

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»
Н.В. Сеницына
приказ от «29» августа 2019 № 175/о



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Лопотушки»
(для детей 2 - 4 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:
Стародубцева М.В.,
музыкальный руководитель*

г. Лангепас, 2019

Содержание

1.	Паспорт Программы	стр. 3
2.	Пояснительная записка	
-	Актуальность.....	стр. 5
-	Цель. Задачи.....	стр. 5
-	Новизна.....	стр. 5
-	Основные направления работы.....	стр. 6
-	Принципы построения Программы.....	стр. 6
-	Методы и приемы.....	стр. 6
-	Условия реализации Программы.....	стр. 7
-	Ожидаемые результаты.....	стр. 7
3.	Программно-методическое обеспечение	стр. 8
4.	Материально-техническое обеспечение	стр. 8
5.	Учебный план	стр. 9
6.	Учебно-тематический план	стр. 9
7.	Годовой календарный учебный график	стр. 10
8.	Календарно-тематическое планирование	стр. 14
9.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	стр. 26
10.	Литература	стр. 27

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Лопотушки» для детей 2-4 лет
Основания для разработки программы	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составители программы	Музыкальный руководитель Стародубцева М. В.
Исполнители программы	Участники образовательных отношений.
Цель программы	Развитие музыкально-речевых способностей у детей 2 - 4 лет через использование музыкально-логопедической ритмики, преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.
Задачи программы	Создание на занятиях атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой. Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность. Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью. Развитие слухового внимания и памяти. Укрепление костно-мышечного аппарата. Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения. Развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.
Срок реализации	1 год

<p>Ожидаемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; - сформированность правильного речевого и физиологического дыхания; - способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз; - сформированность интонационной выразительности речи; - способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; - улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти; - способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; - воспитание бережного отношения к природе и животным; - воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей; - воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.
<p>Показатели эффективности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - будет повышен уровень умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; - будут сформирована способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений
<p>Система контроля за выполнением программы</p>	<p>При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.</p>

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака - Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым было доказано, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»).

Актуальность. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребёнка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Цель: Развитие музыкально-речевых способностей у детей 2 - 4 лет через использование музыкально-логопедической ритмики, преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение.

Задачи:

1. Создание на занятиях атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой.
2. Развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.
3. Воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.
4. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений.
5. Выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью.
6. Развитие слухового внимания и памяти.
7. Укрепление костно-мышечного аппарата.
8. Развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.
9. Развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Новизной и отличительной особенностью программы является система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие

упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей младшего дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Основные направления работы. Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Основополагающий принцип проведения занятий по логоритмике – это взаимосвязь речи, музыки и движения. Именно музыка является её организующим и руководящим началом. Методами логоритмики в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально – дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические и голосовые упражнения.

Принципы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием.

Ведущие методы и приёмы:

Наглядный метод – помогает создать зрительное, слуховое, мышечное представление о движении. Обеспечивает яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений ребёнка.

Наглядно – зрительные приёмы:

- показ упражнений;
- имитация;
- зрительные ориентиры;
- использование наглядных пособий (картины, игрушки, музыкальные инструменты).

Наглядно – слуховые приёмы:

- музыка

Тактильно – мышечные приёмы:

- непосредственная помощь педагога

Словесный метод – обращён к сознанию детей, помогает осмысленно поставить перед ребёнком двигательную задачу, раскрывает содержание и структуру движения:

- объяснения;
- пояснения;
- указания;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ;
- беседа;
- словесные инструкции.

Практический метод – закрепляет на практике знания, умения и навыки движений, способствует созданию мышечных представлений о движении:

- повторение упражнений без изменений и с изменениями;

- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в сочетании с текстом;
- проведение упражнений под музыку.

Условия реализации программы

Участники программы дополнительного образования дошкольники от 2 до 4 лет посещающие детский сад.

Сроки реализации программы – 8 месяцев. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 10 до 15 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятие проводится 2 раза в неделю. Количество занятий, на которые рассчитана программа (в том числе проведение занятий и мониторинга) составляет 60 занятий.

Формы и режим занятий

Формы организации занятий: подгрупповая.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;
- сформированность интонационной выразительности речи;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Развивающая среда:

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Использование наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- кукольный театр.

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана
1.	«Лопотушки»	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Лопотушки»	К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан - Программа развития музыкальности у детей раннего и дошкольного возраста «Гармония»

Материально – техническое обеспечение, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
1.	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> – сюжетные картины; – пейзажи (времена года); – комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»
2.	<p>Пение (музыкально-слуховые представления)</p> <p>–ладовое чувство</p> <p>–чувство ритма</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно - весело» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»
3.	Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разноцветные шарфы 2. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 3. Косынки (желтые, красные). 4. Ленты.
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - трехступенчатая лестница; - гитара 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен - барабан - деревянные ложки

Учебный план

Возрастная группа 2 - 4 года	1 подгруппа	2 подгруппа
Программа	Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» (для детей от 2 - 3 года)	Дополнительная образовательная программа «Лопотушки» (для детей с 3 - 4 лет)
НОД	Занятий в неделю / мин	Занятий в неделю / мин
	2/10 мин	2/15 мин
Количество часов в неделю	20 мин	30 мин

Учебно-тематический план

Месяц	№ занятия	Тема занятий
Октябрь	1-2	Солнышко и дождик
	3-4	Тучка
	5-6	Тучки по небу гуляют
	7-8	Грибной дождик
Ноябрь	9-10	Под грибком
	11-12	Осенние листья
	13-14	Осень в лесу
	15-16	Веселый огород
Декабрь	17-18	Осенние подарки
	19-20	Репка
	21-22	До свиданья, птицы
	23-24	Украшаем ёлочку, Наступает Новый год
Январь	25-26	Дед Мороз спешит на ёлку
	27-28	Новогодний праздник в лесу
	29-30	Холодно!
Февраль	31-32	Зима в лесу
	33-34	Рукавичка
	35-36	Снеговик
	37-38	Кошка и котята
Март	39-40	У бабушки в гостях
	41-42	Милая мама
	43-44	Как цыплята солнце искали
	45-46	Котята и щенок
Апрель	47-48	В гости к бабушке
	49-50	Новая столовая
	51-52	В гости к нам пришли матрёшки
	53-54	Весеннее солнышко
Май	55-56	Весенняя капель
	57-58	Прилетайте, птицы!
	59-60	Весенний ручеёк. Кораблик
Всего 60 занятий		

**Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
дополнительной образовательной программы дошкольного образования «Лопотушки»**

Начало учебного года:

02.09.2019

Конец учебного года:

31.08.2020

Летний период:

01.06.2020 по 31.08.2020

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 02.09.2019 по 31.12.2019

2 полугодие: 18 недель, 1 день – 09.01.2020 по 31.05.2020

Количество учебных недель,

дней в году:

всего: 34 учебных недель, 60 учебных дня

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														
Неделя	1						2						3						4						5						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в						в	в						в	в						в	в						в	в		
Количество учебных дней	-						-						-						-						-						
Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день																															

Месяц	Октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
					в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у
Количество учебных дней	1					2					2					2					1										
Итого за октябрь количество учебных недель – 4 недели 3 дня, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Ноябрь																													
Неделя	9				10				11				12				13													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		в	в	п	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в
Количество учебных дней	1				1				2				2				2				2									
Итого за ноябрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8																														

Месяц	Декабрь																														
Неделя	14							15							16							17							18		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		
Количество учебных дней	2							2							2							2									
Итого за декабрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8																															
Итого за первое полугодие количество учебных недель – 16 недель 4 дня, количество учебных дней - 24																															

Месяц	Январь																														
Неделя									19				20				21				22										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	п	п	п	п	п	п	п			в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у	
Количество учебных дней													2				2				2										
Итого за январь количество учебных недель – 3 недели 2 дня, количество учебных дней - 6																															

Месяц	Февраль																												
Неделя	23							24							25							26							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	п	в		у		у	в
Количество учебных дней	2							2							2							2							
Итого за февраль количество учебных недель – 3 недели 4 дня, количество учебных дней - 8																													

Месяц	Март																													
Неделя	27						28						29						30						31					

Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в		у		у		в	п	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у
Количество учебных дней	2						1			2			2			2			1												
Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Апрель																													
Неделя	31			32			33			34			35																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		
Количество учебных дней	1		2			2			2			2			1															
Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8																														

Месяц	Май																														
Неделя	36					37					38					39															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	в	в	в	в		у		п	в	в	у			в	в		у		у		в	в		у		у		в	в	
Количество учебных дней	1					1					2					2															
Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 6																															
Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36																															

Месяц	Июнь																														Итого
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Месяц	Июль																														Итого
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп

Месяц	Август																												Итого		
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	л/ п	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	л / п

Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Содержание
Октябрь	
1	<p>Тема: «Солнышко и дождик»</p> <p>1. Упражнение «Дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>3. Игра «Соберем листья». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
2	<p>Тема: «Солнышко и дождик»</p> <p>1. Упражнение «Дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания.</p> <p>3. Игра «Соберем листья». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
3	<p>Тема: «Тучка»</p> <p>Упражнение «Солдатик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Дудочка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
4	<p>Тема: «Тучка»</p> <p>Упражнение «Солдатик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Дудочка». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Игра «Мой веселый звонкий мяч» Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
5	<p>Тема: «Тучки по небу гуляют»</p> <p>Упражнение «Ножки и ладошки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Упражнение «Подуем на кашу», «Вкусная каша». Цель: развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4. Упражнение «Тучки по небу гуляют». Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом.</p>
6	<p>Тема: «Тучки по небу гуляют»</p> <p>Упражнение «Ножки и ладошки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Упражнение. «Подуем на кашу», «Вкусная каша». Цель: развитие длительного плавного выдоха.</p> <p>4. Упражнение «Тучки по небу гуляют». Цель: воспитание способностей восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться с данным образом.</p>

7	<p>Тема: «Грибной дождик» Упражнение «Гриб». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3. Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.</p>
8	<p>Тема: «Под грибком» 1. Упражнение «Гриб». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3. Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.</p>
Ноябрь	
9	<p>Тема: «Под грибком» 1. Упражнение «Гриб». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3. Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.</p>
10	<p>Тема: «Под грибком» 1. Упражнение «Гриб». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Дыхательное упражнение «Ветер и листья». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3. Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.</p>
11	<p>Тема: «Осенние листья» 1. Упражнение «Игра с листочками». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции. 3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький». Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький. 4. Игра «Кто скорее возьмет погремушку». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>

12	<p>Тема: «Осенние листья»</p> <p>1. Упражнение «Игра с листочками». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей.</p> <p>2. Артикуляционное упражнение «Чистим зубки». Цель: подготовка артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Большой и маленький». Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.</p> <p>4. Игра «Кто скорее возьмет погремушку». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
13	<p>Тема: «Осень в лесу»</p> <p>1. Упражнение «Воробей». Цель: развитие слухового внимания.</p> <p>В наш весёлый сад Прилетел воробей и поёт. Воробей, воробей, не дремли, Кто мяукнет, узнай?</p> <p>2. Игра «Стой, медведь!». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
14	<p>Тема: «Осень в лесу»</p> <p>1. Упражнение «Воробей». Цель: развитие слухового внимания.</p> <p>В наш весёлый сад Прилетел воробей и поёт. Воробей, воробей, не дремли, Кто мяукнет, узнай?</p> <p>2. Игра «Стой, медведь!». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
15	<p>Тема: «Весёлый огород»</p> <p>Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение «Мы корзинку поднимаем»</p> <p>Мы корзинку поднимаем, Мы корзинку опускаем, Мы корзинку подаем И бегаем кругом.</p> <p>3. Чтение потешки «Водичка- водичка».</p>
16	<p>Тема: «Весёлый огород»</p> <p>Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение «Мы корзинку поднимаем»</p> <p>Мы корзинку поднимаем, Мы корзинку опускаем,</p>

	<p>Мы корзинку подаем И бегаем кругом. 3. Чтение потешки «Водичка- водичка».</p>
Декабрь	
17	<p>Тема: «Осенние подарки» 1. Упражнение «Воробей». Цель: развитие слухового внимания. В наш весёлый сад Прилетел воробей и поёт. Воробей, воробей, не дремли, Кто мяукнет, узнай? 2. Игра «Стой, медведь!». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
18	<p>Тема: «Осенние подарки» 1. Упражнение «Воробей». Цель: развитие слухового внимания. В наш весёлый сад Прилетел воробей и поёт. Воробей, воробей, не дремли, Кто мяукнет, узнай? 2. Игра «Стой, медведь!». Цель: развитие слухового внимания, развитие быстроты двигательной реакции.</p>
19	<p>Тема: «Репка» 1. Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папа, этот пальчик – мама. Этот пальчик – Я. Вот и вся моя семья. (разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого) 2. Упражнение «Репка». Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков 3. Игра «Сегодня маме помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p>
20	<p>Тема: «Репка» 1. Пальчиковая гимнастика «СЕМЬЯ» Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папа, этот пальчик – мама. Этот пальчик – Я. Вот и вся моя семья. (разгибать пальцы из кулачка, начиная с большого) 2. Упражнение «Репка». Цель: развитие творческого воображения, общих речевых навыков.</p>

	3.Игра «Сегодня маме помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений.
21	Тема: «До свиданья, птицы» 1.Упражнение «Птицы». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2.Дыхательное упражнение «Птицы летят». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3.Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.
22	Тема: «До свиданья, птицы» 1.Упражнение «Птицы». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 2.Дыхательное упражнение «Птицы летят». Цель: работа над воспитанием правильного физиологического дыхания. 3.Упражнение «Солнышко и дождик». Цель: на развитие устойчивости внимания, точности выполнения словесной инструкции.
23	Тема: «Украшаем ёлочку» 1.Украшение елочки (пальчиковое рисование) 2.Упражнение «Зажги огоньки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 3. Пение песенки «Снеговик» (с выполнением движений по тексту).
24	Тема: «Наступает Новый год» 1. Хоровод (пальчиковое рисование) 2. Упражнение «Зажги огоньки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 3.Пение песенки «Дед Мороз хитренькие глазки» (с выполнением движений по тексту).
Январь	
25	Тема: «Дед Мороз спешит на ёлку» 1.Упражнение «На саночках». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. 2.Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3.Упражнение «Зайчик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 4.Пение песенки «Снеговик» (с выполнением движений по тексту).
26	Тема: «Дед Мороз спешит на ёлку» 1.Упражнение «На саночках». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи. 2.Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3.Упражнение «Зайчик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 4.Пение песенки «Снеговик» (с выполнением движений по тексту).
27	Тема: «Новогодний праздник в лесу» 1.Хорвод (плетём цепочку) 2.Упражнение «Звери пляшут возле ёлки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 3. Пение песенки «Праздничная полька» (с выполнением движений по тексту).

28	<p>Тема: «Новогодний праздник в лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровод (плетём цепочку) 2. Упражнение «Звери пляшут возле ёлки». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 3. Пение песенки «Праздничная полька» (с выполнением движений по тексту).
29	<p>Тема: «Холодно»</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3. Упражнение «Зайчик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 4. Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту).
30	<p>Тема: «Холодно»</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Украшение елочки (пальчиковое рисование) 3. Упражнение «Зайчик». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. 4. Пение песенки «В лесу родилась елочка» (с выполнением движений по тексту).
Февраль	
31	<p>Тема: «Зима в лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы в лес пошли гулять». Цель: развитие тонкой моторики 2. Подвижная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением 3. Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.
32	<p>Тема: «Зима в лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Мы в лес пошли гулять». Цель: развитие тонкой моторики 2. Подвижная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением 3. Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.
33	<p>Тема: «Рукавичка»</p> <p>Стихотворение с движением «Поедалочка».</p> <p>Пышка сметанная, Корочка румяная. В печи она сидела, Да на нас глядела. Пыхтела, пыхтела. Да в рот залетела.</p>

	<p>2. Дыхательное упражнение «Рукавичка». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p> <p>3. Упражнение «Тук-тук». Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение .</p> <p>4. Упражнение на развитие слухового внимания «Лягушата». Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.</p>
34	<p>Тема: «Рукавичка» Стихотворение с движением «Поедалочка». Пышка сметанная, Корочка румяная. В печи она сидела, Да на нас глядела. Пыхтела, пыхтела. Да в рот залетела.</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Рукавичка». Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p> <p>3. Упражнение «Тук-тук». Цель: развитие чувства ритма, дыхания, мелкой моторики, речи под музыкальное сопровождение .</p> <p>4. Упражнение на развитие слухового внимания «Лягушата». Цель: развивать у детей умение менять движения со сменой музыки.</p>
35	<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика». Цель: развитие тонкой моторики.</p> <p>2. Подвижная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p>
36	<p>Тема: «Снеговик»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика». Цель: развитие тонкой моторики</p> <p>2. Подвижная игра «Снежная баба». Цель: развитие общей моторики, творческого воображения, координация речи с движением.</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежки». Цель: воспитание физиологического дыхания, выработка направленной воздушной струи.</p>
37	<p>Тема: «Кошка и котята»</p> <p>Упражнение «Пожалеем киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным</p>

	<p>2. Упражнение «Как у нашего кота». Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3. Игра «Кот и мыши»</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5. Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька». Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» "Мяу", - котёнок, (одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец) "Му", - телёнок, (средний с большим) "Ме", - козлёнок, (безымянный с большим) "Гав", - щенок (мизинец с большим) Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки) Ждут хозяйку у ворот. ("ворота"- ладони соединяют вместе).</p>
38	<p>Тема: «Кошка и котята»</p> <p>Упражнение «Пожалеет киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>2. Упражнение «Как у нашего кота». Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3. Игра «Кот и мыши»</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5. Народная игра-диалог «Кисонька-мурысенька». Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ» "Мяу", - котёнок, (одновременно на двух руках соединить большой и указательный палец) "Му", - телёнок, (средний с большим) "Ме", - козлёнок, (безымянный с большим) "Гав", - щенок (мизинец с большим) Дружно песни распевают (сжимают и разжимают кулаки) Ждут хозяйку у ворот. ("ворота"- ладони соединяют вместе).</p>
Март	
39	<p>Тема: «У бабушки в гостях»</p> <p>1.Пальчиковая гимнастика «Бабушка и дедушка»</p> <p>2.Игра «Сегодня бабушке помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>3.Игра «Бабушкины помощники»</p>
40	<p>Тема: «У бабушки в гостях»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка и дедушка»</p> <p>2. Игра «Сегодня бабушке помогаем» Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>3. Игра «Бабушкины помощники»</p>

41	<p>Тема: «Милая мама»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Шарик» 2. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя. «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю» 3. Рисование цветов по трафарету. 4. Нанизывание бусинок на шнурок.
42	<p>Тема: «Милая мама»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика «Шарик» 2. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник» Мамочка, мамочка, Любимая моя, Ведь ты знаешь, мамочка, Как я люблю тебя. «Маму очень я люблю, ей цветочек подарю» 3. Рисование цветов по трафарету. 4. Нанизывание бусинок на шнурок.
43	<p>Тема: «Как цыплята солнце искали»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула - Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, - Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник - Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») 2. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 3. Игра «Цыплята». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.
44	<p>Тема: «Как цыплята солнце искали»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед В снег ладошку окунула - Руки внизу, перпендикулярно корпусу И расцвел там нежный, - Руки соединяют в бутон на уровне глаз Маленький подснежник - Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся») 2. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха. 3. Игра «Цыплята». Цель: развитие общей моторики, подвижности стоп и кистей. Соотносить движения с текстом.

45	<p>Тема: «Котята и щенок»</p> <p>Упражнение «Пожалеет киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>2. Упражнение «Как у нашего кота». Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3. Игра «Кот и мыши»</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5. Народная игра-диалог «Пёс Барбос». Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ».</p>
46	<p>Тема: «Котята и щенок»</p> <p>Упражнение «Пожалеет киску». Цель: развивать пантомимические способности, воспитывать доброе отношение к животным</p> <p>2. Упражнение «Как у нашего кота». Цель: на развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование координации, силу тонких движений</p> <p>3. Игра «Кот и мыши»</p> <p>4. Логопедическая гимнастика «Кот лакает молоко». Цель: на развитие подвижности кончика языка</p> <p>5. Народная игра-диалог «Пёс Барбос». Цель: совершенствование диалогической речи.</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ».</p>
Апрель	
47	<p>Тема: «В гости к бабушке»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка и дедушка»</p> <p>2. Игра «Сегодня бабушке помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>3. Игра «Бабушкины помощники».</p>
48	<p>Тема: «В гости к бабушке»</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка и дедушка»</p> <p>2. Игра «Сегодня бабушке помогаем». Цель: развивать ловкость, координацию движений.</p> <p>3. Игра «Бабушкины помощники».</p>
49	<p>Тема: «Новая столовая»</p> <p>1. Упражнение «Потягушечки». Цель: выработка длительного выдоха и выдоха.</p> <p>2. Упражнение «Посуда». Цель: развитие общей моторики.</p> <p>3. Игра «Мишка и мышка»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»</p> <p>Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.</p>
50	<p>Тема: «Новая столовая»</p> <p>1. Упражнение «Потягушечки». Цель: выработка длительного выдоха и выдоха</p>

	<p>2. Упражнение «Посуда». Цель: развитие общей моторики</p> <p>3. Игра «Мишка и мышка»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Большой и маленький»</p> <p>Стоя прямо, на вдохе ребенок встает на цыпочки, тянется вверх руками, показывая, какой он большой. Зафиксировать это положение на несколько секунд. На выдохе ребенок должен опустить руки вниз, затем присесть, обхватив руками колени и одновременно произнеся "ух", спрятать голову за коленями - показывая, какой он маленький.</p>
51	<p>Тема: «В гости к нам пришли матрёшки»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик» «Футбол» «Лошадка»</p> <p>2. Упражнение «Кто - кто в теремочке живет». Цель: развитие слухового внимания</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет».</p>
52	<p>Тема: «В гости к нам пришли матрёшки»</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Футбол», «Лошадка»</p> <p>2. Упражнение «Кто - кто в теремочке живет». Цель: развитие слухового внимания</p> <p>3. Игра «Найди свой цвет».</p>
53	<p>Тема: «Весеннее солнышко»</p> <p>1. Упражнение « Гном и дом». Цель: развитие координации движения и речи</p> <p>2. Упражнение «Шли по лесу два ежа». Цель: формирование положительного эмоционального настроения в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.</p> <p>3. Игра «Лиса и зайцы». Цель: на развитие общей моторики и координации движений</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка. Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики.</p>
54	<p>Тема: «Весеннее солнышко»</p> <p>1. Упражнение « Гном и дом». Цель: развитие координации движения и речи</p> <p>2. Упражнение «Шли по лесу два ежа». Цель: формирование положительного эмоционального настроения в процессе игровых упражнений, выполнение серий движений по памяти.</p> <p>3. Игра «Лиса и зайцы». Цель: на развитие общей моторики и координации движений</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика для укрепления мышц языка . Цель: совершенствование основных параметров движений артикуляционной моторики.</p>
Май	
55	<p>Тема: «Весенняя капель»</p> <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2. Подвижная игра «Передай султанчик». Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) За весной приходит лето. Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.) И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p>

	4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.
56	<p>Тема: «Весенняя капель»</p> <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кузнечики».</p> <p>2. Подвижная игра «Передай султанчик». Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) За весной приходит лето. Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.) И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>
57	<p>Тема: «Прилетайте птицы»</p> <p>1. Мы построили скворечню Для весёлого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Весна - красна». Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3. Игра «У медведя во бору». Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
58	<p>Тема: «Прилетайте птицы»</p> <p>1. Мы построили скворечню Для весёлого скворца. (попеременно постукиваем кулачками друг о друга и по столу) Мы повесили скворечник Возле самого крыльца. (сводим руки над головой).</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Весна - красна». Цель: развитие мелкой моторики.</p> <p>3. Игра «У медведя во бору». Цель: развитие быстроты двигательной реакции.</p>
59	<p>Тема: «Весенний ручеёк, кораблик»</p> <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кораблик».</p> <p>2. Подвижная игра «Весенний ручеёк». Цель: развитие внимания, координации слова и движения</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) За весной приходит лето. Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.) И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>
60	<p>Тема: «Весенний ручеёк, кораблик»</p> <p>1. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку «Кораблик».</p> <p>2. Подвижная игра «Весенний ручеёк». Цель: развитие внимания, координации слова и движения.</p> <p>3. Солнцем ласковым согрето, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.) За весной приходит лето. Будем в озере нырять («Ныряем» соединёнными вместе ладонями от груди вперёд.)</p>

	<p>И цветочки собирать. («Срываем» одной рукой и «собираем» в другую.)</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Нюхаем цветы». Цель: развивать навык естественного вдоха и выдоха.</p>
--	---

Педагогический мониторинг музыкальных способностей детей

При реализации дополнительной программы «Лопотушки» проводится оценка индивидуального развития детей в соответствии с К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан Программа развития музыкальности у детей раннего и дошкольного возраста «Гармония».

Мониторинг проводится с целью оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Мониторинг проводится два раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг освоения дополнительной программы «Лопотушки» проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Слушание музыки

Задачи:

1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

«3» - различает звуки по высоте, может определить высокий, низкий и в пределах сексты и септимы.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается, но может выполнить задание.

«1» - нет заинтересованности, не выполняет задание или выполняет неверно.

Пение

Задачи:

1. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

«3» - пропевает всю фразу, интонирование близкое к правильному, контролирует дыхание.

«2» - подпевание отдельных слов.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

2. Постепенно приучать к сольному пению.

«3» - пропевание с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

Музыкально-ритмические движения

Задачи

1. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

2. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей

Речевое развитие: используются художественные произведения (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);

Познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;

Коммуникация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми;

Художественно – эстетическое развитие: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, музыкальные упражнения, игры;

Физическое развитие: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги.

Список используемой литературы

1. Н. М. Метенова «Доброе утро, малыши»;
2. Т. И. Гризик «Развитие речи детей 1,5 - 4 лет»;
3. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
4. М. Ю. Картушина «Логоритмические занятия в детском саду»;
5. Русмиленко Е.В. «Авторская программа кружка "Логоритмика»;
6. Кисловская И.А. «Авторская программа по преодолению речевых нарушений у детей через музыкально-логоритмические занятия»;
7. Т. А. Воробьева «Логопедические упражнения»;
8. И. Железнова CD диск «Весёлая логоритмика».