

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.

протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»
Н.В.Синицына
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Песочная фантазия»
(для детей 1,5-3 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:
Чиркова Л.В.,
воспитатель*

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт Программы	стр. 3
2.	Пояснительная записка	
-	Общая характеристика работы с песком.....	стр. 5
-	Актуальность.....	стр. 6
-	Цель. Задачи.....	стр. 7
-	Новизна.....	стр. 7
-	Основные направления работы.....	стр. 7
-	Принципы построения Программы.....	стр. 7
-	Методы и приемы.....	стр. 7
-	Условия реализации Программы.....	стр. 8
-	Ожидаемые результаты.....	стр. 9
-	Оборудование и игровой материал.....	стр. 9
2.	Программно-методическое обеспечение.....	стр. 9
3.	Учебно-тематический план.....	стр. 10
4.	Годовой календарный учебный график.....	стр. 11
5.	Календарно-тематическое планирование.....	стр. 15
6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	стр. 18
7.	Литература.....	стр. 19

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Песочная фантазия» для детей 1,5-3 лет
Основания для разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ. 2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН). 3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
Заказчик, координатор программы	Педагогический Совет, родители (законные представители) детей, посещающих детский сад.
Юридический адрес	Тюменская область, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составители программы	Воспитатель С.Н.Алиева
Исполнитель программы	Участники образовательных отношений.
Цель программы	Развитие познавательных способностей, развитие сенсорных способностей, коммуникативных навыков и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством песочной игротерапии.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета; 2. Учить выстраивать композиции на песке по образцу; 3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; 4. Развивать связную речи; способствовать обогащению словарного запаса; 5. Развивать сенсорной развитие, творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности; 6. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми; 7. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.; воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
Сроки реализации	1 год

программы	
На кого рассчитана программа	Программа разработана для детей дошкольного возраста и рассчитана на детей раннего возраста
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> – Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук; – Повышение уровня развития психических познавательных процессов; – Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей; – Воспитание положительных нравственных качеств личности.
Показатели эффективности	Сформируется игровая деятельность, формирование у ребёнка определённых личностных качеств.
Система контроля за выполнением программы	При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. Сухомлинский

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей с 1,5 до 3 лет «Песочная фантазия» (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка» предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по социально-педагогической направленности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Срок реализаций Программы 2019 – 2020 учебный год.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.

2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

5. Устава образовательного учреждения, которые определяют содержание образования и направленности развития и образования детей, охватывающие все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности детских видов деятельности в каждом возрастном периоде.

Программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с интеграцией образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и рассчитана на 34 образовательных недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы», авторы: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия» рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

Дополнительная образовательная программа подлежит исправлению, дополнению в течение учебного года.

Общая характеристика работы с песком

Какой детский возраст требует наибольшего внимания к себе в плане предоставляемых возможностей для ускорения психического развития ребёнка, использование или не использование которых может иметь серьёзные последствия? С психолого-педагогической точки зрения – это ранний и младший дошкольный возраст от одного года до трёх лет. По данным, которыми в настоящее время располагает

психологическая наука, этот возраст является одним из ключевых в жизни ребёнка и во многом определяет его будущее психологическое развитие.

Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребёнка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью. Но главное состоит в том, что в этом возрасте ребёнок овладевает умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие, а именно способность понимать и активно пользоваться языком в общении людьми. Через речь, которой ребёнок овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. Так же ребёнок открывает для себя назначение многих предметов и начинает не просто манипулировать ими, а действует с ними по-человечески. У ребёнка формируется игровая деятельность, игры-подражания представляют собой первые шаги к символизации, связанной с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее с формированием у ребёнка определённых личностных качеств. Позднее появляется сюжетно-ролевая игра, в которой ребёнок копирует способы обращения людей с предметами и общения друг с другом в различных ситуациях.

Дополнительная образовательная программа «Песочная фантазия» (для детей от 1,5 до 3 лет) 1 год обучения, посещающих Городское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка».

Игра с песком, как способ развития и само терапии ребенка, известен уже давно. К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!».

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: на песке строится дом, высаживается дерево, создаётся семья. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, человек ощущает покой и одновременно огромные возможности. Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну — нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Работа с кинетическим песком обладает целым рядом положительных моментов: простота; возраст ребенка; эстетичность; пластичность; безопасность и эко логичность.

Kinetic Sand – песок, являющийся чем-то средним между пластилином и песком из песочницы. Из него можно лепить различные фигуры либо вырезать их при помощи формочек, а затем он одним движением руки превратится обратно в рассыпчатую песчаную массу. Кинетический песок на 98% состоит из натурального песка, а на 2% из полимера, но эти 2% имеют огромное значение. Песок не застывает и не вызывает аллергических реакций.

Актуальность программы. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в

песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития и обогащения эмоционального опыта ребенка.

Цель дополнительной образовательной программы «Песочная фантазия» - развитие познавательных способностей, развитие сенсорных способностей, коммуникативных навыков и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста посредством песочной игротерапии.

Задачи:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;

2. Учить выстраивать композиции на песке по образцу;

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;

4. Развивать связную речь; способствовать обогащению словарного запаса;

5. Развивать творческое воображение, зрительно-пространственную ориентировку, творческие (креативные) способности;

6. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;

7. Способствовать развитию объективной самооценки, чувству контроля своего поведения, воспитывать положительные качества личности: усидчивость, терпение и т. д.; воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

Новизной и отличительной особенностью программы «Песочные фантазии» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Основные направления работы

Социально – личностное: эмоциональное благополучие, положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям, развитие коммуникативной компетентности ребенка, развитие социальных навыков у детей, бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Интеллектуальное: расширение кругозора детей, формирование целенаправленного интереса к познанию, развитие интеллектуальных способностей детей.

Принципы построения программы:

– доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
– наглядности (наличие дидактических материалов);
– демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);

– научности (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы);

– «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий).

На занятиях используются различные методы и приёмы:

– игровой
– наглядный
– словесный (использование художественного слова, вопросы, указание, пояснение)
– практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков, заданий)
– исследовательский
– сказкотерапия
– метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе)

– сотворчество

– мотивационный (убеждение, поощрение).

Способы рисования песком

Песок – та же краска, только работает по принципу «света» и «тени». Существует несколько способов рисования на песочном столе. Самый простой: светлым по тёмному. Сначала готовим фон: тонкий, равномерный слой песка, наносим путём равномерного рассеивания («солим») песка над поверхностью стола с высотой 20-30 см. Изображения получают, нанося на фон линии, точки и другие фигуры пальцами, боковой стороной ладони, внутренней частью ладони. Тонкий слой раздвигают, разгребают. Способ тёмным по светлому (насыпанные). Он немного сложнее. На чистый «световой» лист можно сыпать песок любым образом: линиями тонкими, толстыми, фигурными (например: чайки над морем). Способ отпечатков. Отпечатки могут наноситься боковой поверхностью ладони, подушечками пальцев, ногтями (например: прыгают зайчики, идёт слон, растёт цветок). Техники легко можно комбинировать, совмещать в одной композиции. Рисунок можно всегда подкорректировать – не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо. Со временем чувствуешь, как и что изобразить, понимаешь, какие у песка возможности. Начинать ознакомление детей с песком можно с несложных приёмов: поздороваться с песочком, погладить его (какой песок — тёплый, сухой?), согреть в кулачке, пропустить его между ладонями, послушать, как он с вами разговаривает, шепчет. Детям нравится веселить песок: пощекотать его сначала одним пальчиком, потом всеми, двумя руками — песочек смеётся. ПО скользить ладонями по песку, рисуя, как проехала машина, двумя пальцами — санки.

Условия реализации программы

Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем ДОУ.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Подгруппа может насчитывать до 8 детей.

Форма организации занятий – подгрупповая.

Периодичность занятий - 2 раз в неделю.

Длительность занятий: 10 минут (продолжительность занятий обусловлена возрастными особенностями детей от 1,5 до 3 лет).

Организация игр-занятий с песком

Игры-занятия проводятся с подгруппой детей нескольких малых песочницах. Педагог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку воспитатель объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют.

Игра. Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу.

Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. Также дети с помощью игрушки-посредника обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице.

Затем дети вместе с воспитателем определяют, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Игрушка-посредник хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

Правила поведения в песочнице:

- нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы;

- нельзя бросать песок в других или брать его в рот;
- после игры надо помочь убрать все игрушки на свои места;
- после игры с песком надо помыть ручки.

Ожидаемые результаты:

- Повышение тактильно-кинестической чувствительности, познавательной активности и мелкой моторики рук;
- Повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- Повышение и обогащение словарного запаса, коммуникативных навыков детей;
- Воспитание положительных нравственных качеств личности.

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:

- наблюдение на занятиях;
- свободное общение с ребёнком;
- индивидуальные игровые упражнения;
- диагностические беседы.

Оборудование и игровой материал

1. Пластиковый прямоугольный контейнер с крышкой (2 шт.). В каждом контейнере хранится 1 кг песка.
2. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах):
 - лопатки, стеки
 - разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические, изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста
 - миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображения различных животных, героев из сказок и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов»)
 - бросовый материал: камешки, ракушки, большие пуговицы.

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана, и кем утверждена, рекомендована
1.	«Песочная фантазия»	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Песочная фантазия»	Сакович Н. А. «Развивающие игры на песке». - СПб., Студия «ВиЭль»

Учебно-тематический план

Месяц	Неделя	Тема	Количество занятий
Цикл «Великолепные линии, интересные фигуры»			
Октябрь	1	«Здравствуй, песок!»	2
	2	«Необыкновенные следы»	2
	3	«Геометрический узор»	2
	4	«Волшебство линий»	2
Цикл «Сюжетное рисование на песке»			
Ноябрь	5	«Цветы тоже бывают разными (по замыслу)»	2
	6	«Море, река, озеро»	2
	7	«Город и его жители»	2
	8	«Радуга над городом»	2
Декабрь	9	«Морозные узоры»	2
	10	«Зимний лес»	2
	11	«Музыка леса»	2
	12	«Терем Деда Мороза»	2
Январь	13	«Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...»	2
	14	«Отпечатки»	2
	15	«Кто к нам приходил?»	2
Цикл «Рисование по сказкам»			
Февраль	16	«Репка»	2
	17	«Теремок»	2
	18	«Колобок»	2
	19	«Придумай сказку»	2
Март	20	«Сказочные герои»	2
	21	«Цветик-семи цветик»	2
	22	«История про солнышко»	2
	23	«Божья коровка»	2
Апрель	24	«Странствия капельки»	2
	25	«Полет на ракете»	2
	26	«Звездное небо»	2
	27	«На другой планете»	2
Май	28	«Деревня и ее жители»	2
	29	«Праздничный салют»	2
	30	«Цветы для мамочки»	2

**Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Песочная фантазия»**

Начало учебного года:
01.09.2019

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 01.09.2019 по 29.12.2019

2 полугодие: 18 недель, 1 дня – 09.01.2020 по 31.05.2020

Конец учебного года:
31.05.2020

Летний период:
01.06.2020 по 31.08.2020

Количество учебных недель,
дней в году:

всего: 38 недель, 60 учебных дней

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														Итого		
Неделя	1						2						3						4						4 недели								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	в												в	в						в	в								в	в			
Кол-во учебных дней	-						-						-						-						-								

Месяц	Октябрь																															Итого
Неделя	5					6					7					8					9					4 недели и 3 дня						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
			у	у	в	в				у	у	в	в					у	у	в	в				у	у	в	в				
Кол-во учебных дней	2					2					2					2										8						

Месяц	Ноябрь																														Итого	
Неделя	10						11						12						13						4 недели и 1 дня							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	в	в	п			у	у	в	в				у	у	в	в				у	у	в	в				у	у	в		
Кол-во учебных дней	2						2						2						2						8							

Месяц	Декабрь																															Итого
Неделя	14						15						16						17						3 недели							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в				у	у	в	в				у	у	в	в				у	у	в	в				у	у	в	в			
Кол-во учебных дней	2						2						2						2						8							

Месяц	Июнь																														Итого			
Неделя																																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Месяц	Июль																															Итого			
Неделя																																			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Месяц	Август																															Итого			
Неделя																																			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31				
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Содержание	Количества занятия
Октябрь	1	Тема: «Здравствуй, песок!». Цель: Знакомить со свойством песка, приемами рисования. Задачи: Знакомство с оборудованием, инвентарем для рисования, закрепление свойств песка. Упражнение – приветствие «Ладочки». Цель: развивать сплоченность детей.	2 занятия
	2	Тема: «Необыкновенные следы». Цель: Учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони. Задачи: Развивать тактильную чувствительность, воображение.	2 занятия
	3	Тема: «Геометрический узор». Цель: Учить составлять узор по желанию. Задачи: Закрепить приемы рисования узора, соблюдая приемы повторения элементов.	2 занятия
	4	Тема: «Волшебство линий». Цель: Учить создавать рисунок, используя линии. Задачи: Совершенствовать умение выстраивать сочетание коротких и длинных линий.	2 занятия
Ноябрь	1	Тема: «Цветы тоже бывают разными (по замыслу)». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Учить рисованию цветов разными способами, использовать предметы для рисования.	2 занятия
	2	Тема: «Море, река, озеро». Цель: Развитие тактильной чувствительности, слуховой памяти, произвольности. Задачи: Закреплять умение передавать в рисунке сюжет, дополнять его деталями, сопровождать выстраивание сюжета рассказом.	2 занятия
	3	Тема: «Город и его жители». Цель: Формировать художественные умения навыки, творческое воображение. Задачи: Учить передавать в рисунке связное содержание – эпизода из жизни, усвоенного опыта, соблюдать пропорции.	2 занятия
	4	Тема: «Радуга над городом». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Учить дополнять рисунок деталями для создания законченного образа, сюжетной картинки.	2 занятия
Декабрь	1	Тема: «Морозные узоры». Цель: Закрепить умение рисовать узоры по памяти, представлению. Задачи: Упражнять в рисовании узоров, использовать разные техники рисования, приемы. Учить использовать дополнительные предметы.	2 занятия
	2	Тема: «Зимний лес». Цель: Развивать эстетическое восприятие, интерес к рисованию природы. Задачи: Учить рисовать природный объект, используя прием перспективы, уменьшение, увеличение размера предмета.	2 занятия
	3	Тема: «Музыка леса». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.	2 занятия

	4	Тема: «Терем Деда Мороза». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Учить детей задумывать сюжет, создавать рисунок, сопровождая его коротким пояснением, проговариванием задуманного.	2 занятия
Январь	1	Тема: «Там на неведомых дорожках Следы невиданных зверей...». Цель: Учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони. Задачи: Развивать тактильную чувствительность, воображение.	2 занятия
	2	Тема: «Отпечатки». Цель: Учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони. Задачи: Развивать тактильную чувствительность.	2 занятия
	3	Тема: «Кто к нам приходил?». Цель: Развитие зрительного и тактильного восприятия. Задачи: Развивать тактильную чувствительность, воображение.	2 занятия
Февраль	1	Тема: «Репка». Цель: Развивать творческое воображение. Задачи: Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.	2 занятия
	2	Тема: «Теремок». Цель: Развивать творческое воображение. Задачи: Учить задумывать сказочный образ, рисовать персонажей, действие.	2 занятия
	3	Тема: «Колобок». Цель: Развивать творческое воображение. Задачи: Упражнять в рисовании персонажа по сказке.	2 занятия
	4	Тема: «Придумай сказку». Цель: Развивать творческое воображение. Задачи: Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.	2 занятия
Март	1	Тема: «Сказочные герои». Цель: Развивать творческое воображение. Задачи: Упражнять в рисовании персонажа по сказке.	2 занятия
	2	Тема: «Цветик-семи цветик». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Учить рисованию цветов разными способами, использовать предметы для рисования.	2 занятия
	3	Тема: «История про солнышко». Цель: Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Задачи: Упражнять в применении разных приемов рисования.	2 занятия
	4	Тема: «Божья коровка». Цель: Развивать творческое воображение Задачи: Упражнять в рисовании действия по сказке, смену или дополнение героев. Применять разные приемы рисования.	2 занятия
Апрель	1	Тема: «Странствия капельки». Цель: Развивать творческое воображение Задачи: Упражнять в рисовании капельки из круга, изображать действие с помощью добавления или удаления деталей рисунка.	2 занятия
	2	Тема: «Полет на ракете». Цель: Развивать творческое воображение, фантазию. Задачи: Закреплять умение рисовать на песке различные геометрические фигуры, применять разные приемы рисования.	2 занятия

	3	Тема: «Звездное небо». Цель: Учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони. Задачи: Развивать тактильную чувствительность, воображение.	2 занятия
	4	Тема: «На другой планете». Цель: Формировать художественные умения навыки, творческое воображение. Задачи: Формировать умение дополнять рисунок мелкими деталями, закрепить умение дорисовывать детали для придания рисунку сюжетной линии, рассказа.	2 занятия
Май	1	Тема: «Деревня и ее жители». Цель: Формировать художественные умения навыки, творческое воображение. Задачи: Учить рисовать изображение животного, дополняя или убирая детали для образования образа другого животного, дополнять рисунок изображением домов, деревьев.	2 занятия
	2	Тема: «Праздничный салют». Цель: Продолжать учить приемам рисования с помощью пальцев, кисти, ладони. Задачи: Развивать тактильную чувствительность, воображение.	2 занятия
	3	Тема: «Цветы для мамочки». Цель: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпанные из кулачка, пальцев. Развитие воображения и творческого мышления. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Задачи: Учить рисованию цветов разными способами, использовать предметы для рисования.	2 занятия

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Тест "Пальчик, пальчик, где ты был?" (В.Мытацин). Педагог садится за стол напротив ребенка и просит его протянуть одну руку. Закрывает от него ладонь и пальцы этой руки своей рукой. Другой рукой дотрагивается до пальцев протянутой руки ребенка и просит его вытянуть на другой руке тот палец, который педагог в этот момент трогает. Ребенок свободно различает большой палец, мизинец и указательный. Различение среднего и безымянного пальцев представляет трудность и для семилетнего ребенка. Педагогу следует иметь в виду, что пальцы на правой руке ребенок-правша, как правило, различает несколько лучше, чем на левой.

Тест «Дорисуй предметы». Ребенку предлагают посмотреть на рисунки и перечислить, какие предметы он видит. Нужно назвать эти предметы и дорисовать, используя фломастеры или цветные карандаши. Время выполнения задания – 10 мин.

Методика «Дорисуй фигуру» (О. М. Дьяченко)

Цель: выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами (контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок- голова с двумя ушами и т.д.), простые геометрические фигуры(треугольник, круг, квадрат и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования: Ребёнку необходимо дорисовать каждую из фигур так, чтобы получилась красивая картина.

Обработка и анализ результатов. Количественная оценка степени оригинальности производится подсчётом количества изображений, которые не повторялись у ребёнка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребёнок ещё не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то своё (свободное фантазирование).

1 тип – ребёнок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта, но изображение контурное, схематичное, лишённое деталей;

2 тип – Так же изображается отдельный объект, но с разнообразными деталями;

3 тип – изображая отдельный объект, ребёнок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет.

4 тип – Ребёнок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (н-р: девочка гуляет с собакой);

5 тип – Заданная фигура используется качественно по-новому.

Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинка, которую рисовал ребёнок (кружок-голова), то теперь фигура включается, как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину). Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

Низкий уровень – ребёнок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

Средний уровень - ребёнок выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

Высокий уровень - ребёнок выполняет задание по 5 типу решения задач на воображение.

Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.
2. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – Спб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Игры с песком, или Песочная терапия. «Дошкольное воспитание», № 3, 2004.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. - Спб.: Речь, 2006.