим, режем, Чтоб заплакать не пришлось. А солёный огурец Мы нарежем под конец. Маслом винегрет польём И на стол его несём.	Дети протягивают обе руки вперёд, показывая овощи. Гладят живот по часовой стрелке. Одна рука показывает кастрюлю. Называя овощи, дети «кладут их по одному в кастрюлю» Имитируют движения
Декабрь	«Как у Дедушки Мороза» Как у дедушки Мороза Вот такая борода Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такая борода Как у дедушки Мороза Вот такая шапка Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такая шапка Как у дедушки Мороза Вот такие глазки Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такие глазки Как у дедушки Мороза Вот такие ушки	Показывают бороду Руки над головой заводят в форме шапки Соединяют пальцы большой и указательный и подносят к глазам Показывают ушки

	Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такие ушки Как у дедушки Мороза Вот такой красный нос Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такой красный нос Как у дедушки Мороза Вот такие брови Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такие брови Как у дедушки Мороза Вот такой большой мешок Хи-хи-хи да ха-ха-ха Вот такой большой мешок	 Подносят ладошки к носу Прикладывают пальцы к бровям Разводят руки
Январь	«Как зимой нам поиграть» Как зимой нам поиграть? Будем мы снежки кидать, Бабу снежную лепит И на горку воду лить. Будем мы на лыжах мчаться, На коньках по льду кататься, Мы на санках понесёмся, А потом домой вернёмся.	Имитация движений Ноги пружинят Руки за спину, поочерёдное скольжение ног Мальчики впереди, а девочки сзади Показывают крышу дома над головой
Февраль	«Я зимой кормлю всех птиц» Я зимой кормлю всех птиц- Голубей, ворон, синиц, Воробьёв и снегирей,- Вот кормушка у дверей. Дам им булки, пшённой каши, Дам им зёрна, семена. А синице дам я сало, Пусть клюёт его она	Дети загибают и разгибают пальцы Показывают рукой на кормушку. Загибают пальцы Собранными в щепотку пальцами рук имитируют движения
Март	«Весна - красна» Ой, весна – красна с цветами К нам пришла, к нам пришла В хороводе с нами песню, Завела, завела. Весело и легко Песенка поётся С праздником детвора Солнышко смеётся Мы хотим, чтоб птицы пели И сады все цвели Чтоб в руках цветы алели У ребят всей земли	Стоят в кругу, идут дробным шагом в круг Выходят из круга Хлопают Поднимают руки над головой, кружатся Кружатся лодочкой парами
Апрель	«Замечательный букет» По тропинке, по дорожке	Дети идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются.

	К вам цветы – был путь далёк. Мак, ромашка, колокольчик, Незабудка, василёк. Соберём большой букет, Лучше вас цветочков нет: Красный, белый и лиловый, Голубой и синий цвет. Ах, какой красивый Замечательный букет!	В середину круга выбегают по очереди дети в масках с изображением цветов Кружатся с поднятыми руками
Май	«Физкультура» Дети любят физкультуру Заниматься им не лень. Дети прыгают, как мячик, Тренируются весь день. Наклонившись, могут дети Пол ладонями достать, А потом, как цапля, могут На одной ноге стоять. Лужу могут перепрыгнуть, Через речку переплыть. Знают дети, что полезно С физкультурой всем дружить.	Дети маршируют Качают головой Прыгают Наклоняются По тексту Хлопают

Приложение 2

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

При реализации рабочей программы проводится оценка индивидуального развития детей в соответствии с программой «Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан

Мониторинг проводится с целью оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты мониторинга используются для решения следующих задач:

- индивидуализации образования (построение образовательной траектории ребенка, с учетом особенностей его развития).

- оптимизации работы с детьми (приказ № 1155 от 17 октября 2013г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).

Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг освоения рабочей программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Педагогический мониторинг музыкальных способностей детей в 1 младшей группе

Слушание музыки.

Задачи:

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

2.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

«3» - различает звуки по высоте, может определить высокий, низкий и в пределах сексты и септимы.

«2» - - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Пение.

Задачи:

1.Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

«3» - пропевает всю фразу, интонирование близкое к правильному, контролирует дыхание.

«2» - подпевание отдельных слов.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

2. Постепенно приучать к сольному пению.

«3» - пропевание с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2.Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). . Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Педагогический мониторинг музыкальных способностей детей в 2 младшей группе

Слушание.

Задачи:

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

2.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3.Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Задачи:

1.Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Задачи:

1.Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

2.Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Задачи:

1. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

2.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

3.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Задачи:

1.Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

2. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

1.Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

2.Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Педагогическая диагностика музыкальных способностей детей в старшей группе

Слушание музыки

Задачи:

1. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, может назвать жанры, правильно выполняет задание.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но задание выполняет правильно

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет не верно.

2. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

«3» - внимательно слушает музыкальное произведение, может сказать, о чем оно, определить характер музыки.

«2» - слушает не внимательно, отвлекается, но может рассказать содержание музыкального произведения и определить характер.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

3. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

«3» - внимательно слушает музыкальные фрагменты, различает звуки по высоте, правильно называет музыкальные инструменты.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить верхний и низкий звуки.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

Пение

Задачи:

1. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

2. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, не точно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.

3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера, развивать песенный музыкальный вкус.

«3» - называет правильно, определяет характер мелодии, поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - называет правильно, но песенки не получается.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз

Песенное творчество.

Задачи:

1. Формировать умение сочинять мелодии на заданный текст.

«3» - самостоятельно сочиняет мелодию

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует.

1. Учить самостоятельно сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

«3» - самостоятельно сочиняет мелодию, отвечает на вопросы

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, не отвечает на вопросы.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с музыкальными фразами.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

3. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседания с выставлением ноги на пятку, шаг на месте, с продвижением вперед и в кружении)**.** Оценивается правильное выполнение всех элементов, разнообразие выбранных движений, импровизация по музыку.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняются правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

4. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняются правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

5. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных

и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.

«3» - смена движений под музыку, движения выполняются правильно, есть чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество

Задачи:

1. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

«3» - придумывает движения под музыку, движения выполняются правильно, проявляет самостоятельность в творчестве.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

«3» - придумывает движения под музыку, движения выполняются правильно, проявляет самостоятельность в творчестве.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

1. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - невыполнение задания, нет заинтересованности.

2. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка, своевременное вступление и слаженное исполнение.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Диагностика музыкальных способностей в подготовительной к школе группе

Слушание музыки

Задачи:

1. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

2. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно называет жанры, знает композиторов и музыкантов.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере, жанре, композиторах.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

3. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

«3» - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Пение

Задачи:

1. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, неточно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

2. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, неточно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.

Песенное творчество

Задачи:

1. Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

2. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

«3» - поет, импровизирует мелодию на заданную тему, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, задание выполняет с трудом.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

Музыкально-ритмичные движения

Задачи:

1. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально – образное содержание.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.).

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

3. Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество.

Задачи:

1. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пении, танцевальные движения и т. д.).

«3» - творчески активен, движения выполняются правильно.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера, учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

1. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

2. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка, своевременное вступление и слаженное исполнение, полный рассказ о произведении.

«2» - владеет приемами игры, исполнение не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

Диагностика музыкальных способностей в группе компенсирующей направленности

Слушание музыки

Задачи:

4. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

5. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

«3» - внимательно слушает пьесы, может выделить изобразительные средства и наиболее точно называет жанры, знает композиторов и музыкантов.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может рассказать о характере, жанре, композиторах.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на пьесы.

6. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

«3» - узнал гимн по вступлению, внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, ясно излагает свои мысли, может определить средства выразительности и слышит инструменты сопровождения.

«2» - слушает невнимательно, узнал по подсказке, но может определить характер, выделить средства выразительности.

«1» - нет заинтересованности, с заданием не справляется.

Пение

Задачи:

3. Совершенствовать певческий голос и вокально – слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, неточно, отвлекается, но слышит окончание вступления, части не определяет.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

4. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии.

«2» - поет, неточно, отвлекается, нужна помощь взрослого.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст, много пауз.

Песенное творчество

Задачи:

3. Учить самостоятельно придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни

«3» - поет, чисто интонируя движение мелодии, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, но слышит окончание вступления, задание выполнить не может.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

4. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

«3» - поет, импровизирует мелодию на заданную тему, правильно выполняет задание.

«2» - поет, не точно, отвлекается, задание выполняет с трудом.

«1» - интонирование отсутствует, неточный текст.

Музыкально-ритмичные движения

Задачи:

4. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально – образное содержание.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

5. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т.д.).

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

6. Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

«3» - выразительно исполняет движения, правильно выполняет все элементы, может придумывать свои.

«2» - есть желание двигаться под музыку, не все движения выполняется правильно, не может придумать свои.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество.

Задачи:

3. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пении, танцевальные движения и т. д.).

«3» - творчески активен, движения выполняются правильно.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

4. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера, учить придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

«3» - выразительно исполняет движения, чувствует смену движений под музыку, выполняет разнообразные элементы.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет разнообразия выполненных элементов, нет смены движений в соответствии с текстом песни.

«1» - мала двигательная реакция на музыку, нет желания выполнять задание.

Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи:

3. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов в оркестровой обработке.

«3» - внимательно слушает фрагменты оркестровых произведений, определяет жанр и определяет инструменты.

«2» - слушает невнимательно, но может определить жанр музыкального произведения, назвать выборочно инструменты.

«1» - нет заинтересованности, задание выполняет неверно.

4. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка, своевременное вступление и слаженное исполнение, полный рассказ о произведении.

«2» - владеет приемами игры, исполнение не совсем точное.

«1» - с заданием не справился.

Используемая литература

1.Программа «Гармония» К.Л.Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г.Рубан

1. И. А. Кузьмин Программа духовно – нравственного воспитания «Социокультурные истоки»– В:, 2005.