

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»
Н.В.Синицына
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Чудеса на песке»
(для детей 3-8 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:
Сквозникова М.Л.,
педагог-психолог*

г. Лангепас, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	стр. 3
2	Пояснительная записка	стр. 4
2.1	Актуальность	стр. 4
2.2	Цель. Задачи.	стр. 4
2.3	Новизна	стр. 5
2.4	Основные направления работы	стр. 5
2.5	Принципы построения Программы	стр. 5
2.6	Методы и приемы	стр. 5
2.7	Условия реализации Программы	стр. 5
2.8	Ожидаемые результаты	стр. 6
2.9	Оборудование и игровой материал	стр. 6
2.10	Оснащение	стр. 6
3	Программно-методическое обеспечение	стр. 7
4	Учебный план	стр. 7
5	Годовой календарный учебный график	стр. 9
6	Календарно-тематическое планирование	стр. 13
7	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	стр. 19
8	Литература	стр. 21

Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДПОУ по развитию познавательных, творческих способностей «Чудеса на песке»
Основания для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составители программы	Педагог-психолог М.Л.Сквозникова
Исполнители программы	Участники образовательных отношений.
Цель программы	Развитие познавательных, творческих способностей посредством пескотерапии.
Задачи программы	1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности. 2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей. 3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) речь. 4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность. 2. У детей разовьются познавательные и творческие способности. 3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.
Показатели эффективности	- будет повышен уровень развития интеллектуальных способностей старших дошкольников; - будут сформированы познавательные процессы в соответствии с возрастом.
Система контроля за выполнением программы	При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Пояснительная записка

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Актуальность программы «Чудеса на песке» предоставляет возможность педагогу – психологу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

– желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

– желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Работа по программе «Чудеса на песке» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы: Развивать познавательные, творческие способности, используя сухой песок.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.

3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) речь.

4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

Новизной и отличительной особенностью программы «Чудеса на песке» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Основные направления работы

Социально – личностное: эмоциональное благополучие, положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям, развитие коммуникативной компетентности ребенка, развитие социальных навыков у детей, бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Интеллектуальное: расширение кругозора детей, формирование целенаправленного интереса к познанию, развитие интеллектуальных способностей детей.

В основе организации работы с детьми лежит система **дидактических принципов:**

- принцип целостного представления о мире: при введении нового знания, раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для
- наиболее полного проявления индивидуальности, как ребенка, так и педагога;
- принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять
- собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип гуманистичности: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

Принципы построения программы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий).

Методы и приемы:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение заданий).

Условия реализации программы: программа рассчитана на детей в возрасте 3-8 лет, на 1 год обучения: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц по 30 минут. Занятие проводится в групповой форме по 8 человек.

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К.

Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своей работы; раскрытие творческого замысла.

Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. У детей разовьются познавательные и творческие способности.

3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.

Оборудование и игровой материал

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево.

Цвет. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии.

Оснащение

Короб, наполненный песком	Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.
Технические устройства	Магнитофон, компьютер
Коллекция миниатюрных фигурок и предметов	Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики. – Фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр. – Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.) – Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий. – Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда. – Деревья, кусты, цветы и другие растения. – Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы. – Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.) – Транспортные средства (наземные, водные, воздушные) – Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и др.

	<ul style="list-style-type: none"> – Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха. – Миниатюрные музыкальные инструменты. – Ритуальные предметы, «Мультишные» персонажи. – Маски, Зеркала, Ларцы, коробочки.
--	--

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1.	«Чудеса на песке»	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Чудеса на песке»	Сакович Н.А. «Развивающие игры на песке».- СПб., Студия «ВиЭль»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь		
1	«Знакомство с Песочной страной»	1
2	«Дома жителей Песочной страны»	1
3	«Жители Песочной страны»	1
4	«Домашние животные и их детеныши Песочной страны»	1
5	«Таинственные следы в Песочной стране»	1
6	«Эмоции жителей Песочной страны»	1
7	«Фруктовый сад в Песочной стране»	1
8	«Сбор овощей в Песочной стране»	1
Ноябрь		
1	«Поздняя осень в Песочной стране»	1
2	«Мебельный магазин в Песочной стране»	1
3	«Цветы в Песочной стране»	1
4	«Домашние животные в Песочной стране»	1
5	«Таинственные звери в Песочной стране»	1
6	«Песочная страна в городе»	1
7	«Песочные человечки»	1
8	«Необитаемый остров в Песочной стране»	1
Декабрь		
1	«Зима в Песочной стране»	1
2	«Зимующие птицы в Песочной стране»	1
3	«Новый год в Песочной стране»	1
4	«Погодные явления в Песочной стране»	1
5	«Зимние забавы в Песочной стране»	1
6	«Одежда, обувь Песочной страны»	1
7	«Дикие животные Песочной страны»	1
8	«Инструменты Песочной страны»	1
Январь		
1	«Транспорт Песочной страны»	1
2	«Сказочные герои Песочной страны»	1
3	«Путешествие Песочной улитки»	1
4	«Волшебный круг»	1
5	«Строгий квадрат»	1

6	«Необычный треугольник»	1
Февраль		
1	«Упрямый прямоугольник»	1
2	«Сказка на песке Курочка Ряба»	1
3	«Сказка на песке Теремок»	1
4	«Сказка на песке Репка»	1
5	Тема: «Сказка на песке Колобок»	1
6	«23 февраля Песочной страны»	1
7	«Сладости Песочной страны»	1
8	«Живые картинки Песочной страны»	1
Март		
1	«Весна Песочной страны»	1
2	«Мамы Песочной страны»	1
3	«Посуда Песочной страны»	1
4	«Лес Песочной страны»	1
5	«Зоопарк Песочной страны»	1
6	«Домашние птицы Песочной страны»	1
7	«Перелетные птицы Песочной страны»	1
8	«Рыбы Песочной страны»	1
Апрель		
1	«Деревья Песочной страны»	1
2	«Насекомые Песочной страны»	1
3	«Буквы Песочной страны»	1
4	«Цифры Песочной страны»	1
5	«Игрушки Песочной страны»	1
6	«Продукты Песочной страны»	1
7	«Космическое путешествие Песочной страны»	1
8	«Ягоды Песочной страны»	1
Май		
1	«Семья Песочной страны»	1
2	«Несуществующее животное Песочной страны»	1
3	«Подводный мир Песочной страны»	1
4	«Динопарк Песочной страны»	1
5	«Цвет, фигуры Песочной страны»	1
6	«Радуга Песочной страны»	1
Всего 60 занятий		

**Годовой календарный учебный график дополнительной образовательной программы дошкольного образования
«Чудеса на песке»**

Начало учебного года:

02.09.2019

Конец учебного года:

31.08.2020

Летний период:

01.06.2020 по 31.08.2020

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 02.09.2019 по 31.12.2018

2 полугодие: 18 недель, 1 день – 09.01.2020 по 31.05.2020

Количество учебных недель,

дней в году:

всего: 34 учебных недель, 60 учебных дня

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														
Неделя	1						2						3						4						5						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в						в	в						в	в						в	в						в	в		
Количество учебных дней						-							-							-							-			-	
<i>Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день</i>																															

Месяц	Октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в				
Количество					2						2							2							2						

Месяц	Март																														
Неделя	27						28						29						30						31						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в		у		у		в	п	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		
Количество учебных дней	2						2						2						2												
Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Апрель																														
Неделя	31					32					33					34					35										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у			
Количество учебных дней	1					2					2					2					1										
Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Май																														
Неделя	36					37					38					39															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	в	в	в	в		у		п	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у				в	в
Количество учебных дней						1					2					2					1										
Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 6																															
Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36																															

Месяц	Июнь																															Итого		
Неделя																																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Месяц	Июль																															Итого		
Неделя																																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Месяц	Август																															Итого		
Неделя																																		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Содержание
Октябрь	1	Тема: «Знакомство с Песочной страной» Упражнение – приветствие «Ладочки». Цель: развивать сплоченность детей Упражнение «Здравствуй, песок». Цель: знакомство детей с песком, его свойствами. Игра «Интервью». Цель: развивать навыки общения детей
	2	Тема: «Дома жителей Песочной страны» Упражнение – приветствие «Чуткие руки». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Песочный ветер». Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом. Упражнение «Дракон». Цель: учить детей снимать напряженность, учить детей общаться.
	3	Тема: «Жители Песочной страны» Приветствие «Снежный ком». Цель: учить детей говорить приятно друг другу Упражнение «Песочный дождь». Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления Игра «Сказка Репка». Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение.
	4	Тема: «Домашние животные и их детеныши Песочной страны» Приветствие: «Радуга». Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения. Игра «Настроение». Цель: учить создавать позитивное настроение детей.
	5	Тема: «Таинственные следы в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Отпечатки». Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия. Игра «Подари улыбку». Цель: учить ребенка справляться с грустью.
	6	Тема: «Эмоции жителей Песочной страны» Приветствие: «Радость». Цель: Развивать наблюдательность детей Упражнение «Дорожки из песка». Цель: учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности. Игра «Представь себя». Цель: создание позитивного настроения детей.
	7	Тема: «Фруктовый сад в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Найди фрукт по описанию» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Вставки» Цель: развитие мышления.
	8	Тема: «Сбор овощей в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Цепочка» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Четвертый лишний» Цель: развитие мышления.
Ноябрь	1	Тема: «Поздняя осень в Песочной стране»

		Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Собираем листья» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Выложи по образцу» Цель: развитие мышления.
	2	Тема: «Мебельный магазин в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Где лежат вещи?» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Что изменилось?» Цель: развитие мышления, внимания.
	3	Тема: «Цветы в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Запомни, покажи, назови» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Найди по описанию» Цель: развитие мышления.
	4	Тема: «Домашние животные в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Выложи из геометрических фигур» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Найди пару» Цель: развитие мышления.
	5	Тема: «Таинственные звери в Песочной стране» Приветствие: «Цветные колокольчики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Лото» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Угадай, чей след?» Цель: развитие мышления.
	6	Тема: «Песочная страна в городе» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Создай город» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Вставки» Цель: развитие мышления.
	7	Тема: «Песочные человечки» Приветствие: «Назови ласково». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Выложи человечка» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Выбери» Цель: развитие мышления.
	8	Тема: «Необитаемый остров в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Цветные камешки» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Больше, меньше» Цель: развитие мышления.
Декабрь	1	Тема: «Зима в Песочной стране» Приветствие: «Радость». Цель: развивать наблюдательность детей. Упражнение «Узоры на песке». Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. Игра «Сочинение сказки». Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние.
	2	Тема: «Зимующие птицы в Песочной стране»

		Приветствие «Солнечные лучики». Цель: развивать сплоченность детей. Упражнение «Мы едем в гости». Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе. Игра «Обзывалки». Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
	3	Тема: «Новый год в Песочной стране» Приветствие «Ладшки». Цель: развивать воображение детей Упражнение «Мир из песка». Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию. Игра « Взаимоотношения». Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
	4	Тема: «Погодные явления в Песочной стране» Приветствие «Радуга». Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт. Упражнение « Что изменилось?». Цель: учить детей концентрировать внимание. Игра «Жужжа». Цель: учить детей быть более обидчивыми.
	5	Тема: «Зимние забавы в Песочной стране» Приветствие «Чуткие ручки». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Путешествие по песочной стране». Цель: развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции. Игра «Доброе животное». Цель: помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	6	Тема: «Одежда, обувь Песочной страны» Приветствие «Злость». Цель: учить детей корректировать свою агрессию. Упражнение « Дорожка из песка». Цель: развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке. Игра «Вернись в круг». Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение.
	7	Тема: «Дикие животные Песочной страны» Приветствие «Радуга». Цель: продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт. Упражнение «Песочный садик». Цель: развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук. Игра «Глаза в глаза». Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.
	8	Тема: «Инструменты Песочной страны» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развивать сплоченность детей. Упражнение «Чей это след?». Цель: развивать внимание, речь детей. Игра «День рождение». Цель: учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды.
Январь	1	Тема: «Транспорт Песочной страны» Приветствие «Радость». Цель: развивать наблюдательность детей. Упражнение «Мы играем». Цель: развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке». Игра «Маленькое приведение». Цель: учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.
	2	Тема: «Сказочные герои Песочной страны» Приветствие «Солнечные лучики». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию. Игра «Кого не стало». Цель: развивать наблюдательность.

	3	Тема: «Путешествие Песочной улитки» Упражнение «Мы создаем город». Цель: развивать и расширять представление об окружающем мире. Упражнение «Город и его жители». Цель: развивать воображение и фантазию детей Игра «Найди себе пару». Цель: развивать самосознание детей
	4	Тема: «Волшебный круг» Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение. Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. Игра «Друзья». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	5	Тема: «Строгий квадрат» Упражнение «Раскопайте мину». Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия Упражнение «Археология». Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь. Игра «Гусеница». Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	6	Тема: «Необычный треугольник» Упражнение «Победитель злости». Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие. Упражнение «Азбука настроения». Цель: развивать фантазию, мелкую моторику рук. Игра «Комплименты». Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу.
Февраль	1	Тема: «Упрямый прямоугольник» Упражнение «Мы строим, строим». Цель: учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. Упражнение «Песочные строители». Цель: развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память Игра «Подари улыбку». Цель: учить детей справляться с грустью.
	2	Тема: «Сказка на песке Курочка Ряба» Упражнение «Путешествие в сказку». Цель: развивать образное мышление, воображение. Упражнение «Морские путешественники» Цель: учить детей реализовывать свой потенциал Игра «Тух, тух» Цель: учить детей снимать мышечное напряжение детей
	3	Тема: «Сказка на песке Теремок» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
	4	Тема: «Сказка на песке Репка» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память Игра «Угадалка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.

	5	Тема: «Сказка на песке Колобок» Упражнение «Перерисуй правильно точки». Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета. Упражнение «Геометрические фигуры». Цель: развивать память, внимание, мышление. Игра «Школа». Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.
	6	Тема: «23 февраля Песочной страны» Упражнение «Волшебные отпечатки». Цель: развивать зрительную память, воображение. Упражнение «В поисках клада». Цель: развивать тактильную чувствительность, усидчивость. Игра «Найди клад». Цель: развивать доброжелательные отношения.
	7	Тема: «Сладости Песочной страны» Упражнение «Детские секретки». Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию. Упражнение «Песочный садик». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость. Игра «Взаимоотношения». Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
	8	Тема: «Живые картинки Песочной страны» Упражнение «Чувствительные ладошки». Цель: развивать интерес, стимуляцию внимания. Упражнение «Волшебные отпечатки». Цель: развивать зрительную память, воображение. Игра «Отпечатки». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
Март	1	Тема: «Весна Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	2	Тема: «Мамы Песочной страны» Упражнение «Спрячь игрушки». Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию. Упражнение «Забавы». Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком. Игра «Игрушки». Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	3	Тема: «Посуда Песочной страны» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память. Игра «Угадалка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	4	Тема: «Лес Песочной страны» Упражнение «Раскопайте мину». Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. Упражнение «Археология». Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь. Игра «Гусеница». Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	5	Тема: «Зоопарк Песочной страны» Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать

		фантазию. Игра «Друзья». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	6	Тема: «Домашние птицы Песочной страны» Упражнение «Перерисуй правильно точки». Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета. Упражнение «Геометрические фигуры». Цель: развивать память, внимание, мышление. Игра «Школа». Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.
	7	Тема: «Перелетные птицы Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	8	Тема: «Рыбы Песочной страны» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения. Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
Апрель	1	Тема: «Деревья Песочной страны» Упражнение «Песочный дождик». Цель: учить регулировать мышечное напряжение. Упражнение «Песочный ветер». Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом. Игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание.
	2	Тема: «Насекомые Песочной страны» Упражнение «Спрячь игрушки». Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию. Упражнение «Забавы». Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком. Игра «Игрушки». Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	3	Тема: «Буквы Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	4	Тема: «Цифры Песочной страны» Упражнение «Наши пальчики». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость. Упражнение «Мы рисуем». Цель: развивать творческое воображение, фантазию. Игра «Отпечатки». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	5	Тема: «Игрушки Песочной страны» Упражнение «Бусы для весны». Цель: развивать мелкую моторику рук, фантазию. Упражнение «Почки березы». Цель: развивать тактильную чувствительность. Игра «Волшебный сад». Цель: учить детей снимать мышечное напряжение.
	6	Тема: «Продукты Песочной страны» Упражнение «Мы играем». Цель: Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение.

		Упражнение «Крокозябра». Цель: развивать воображение, мышление, речь. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.
	7	Тема: «Космическое путешествие Песочной страны» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения. Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
	8	Тема: «Ягоды Песочной страны» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память. Игра «Угадайка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
Май	1	Тема: «Семья Песочной страны» Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Упражнение «Почки березы». Цель: развивать тактильную чувствительность. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей.
	2	Тема: «Несуществующее животное Песочной страны» Упражнение «Прикосновение». Цель: развивать тактильную чувствительность. Упражнение: «Песочный дождик». Цель: снятие мышечного напряжения. Упражнение: «Создай несуществующее животное». Цель: развитие воображения.
	3	Тема: «Подводный мир Песочной страны» Упражнение «Массаж ладоней». Цель: снятие мышечного напряжения. Упражнение «Морское дно». Цель: развитие мышления, внимания. Упражнение «Контур». Цель: развитие сенсорного восприятия.
	4	Тема: «Динопарк Песочной страны» Упражнение: «Поиск сокровищ». Цель: развитие тактильного восприятия. Упражнение «Узоры». Цель: развитие мелкой моторики рук. Упражнение «Поиграй». Цель: снятие мышечного напряжения.
	5	Тема: «Цвет, фигуры Песочной страны» Упражнение «Найди отличия». Цель: развитие внимания. Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение. Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.
	6	Тема: «Радуга Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках психолого-педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Методика проведения наблюдения

Перед диагностикой ребенку дается инструкция. Инструкции могут звучать по-разному: «Создай то, что хочешь», «Создай наиболее яркий эпизод твоего сна», «Создай свою семью и расскажи о ней».

Маленькому ребенку имеет смысл показать возможности песочницы: раскопать дно, показать синий цвет – воду, выстроить гору. Однако, перед началом его самостоятельного процесса необходимо все разровнять.

Как только ребенок начал строить песочную картину, педагог проводит наблюдение. Когда процесс создания сказочной страны завершен, он может перейти к обсуждению песочной картины:

- что это за мир;
- какие существа ее населяют;
- всем ли существам хорошо в этой стране;
- какие события будут происходить в этой стране?

Педагог: «Давай представим, что на страну обрушилось стихийное бедствие (ураган, землетрясение, пожар и т.д.)»

- что будет происходить с жителями этого города?
- как они себя будут чувствовать?
- что будут делать?
- а как себя поведут жители соседнего города?
- как дальше будут жить люди обоих поселений?

Затем предлагает ребенку изменить в песочнице все, что необходимо. Здесь важно чтобы ребенок не просто фантазировал, а реально разыгрывал свои фантазии на песке; не просто воображал, а реально делал, менял – ибо фигурки легко переставляются, вносятся новые, убирается то, что больше не нужно.

Слушая рассказ ребенка о том, какая это страна и кто в ней живет, важно обращать внимание на характеристики героев, жителей, их населяющих, на характер взаимодействия между жителями соседних городов. Важно описание чувств, переживаний, действий людей во время чрезвычайной

ситуации: кто какую помощь будет оказывать, каковы мотивы оказания помощи (из чувств сострадания, или из чувства долга, или ради выгоды и пр.)

Также важно, какие отношения сложатся после прекращения стихийного бедствия.

Сбор психодиагностической информации осуществляется путем анализа сюжета песочной сказки. Это первый способ. Второй способ психодиагностической информации – это анализ чувств, возникающих в процессе рассматривания песочной картины. Причем, анализируются чувства как психолога, так и ребенка. Например, я спрашиваю: «Когда ты смотришь на эту страну, какие чувства ты испытываешь?» или я говорю ребенку сама: «Когда я смотрю на страну, которую ты создал, я испытываю... Хочу узнать твое мнение, почему я это чувствую?»

Диагностическая информация, полученная таким путем, расскажет об уровне развития эмоциональной сферы, способности чувствовать другого. Третий способ получения психодиагностической информации – анализ расположения фигурок в песочнице и их символическое значение. Для анализа значения расположения фигурок можно предложить следующую схему. «Песочный лист» условно разделяется на три части по горизонтали и три части по вертикали. Таким образом, мы получаем левую центральную и правую части. А также верхний средний и нижний сектора. Замечу, такая интерпретация справедлива только

для праворуких. Заполненность частей песочницы и ее секторов расскажет много интересного о ребенке.

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Психолого-педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

– **Высокий уровень** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

– **Средний уровень** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

– **Низкий уровень** – ребенок не может выполнить все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в октябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности.

Таблица психодиагностической информации ребенка (индивидуальная диагностика)

<p>Попавшие в левый верхний угол фигурки символизируют процессы, связанные либо с прошлыми воспоминаниями, либо с мыслями о доме, о матери, о другой значимой женщине.</p>	<p>Фигурки, находящиеся в центральной верхней части, могут отражать то, о чем в данный момент думает, фантазирует клиент</p>	<p>В правый верхний угол, как правило, попадают фигурки, отражающие мечтания, планы на будущее, мысли о взаимодействии в социуме: от детского сада, школы, до работы. Взаимодействие с МАДОУ г.Нижевартовска ДС№4 «Сказка» Дополнительная образовательная программа по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Фантазии на песке» отцом, другими значимыми</p>
--	--	--

		мужчинами.
Попавшие в центральную левую часть фигурки могут символизировать прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью значимой женщиной.	В этой части сосредотачиваются самые важные фигурки. Описывают, с одной стороны, актуальное эмоциональное состояние, с другой стороны, ценностные стремления. Нечто значимое. Неважно, осознаваемо это или нет.	Фигурки в правой центральной части отражают стремления, желания автора песочной картины связанные с отцом.
Фигурки, расположенные в левом нижнем углу, могут отражать некие действия в прошлом связанные с домом, матерью, значимой женщиной	В нижней центральной части находятся фигурки, отражающие, как правило, некоторые действия реализуемые в данный момент.	Попавшие в правую нижнюю часть фигурки, символизируют некие действия, которые возможны в будущем. Действия по отношению к социальному окружению с отцом или значимым мужским фигурам.

Совсем не обязательно заниматься интерпретацией песочных картин. Достаточно уже того, что педагог выступает организатором среды, где ребенок чувствует себя привычно и защищено, где у него есть собственное пространство, где он – Творец. По окончании игры, ребенок протягивает руки над песочницей, собирает воображаемый клубочек опыт песочной игры и прикладывает к сердцу. Затем сам разбирает песочную картину. Таким образом, на бессознательно-символическом уровне закрепляется приобретенный опыт.

Список литературы

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// [Вестник практической психологии образования](#) - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.