

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.

протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»
Н.В.Синицына
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Очумелые ручки»
(для детей 5-6 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составители:
Сухарева Л.П.,
Газизова Н.В.,
воспитатели*

г. Лангепас, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы.....	стр. 3
2.	Пояснительная записка.....	стр. 4
-	Актуальность.....	стр. 4
-	Цель	стр. 4
-	Задачи	стр. 4
3.	Практическая работа детей	стр. 5
	Обсуждение	стр. 5
	Ожидаемые результаты	стр. 5
4.	Программно-методическое обеспечение.....	стр. 5
4.	Учебно-тематический план	стр. 5
5.	Календарно-тематический план	стр. 6
6.	Годовой календарный учебный график.....	стр. 10
7.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.....	стр. 14
8.	Литература	стр. 15

Паспорт программы

Наименование программы	Программа художественно – эстетической направленности по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста «Очумелые ручки»
Основания для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669)2-60-15
Составители программы	Воспитатели Сухарева Л.П., Газизова Н.А
Исполнители программы	Участники образовательных отношений
Цель программы	Формирование у детей эстетического отношения и творческих способностей в художественной деятельности посредством ручного труда.
Задачи программы	1. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; 2. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; 3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами; 4. Учить создавать коллективные работы.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	1. Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; 2. Освоят навыки работы с ножницами и клеем; 3. Научатся некоторым приемам преобразования материалов; 4. Научатся видеть необычное в обычном предмете; 5. Разовьют мелкую моторику рук.
Система контроля за выполнением программы	При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Пояснительная записка

Развивать творчество детей можно различными путями, в том числе работой с различными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов.

В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился.

В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей.

Цель. Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- учить создавать коллективные работы.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 25 минут.

Занятия проводятся по нескольким видам деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами). Это даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

Изложение учебного материала

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия); использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон,

фантики, конфетти, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, губка), дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Практическая работа детей

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Ожидаемые результаты

- дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- научатся видеть необычное в обычном предмете;
- разовьют мелкую моторику рук.

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1.	«Очумелые ручки»	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Очумелые ручки» для детей 5-6 лет	1. Т.Г.Казакова Теория и методика развития детского изобразительного творчества. 2. Т.С.Комарова, А.И.Савенков. Коллективное творчество дошкольников.

Учебно-тематический план

№	Направления работы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	5
2.	Работа с бумагой, картоном	28
3.	Работа с нитками	1
4.	Работа с пластилином	5
5.	Работа с бросовым материалом	10
6.	Работа с соленым тестом	9
Итого в год 58 занятий		

**Календарно-тематическое планирование работы
платной образовательной услуги «Очумелые ручки»**

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1. «Веточка березы» В работе используется бумага, картон, сухие листья.	Помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает разного цвета, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая, бумага шуршит, легко мнется.
	2. «Божья коровка» В работе используется скорлупа грецкого ореха и пластилин.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.
	3. «Ежик» Пластилин, шишки, картон.	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность.
	4. «Рыбка в аквариуме» Цветная бумага и крупа.	Учить детей складывать бумагу гармошкой, изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами.
	5. «Бабочка» Сухие листья.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.
	6. «Собачка» Оригами	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность.
	7. «Барашек» В работе используется цветная бумага, вата.	Учить детей складывать бумагу гармошкой, изготавливать объемные поделки. Продолжать учить пользоваться шаблонами.
	8.«Солнце» Цветная бумага и пуговицы.	Учить складывать квадраты пополам, совмещая противоположные углы, проглаживать линию сгиба, воспитывать усидчивость, аккуратность.
Ноябрь	1.«Синичка» В работе используется цветная бумага, картон. Модульная аппликация.	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность.
	2. «Машина» В работе используется соленое тесто.	Закреплять умения раскатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения фигур
	3. «Сова» В работе используется цветная бумага.	Закреплять умение складывать квадратный лист пополам, или с угла на угол.
	4.«Зебра» В работе используется соленое тесто.	Закреплять умения раскатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения фигур

	5. «Часы» В работе используются пуговицы.	Продолжать учить складывать бумагу гармошкой. Учить округлять углы.
	7. «Медведь» В работе используется манная и гречневая крупа.	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки: складывание прямоугольника пополам, квадрата с угла на угол. Развивать интерес к ручному труду.
	7.«Грибок-мухомор» В работе используется ткань.	Продолжать учить складывать бумагу гармошкой. Учить округлять углы.
	8. «Лягушка» В работе используется бумага и пуговицы.	Продолжать учить детей наклеивать готовые формы на основу, закреплять знакомые приемы наклеивания, развивать воображение, творческие способности.
Декабрь	1. «Гирлянда» В работе используется цветная бумага.	Продолжать упражнять в умении вырезать полукруг, закругляя углы прямоугольника. Учить вырезать круг из квадрата.
	2. «Кораблик» В работе используется скорлупа грецкого ореха и зубочистки.	Закреплять полученные знания и конструкторские навыки. Способствовать развитию памяти, творческой инициативы, самостоятельности.
	3. «Жираф» В работе используется соленое тесто.	Учить реализовывать свой замысел.
	4. «Снеговик» В работе используется соленое тесто.	Закреплять умения раскатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения фигур.
	5. «Млекопитающие» В работе используется шерстяные нитки.	Продолжать развивать умения вырезать различные элементы, наклеивать. Развивать чувство цвета.
	6.«Мышка» В работе используется соленое тесто.	Закреплять умения раскатывать тесто прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами для утончения фигур
Январь	1. «Снежинка» В работе используется пластилин, крупа.	Продолжать закреплять умения работать с пластилином. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.
	2. «Елочка» В работе используется салфетки.	Работа с шаблоном, продолжать учить детей работать с выкройками. Вызвать интерес к поделке из природного материала.
	3. «Снеговик и дерево» В работе используется ткань.	Продолжать работу с природным материалом, воспитывать аккуратность.
	4. «Пингвин» В работе используется соленое тесто.	Продолжать учить складывать лист пополам, с угла на угол. Учить округлять углы у заготовки. Украшать поделку.
	5. «Цыпленок» В работе используется салфетки.	Учить детей правильно складывать салфетки.
	6.»Елочная игрушка» В работе используются нитки.	Продолжать знакомить детей с изонитью и ее распределением на бумаге.
	7. «Шапка» В работе используются нитки.	Учить планировать свою трудовую деятельность. Учить правильно выкладывать нить на

		шаблоне, воспитывать эстетический вкус.
Февраль	1. «Портрет папы» В работе используется цветная бумага.	Поделка ко Дню Защитника Отечества.
	2. «Дерево в снегу» В работе используется рис.	Продолжать работу с шаблонами, учить вырезать по контуру, аккуратно наклеивать.
	3. «Собака» В работе используется соленое тесто.	Познакомить с тестом. Учить лепить из теста, развивать эстетический вкус.
	4. «Цыплята» В работе используется салфетки.	Продолжать закреплять навыки работы с салфетками. Учить реализовывать свой замысел.
	5. «Рамка для фото» В работе используются пуговицы и камушки.	Учить правильно наклеивать декоративные пуговицы и правильно их распределять на рамке.
	6. «Улитка» В работе используется соленое тесто.	Продолжать закреплять умения работать с тестом. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к живому.
	7. «Подсолнух» В работе используются нитки.	Продолжать знакомить детей с изонитью и ее распределением на бумаге.
	8. «Ежик» В работе используются нитки.	Продолжать знакомить детей с изонитью и ее распределением на бумаге.
Март	1. «Веселые зайчата» Тесто.	Продолжать работу с соленым тестом. Воспитывать интерес к игровой деятельности посредством обыгрывания зайчат.
	2. «Подснежники». Модульное оригами, работа с готовыми модулями.	Учить собирать из модулей цветков, закреплять заготовку клеем. Работа с проволокой. Воспитывать чувство любви и уважения к маме.
	3. «Веселый колокольчик» Тесто.	Закреплять полученные умения и навыки работы с тестом. Развивать творческие способности.
	4.«Корзина с цветами» Аппликация.	Учить вырезать круги и овалы, составлять из них цветы и бутоны на стебле с листьями.
	5. «Воздушные шары». В работе используется пуговицы и нитки.	Продолжать знакомить детей с изонитью и ее распределением на бумаге.
	6. «Корзина с цветами». В работе используются семена тыквы.	Учить детей правильно распределять семена на пластилине.
	7. «Котик» В работе используется вата.	Учить детей отрывать одинаковые кусочки и правильно их располагать на шаблоне.
	8. «Ваза с цветами». В работе используются макароны.	Продолжать закреплять умения работать с пластилином и макаронами. Развивать эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе.
Апрель	1.«Пестрые бабочки» Аппликация.	Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Учить радоваться результатам труда.

	2. «Гуси среди цветов» Аппликация.	Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях.
	3. «Гирлянда из цветов и пчел» Аппликация.	Работа с шаблоном, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.
	4. «Божьи коровки» Аппликация.	Продолжать развивать умение вырезать и различать овалы и круги, составлять из них образы, варьируя по величине, расположению на листе. Воспитывать любовь к природе.
	5. «Черепашка» В работе используется скорлупа грецкого ореха.	Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях.
	6.«Тигр» Модульное оригами.	Работа с шаблоном, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.
	7.«Рак» В работе используется бумага.	Работа с шаблоном, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.
	8.«Кот» Модульное оригами.	Работа с шаблоном, самостоятельно выбирать цветовую гамму. Развивать эстетический вкус.
Май	1.«Картина на стену» Тесто.	Закреплять полученные навыки и умения. Развивать творческие способности детей.
	2. «Ежик» Горох.	Использовать в работе знания, полученные на занятиях по ручному труду. Самостоятельно делать выбор. Радоваться результатам труда.
	3. «Капитошка» В работе используется цветная бумага.	Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях
	4. «Зебра» Модульное оригами.	Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях
	5. «Цветок» В работе используются скорлупа яиц.	Продолжать учить вырезать и составлять предмет из частей разной формы. Видоизменять положение частей в разных сюжетных ситуациях Продолжать работу с шаблонами, воспитывать аккуратность.

Календарный учебный график
Лангепасского городского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Дюймовочка»
на 2019-2020 учебный год

Месяц	Сентябрь																														
Неделя	1						2						3						4						5						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в						в	в						в	в						в	в						в	в		
Количество учебных дней																															
<i>Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней -</i>																															

Месяц	Октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в				
Количество учебных дней	2										2										2										
<i>Итого за октябрь количество учебных недель – 4 недели 3 дня, количество учебных дней - 8</i>																															

Месяц	Ноябрь																													
Неделя	9	10							11							12							13							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		в	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в
Количество учебных дней		2							2							2							2							
<i>Итого за ноябрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8</i>																														

Месяц	Декабрь																														
Неделя	14						15						16						17						18						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в	н/у	н/у	н/у	н/у	н/у	в	в	н/у	н/у
Количество учебных дней	2												2																		
<i>Итого за декабрь количество учебных недель – 3 недели, количество учебных дней - 6</i>																															
Итого за первое полугодие количество учебных недель – 15 недель 4 дня, количество учебных дней - 22																															

Месяц	Январь																														
Неделя									19				20							21						22					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	в	в	в	в	в	в	в	у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у	
Количество учебных дней									1				2							2						2					
<i>Итого за январь количество учебных недель – 3 недели 2 дня, количество учебных дней - 7</i>																															

Месяц	Февраль																												
Неделя								23					24						25							26			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в	в	у		у		в
Количество учебных дней								2					2						2							2			
<i>Итого за февраль количество учебных недель – 3 недели 4 дня, количество учебных дней - 8</i>																													

Месяц	Март																																
Неделя								27						28					29							30						31	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
			у		у		в	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в				
Количество учебных дней								2						2					2							2							
<i>Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8</i>																																	

Месяц	Апрель																														
Неделя	31					32							33						34							35					
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у	
Количество учебных дней	1					2							2						2							1					
<i>Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8</i>																															

Месяц	Май																														
Неделя						36			37					38							39										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	в	в	в	в		у		в	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в	н/у	н/у	н/у	н/у	н/у	в	в
Количество учебных дней						1			2					2																	
<i>Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 5</i>																															
<i>Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36</i>																															

Месяц	Июнь																													
Неделя	40					41					42					43					44									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Летний оздоровительный период																														

Месяц	Июль																														
Неделя	44					45					46					47					48										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Летний оздоровительный период																															

Месяц	Август																														
Неделя	49					50					51					52					53										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Летний оздоровительный период																															

Начало учебного года: 02.09.2019

Конец учебного года: 31.08.2020

Количество учебных недель: 34 недели

Количество учебных дней: 58 дней

у – учебный день

н/у – не учебный день

Летний оздоровительный период: 01.06.2020 – 31.08.2020

**Система мониторинга достижения
детьми планируемых результатов освоения Программы**

№ п/п	Список детей	Св-ва материалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	пластилин	бумага	нити	тесто	бросовый		
1.										
2.										

В - сформирован

С - на стадии формирования

Н - не сформирован

Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, пластилин, тесто, нитки – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2.	Овладение приемами работы с материалами	Клей, ножницы, стека, палочки	Владеет приемами (режет, склеивает)	Владеет приемами
3.	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Список литературы

1. «Модульная аппликация», Ольга Гре, Москва «АСТ-ПРЕСС», 2013.
2. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Татьяна Проснякова, Москва, «АСТ-ПРЕСС», 2013.
3. «Живые игрушки», Л.В. Грушина, ООО «Карпуз-Дидактика», 2006
4. «Забавные фигурки делаем из гофрокартона», Л. Курочкина, Т. Щур, А. Ургард, Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
5. «Занятия аппликацией в детском саду», Богатеева З.А., Москва-Просвещение, 1986

