

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»
Н.В.Синицына
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Чудеса на песке»
(для детей 3-8 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:
Сквозникова М.Л.,
педагог-психолог*

г. Лангепас, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы	стр. 3
2	Пояснительная записка	стр. 4
2.1	Актуальность	стр. 4
2.2	Цель. Задачи.	стр. 4
2.3	Новизна	стр. 5
2.4	Основные направления работы	стр. 5
2.5	Принципы построения Программы	стр. 5
2.6	Методы и приемы	стр. 5
2.7	Условия реализации Программы	стр. 5
2.8	Ожидаемые результаты	стр. 6
2.9	Оборудование и игровой материал	стр. 6
2.10	Оснащение	стр. 6
3	Программно-методическое обеспечение	стр. 7
4	Учебный план	стр. 7
5	Годовой календарный учебный график	стр. 9
6	Календарно-тематическое планирование	стр. 13
7	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	стр. 19
8	Литература	стр. 21

Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДПОУ по развитию познавательных, творческих способностей «Чудеса на песке»
Основания для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составители программы	Педагог-психолог М.Л.Сквозникова
Исполнители программы	Участники образовательных отношений.
Цель программы	Развитие познавательных, творческих способностей посредством пескотерапии.
Задачи программы	1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности. 2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей. 3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) речь. 4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность. 2. У детей разовьются познавательные и творческие способности. 3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.
Показатели эффективности	- будет повышен уровень развития интеллектуальных способностей старших дошкольников; - будут сформированы познавательные процессы в соответствии с возрастом.
Система контроля за выполнением программы	При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Пояснительная записка

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели.

Актуальность программы «Чудеса на песке» предоставляет возможность педагогу – психологу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

– желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было в раннем возрасте, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

– желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пескотерапии. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Работа по программе «Чудеса на песке» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Цель программы: Развивать познавательные, творческие способности, используя сухой песок.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

2. Развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.

3. Развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, воображение) речь.

4. Развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.

Новизной и отличительной особенностью программы «Чудеса на песке» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Основные направления работы

Социально – личностное: эмоциональное благополучие, положительное отношение ребенка к себе и окружающим людям, развитие коммуникативной компетентности ребенка, развитие социальных навыков у детей, бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному).

Интеллектуальное: расширение кругозора детей, формирование целенаправленного интереса к познанию, развитие интеллектуальных способностей детей.

В основе организации работы с детьми лежит система **дидактических принципов:**

- принцип целостного представления о мире: при введении нового знания, раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип индивидуализации: на занятиях создаются условия для
- наиболее полного проявления индивидуальности, как ребенка, так и педагога;
- принцип минимакса: обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять
- собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип гуманистичности: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

Принципы построения программы:

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ребенка, реализация творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методических рекомендаций и теоретической основы);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных игровых заданий).

Методы и приемы:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение заданий).

Условия реализации программы: программа рассчитана на детей в возрасте 3-8 лет, на 1 год обучения: 2 раза в неделю, 8 раз в месяц по 30 минут. Занятие проводится в групповой форме по 8 человек.

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К.

Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своей работы; раскрытие творческого замысла.

Ожидаемые результаты

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит:

1. Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. У детей разовьются познавательные и творческие способности.

3. В детском саду создастся благоприятный психологический климат.

Оборудование и игровой материал

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 x 70 x 8 см, (где 50 x 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево.

Цвет. Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии.

Оснащение

Короб, наполненный песком	Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым. Важно, чтобы он был приятен на ощупь.
Технические устройства	Магнитофон, компьютер
Коллекция миниатюрных фигурок и предметов	<p>Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фигурки людей разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр. – Животные (наземные, летающие, водные обитатели) как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т.п.) – Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестница., заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение(вокзалы, больницы, школы и т.п.), храмы различных религий. – Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда. – Деревья, кусты, цветы и другие растения. – Природный материал: камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы. – Небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.) – Транспортные средства (наземные, водные, воздушные) – Разноцветные стеклянные и хрустальные шарики и др.

	<ul style="list-style-type: none"> – Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха. – Миниатюрные музыкальные инструменты. – Ритуальные предметы, «Мультишные» персонажи. – Маски, Зеркала, Ларцы, коробочки.
--	--

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1.	«Чудеса на песке»	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Чудеса на песке»	Сакович Н.А. «Развивающие игры на песке».- СПб., Студия «ВиЭль»

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
Октябрь		
1	«Знакомство с Песочной страной»	1
2	«Дома жителей Песочной страны»	1
3	«Жители Песочной страны»	1
4	«Домашние животные и их детеныши Песочной страны»	1
5	«Таинственные следы в Песочной стране»	1
6	«Эмоции жителей Песочной страны»	1
7	«Фруктовый сад в Песочной стране»	1
8	«Сбор овощей в Песочной стране»	1
Ноябрь		
1	«Поздняя осень в Песочной стране»	1
2	«Мебельный магазин в Песочной стране»	1
3	«Цветы в Песочной стране»	1
4	«Домашние животные в Песочной стране»	1
5	«Таинственные звери в Песочной стране»	1
6	«Песочная страна в городе»	1
7	«Песочные человечки»	1
8	«Необитаемый остров в Песочной стране»	1
Декабрь		
1	«Зима в Песочной стране»	1
2	«Зимующие птицы в Песочной стране»	1
3	«Новый год в Песочной стране»	1
4	«Погодные явления в Песочной стране»	1
5	«Зимние забавы в Песочной стране»	1
6	«Одежда, обувь Песочной страны»	1
7	«Дикие животные Песочной страны»	1
8	«Инструменты Песочной страны»	1
Январь		
1	«Транспорт Песочной страны»	1
2	«Сказочные герои Песочной страны»	1
3	«Путешествие Песочной улитки»	1
4	«Волшебный круг»	1
5	«Строгий квадрат»	1

6	«Необычный треугольник»	1
Февраль		
1	«Упрямый прямоугольник»	1
2	«Сказка на песке Курочка Ряба»	1
3	«Сказка на песке Теремок»	1
4	«Сказка на песке Репка»	1
5	Тема: «Сказка на песке Колобок»	1
6	«23 февраля Песочной страны»	1
7	«Сладости Песочной страны»	1
8	«Живые картинки Песочной страны»	1
Март		
1	«Весна Песочной страны»	1
2	«Мамы Песочной страны»	1
3	«Посуда Песочной страны»	1
4	«Лес Песочной страны»	1
5	«Зоопарк Песочной страны»	1
6	«Домашние птицы Песочной страны»	1
7	«Перелетные птицы Песочной страны»	1
8	«Рыбы Песочной страны»	1
Апрель		
1	«Деревья Песочной страны»	1
2	«Насекомые Песочной страны»	1
3	«Буквы Песочной страны»	1
4	«Цифры Песочной страны»	1
5	«Игрушки Песочной страны»	1
6	«Продукты Песочной страны»	1
7	«Космическое путешествие Песочной страны»	1
8	«Ягоды Песочной страны»	1
Май		
1	«Семья Песочной страны»	1
2	«Несуществующее животное Песочной страны»	1
3	«Подводный мир Песочной страны»	1
4	«Динопарк Песочной страны»	1
5	«Цвет, фигуры Песочной страны»	1
6	«Радуга Песочной страны»	1
Всего 60 занятий		

**Годовой календарный учебный график дополнительной образовательной программы дошкольного образования
«Чудеса на песке»**

Начало учебного года:

02.09.2019

Конец учебного года:

31.08.2020

Летний период:

01.06.2020 по 31.08.2020

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 02.09.2019 по 31.12.2018

2 полугодие: 18 недель, 1 день – 09.01.2020 по 31.05.2020

Количество учебных недель,

дней в году:

всего: 34 учебных недель, 60 учебных дня

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																														
Неделя	1						2						3						4						5						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в						в	в						в	в						в	в						в	в		
Количество учебных дней	-						-						-						-						-						
<i>Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день</i>																															

Месяц	Октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в				
Количество	2					2					2					2															

Месяц	Март																														
Неделя	27						28						29						30						31						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	в		у		у		в	п	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		
Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Апрель																														
Неделя	31					32					33					34					35										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Количество учебных дней		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у		у		в	в		у			
Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Май																														
Неделя	36					37					38					39															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	п	в	в	в	в		у		п	в	в	у		у		в	в		у		у		в	в		у				в	в
Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 6																															
Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36																															

Месяц	Июнь																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Количество учебных дней	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	
Итого за июнь количество учебных недель – 8 недель 1 день, количество учебных дней - 24																																

Месяц	Июль																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	
Итого за июль количество учебных недель – 8 недель 1 день, количество учебных дней - 24																																

Месяц	Август																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Количество учебных дней	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	лп	
Итого за август количество учебных недель – 8 недель 1 день, количество учебных дней - 24																																

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№ занятия	Содержание
Октябрь	1	Тема: «Знакомство с Песочной страной» Упражнение – приветствие «Ладошки». Цель: развивать сплоченность детей Упражнение «Здравствуй, песок». Цель: знакомство детей с песком, его свойствами. Игра «Интервью». Цель: развивать навыки общения детей
	2	Тема: «Дома жителей Песочной страны» Упражнение – приветствие «Чуткие руки». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Песочный ветер». Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом. Упражнение «Дракон». Цель: учить детей снимать напряженность, учить детей общаться.
	3	Тема: «Жители Песочной страны» Приветствие «Снежный ком». Цель: учить детей говорить приятно друг другу Упражнение «Песочный дождь». Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабления Игра «Сказка Репка». Цель: учить детей снимать внутреннее напряжение.
	4	Тема: «Домашние животные и их детеныши Песочной страны» Приветствие: «Радуга». Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения. Игра «Настроение». Цель: учить создавать позитивное настроение детей.
	5	Тема: «Таинственные следы в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Отпечатки». Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия. Игра «Подари улыбку». Цель: учить ребенка справляться с грустью.
	6	Тема: «Эмоции жителей Песочной страны» Приветствие: «Радость». Цель: Развивать наблюдательность детей Упражнение «Дорожки из песка». Цель: учить детей делать дорожки и использовать их в игровой деятельности. Игра «Представь себя». Цель: создание позитивного настроения детей.
	7	Тема: «Фруктовый сад в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Найди фрукт по описанию» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Вставки» Цель: развитие мышления.
	8	Тема: «Сбор овощей в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Цепочка» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Четвертый лишний» Цель: развитие мышления.
Ноябрь	1	Тема: «Поздняя осень в Песочной стране»

		Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Собираем листья» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Выложи по образцу» Цель: развитие мышления.
	2	Тема: «Мебельный магазин в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Где лежат вещи?» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Что изменилось?» Цель: развитие мышления, внимания.
	3	Тема: «Цветы в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Запомни, покажи, назови» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Найди по описанию» Цель: развитие мышления.
	4	Тема: «Домашние животные в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Выложи из геометрических фигур» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Найди пару» Цель: развитие мышления.
	5	Тема: «Таинственные звери в Песочной стране» Приветствие: «Цветные колокольчики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Лото» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Угадай, чей след?» Цель: развитие мышления.
	6	Тема: «Песочная страна в городе» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Создай город» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Вставки» Цель: развитие мышления.
	7	Тема: «Песочные человечки» Приветствие: «Назови ласково». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Выложи человечка» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Выбери» Цель: развитие мышления.
	8	Тема: «Необитаемый остров в Песочной стране» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развитие сплоченности детей. Упражнение «Цветные камешки» Цель: развитие мыслительных процессов. Упражнение «Больше, меньше» Цель: развитие мышления.
Декабрь	1	Тема: «Зима в Песочной стране» Приветствие: «Радость». Цель: развивать наблюдательность детей. Упражнение «Узоры на песке». Цель: учить детей рисовать свое настроение на песке, развивать воображение. Игра «Сочинение сказки». Цель: развивать умение выражать свое эмоциональное состояние.
	2	Тема: «Зимующие птицы в Песочной стране»

		Приветствие «Солнечные лучики». Цель: развивать сплоченность детей. Упражнение «Мы едем в гости». Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на песочном листе. Игра «Обзывалки». Цель: учить детей выплескивать гнев, развивать дружеские отношения
	3	Тема: «Новый год в Песочной стране» Приветствие «Ладочки». Цель: развивать воображение детей Упражнение «Мир из песка». Цель: познать внутренний мир ребенка, развивать тактильную стимуляцию. Игра « Взаимоотношения». Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
	4	Тема: «Погодные явления в Песочной стране» Приветствие «Радуга». Цель: учить детей устанавливать тактильный контакт. Упражнение « Что изменилось?». Цель: учить детей концентрировать внимание. Игра «Жужжа». Цель: учить детей быть более обидчивыми.
	5	Тема: «Зимние забавы в Песочной стране» Приветствие «Чуткие ручки». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Путешествие по песочной стране». Цель: развивать тактильные ощущения, развивать умение действовать по инструкции. Игра «Доброе животное». Цель: помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	6	Тема: «Одежда, обувь Песочной страны» Приветствие «Злость». Цель: учить детей корректировать свою агрессию. Упражнение « Дорожка из песка». Цель: развивать тактильные ощущения, учить выстраивать композиции на песке. Игра «Вернись в круг». Цель: учить детей снимать эмоциональное напряжение.
	7	Тема: «Дикие животные Песочной страны» Приветствие «Радуга». Цель: продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт. Упражнение «Песочный садик». Цель: развивать внимание, воображение, мелкую моторику рук. Игра «Глаза в глаза». Цель: развивать в детях чувство эмпатии, настроить на спокойный лад.
	8	Тема: «Инструменты Песочной страны» Приветствие: «Солнечные лучики». Цель: развивать сплоченность детей. Упражнение «Чей это след?». Цель: развивать внимание, речь детей. Игра «День рождение». Цель: учить детей снимать разочарование, дать детям возможность высказать все свои обиды.
Январь	1	Тема: «Транспорт Песочной страны» Приветствие «Радость». Цель: развивать наблюдательность детей. Упражнение «Мы играем». Цель: развивать пространственные представления, ориентироваться «на песочном листке». Игра «Маленькое приведение». Цель: учить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.
	2	Тема: «Сказочные герои Песочной страны» Приветствие «Солнечные лучики». Цель: развивать доброжелательность детей. Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умение представлять предметы по их словесному описанию. Игра «Кого не стало». Цель: развивать наблюдательность.

	3	Тема: «Путешествие Песочной улитки» Упражнение «Мы создаем город». Цель: развивать и расширять представление об окружающем мире. Упражнение «Город и его жители». Цель: развивать воображение и фантазию детей Игра «Найди себе пару». Цель: развивать самосознание детей
	4	Тема: «Волшебный круг» Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение. Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию. Игра «Друзья». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	5	Тема: «Строгий квадрат» Упражнение «Раскопайте мину». Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия Упражнение «Археология». Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь. Игра «Гусеница». Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	6	Тема: «Необычный треугольник» Упражнение «Победитель злости». Цель: развивать зрительное и тактильное восприятие. Упражнение «Азбука настроения». Цель: развивать фантазию, мелкую моторику рук. Игра «Комплименты». Цель: учить детей позитивному отношению друг к другу.
Февраль	1	Тема: «Упрямый прямоугольник» Упражнение «Мы строим, строим». Цель: учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение. Упражнение «Песочные строители». Цель: развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память Игра «Подари улыбку». Цель: учить детей справляться с грустью.
	2	Тема: «Сказка на песке Курочка Ряба» Упражнение «Путешествие в сказку». Цель: развивать образное мышление, воображение. Упражнение «Морские путешественники» Цель: учить детей реализовывать свой потенциал Игра «Тух, тух» Цель: учить детей снимать мышечное напряжение детей
	3	Тема: «Сказка на песке Теремок» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях
	4	Тема: «Сказка на песке Репка» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память Игра «Угадалка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.

	5	Тема: «Сказка на песке Колобок» Упражнение «Перерисуй правильно точки». Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета. Упражнение «Геометрические фигуры». Цель: развивать память, внимание, мышление. Игра «Школа». Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.
	6	Тема: «23 февраля Песочной страны» Упражнение «Волшебные отпечатки». Цель: развивать зрительную память, воображение. Упражнение «В поисках клада». Цель: развивать тактильную чувствительность, усидчивость. Игра «Найди клад». Цель: развивать доброжелательные отношения.
	7	Тема: «Сладости Песочной страны» Упражнение «Детские секретки». Цель: развивать воображение, логическое мышление, фантазию. Упражнение «Песочный садик». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость. Игра «Взаимоотношения». Цель: формировать позитивные и моральные представления об отношениях.
	8	Тема: «Живые картинки Песочной страны» Упражнение «Чувствительные ладошки». Цель: развивать интерес, стимуляцию внимания. Упражнение «Волшебные отпечатки». Цель: развивать зрительную память, воображение. Игра «Отпечатки». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
Март	1	Тема: «Весна Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	2	Тема: «Мамы Песочной страны» Упражнение «Спрячь игрушки». Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию. Упражнение «Забавы». Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком. Игра «Игрушки». Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	3	Тема: «Посуда Песочной страны» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память. Игра «Угадалка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	4	Тема: «Лес Песочной страны» Упражнение «Раскопайте мину». Цель: способствовать развитию мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия. Упражнение «Археология». Цель: учить находить предмет и определять его на ощупь. Игра «Гусеница». Цель: развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.
	5	Тема: «Зоопарк Песочной страны» Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать

		фантазию. Игра «Друзья». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	6	Тема: «Домашние птицы Песочной страны» Упражнение «Перерисуй правильно точки». Цель: помочь ребенку тренировать внимание и навыки счета. Упражнение «Геометрические фигуры». Цель: развивать память, внимание, мышление. Игра «Школа». Цель: развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу.
	7	Тема: «Перелетные птицы Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	8	Тема: «Рыбы Песочной страны» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения. Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
Апрель	1	Тема: «Деревья Песочной страны» Упражнение «Песочный дождик». Цель: учить регулировать мышечное напряжение. Упражнение «Песочный ветер». Цель: учить детей управлять вдохом и выдохом. Игра «Дождь». Цель: развивать выдержку, самосознание.
	2	Тема: «Насекомые Песочной страны» Упражнение «Спрячь игрушки». Цель: развивать тактильное восприятие, мышление, фантазию. Упражнение «Забавы». Цель: учить детей экспериментировать с мокрым песком. Игра «Игрушки». Цель: развивать доброжелательное отношение детей друг к другу.
	3	Тема: «Буквы Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.
	4	Тема: «Цифры Песочной страны» Упражнение «Наши пальчики». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь, усидчивость. Упражнение «Мы рисуем». Цель: развивать творческое воображение, фантазию. Игра «Отпечатки». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
	5	Тема: «Игрушки Песочной страны» Упражнение «Бусы для весны». Цель: развивать мелкую моторику рук, фантазию. Упражнение «Почки березы». Цель: развивать тактильную чувствительность. Игра «Волшебный сад». Цель: учить детей снимать мышечное напряжение.
	6	Тема: «Продукты Песочной страны» Упражнение «Мы играем». Цель: Учить детей строить из песка, развивать внимание, воображение.

		Упражнение «Крокозябра». Цель: развивать воображение, мышление, речь. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.
	7	Тема: «Космическое путешествие Песочной страны» Упражнение «Идут медвежата». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображения. Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Игра «Зайчики». Цель: учить детей задерживать внимание на разнообразных мышечных ощущениях.
	8	Тема: «Ягоды Песочной страны» Упражнение «Угадай, что спрятано в песке?». Цель: развивать умения представлять предметы по их словесному описанию. Упражнение «Угадай, какую цифру я нарисовала на песке?». Цель: развивать у детей способность к счету, внимание, память. Игра «Угадайка». Цель: развивать коммуникативные навыки детей.
Май	1	Тема: «Семья Песочной страны» Упражнение «Ползут змейки». Цель: развивать тактильную чувствительность, воображение. Упражнение «Почки березы». Цель: развивать тактильную чувствительность. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей.
	2	Тема: «Несуществующее животное Песочной страны» Упражнение «Прикосновение». Цель: развивать тактильную чувствительность. Упражнение: «Песочный дождик». Цель: снятие мышечного напряжения. Упражнение: «Создай несуществующее животное». Цель: развитие воображения.
	3	Тема: «Подводный мир Песочной страны» Упражнение «Массаж ладоней». Цель: снятие мышечного напряжения. Упражнение «Морское дно». Цель: развитие мышления, внимания. Упражнение «Контур». Цель: развитие сенсорного восприятия.
	4	Тема: «Динопарк Песочной страны» Упражнение: «Поиск сокровищ». Цель: развитие тактильного восприятия. Упражнение «Узоры». Цель: развитие мелкой моторики рук. Упражнение «Поиграй». Цель: снятие мышечного напряжения.
	5	Тема: «Цвет, фигуры Песочной страны» Упражнение «Найди отличия». Цель: развитие внимания. Упражнение «Узоры на песке». Цель: развивать зрительно - моторную координацию, воображение. Упражнение «Узоры из камешков». Цель: учить детей создавать картинки, рисунки на песке, используя камешки, развивать фантазию.
	6	Тема: «Радуга Песочной страны» Упражнение «Необыкновенные следы». Цель: развивать тактильную чувствительность, восприятие. Упражнение «Следы». Цель: развивать мелкую моторику рук, речь детей. Игра «Кого не стало?». Цель: развивать наблюдательность детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках психолого-педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности.

Методика проведения наблюдения

Перед диагностикой ребенку дается инструкция. Инструкции могут звучать по-разному: «Создай то, что хочешь», «Создай наиболее яркий эпизод твоего сна», «Создай свою семью и расскажи о ней».

Маленькому ребенку имеет смысл показать возможности песочницы: раскопать дно, показать синий цвет – воду, выстроить гору. Однако, перед началом его самостоятельного процесса необходимо все разровнять.

Как только ребенок начал строить песочную картину, педагог проводит наблюдение. Когда процесс создания сказочной страны завершен, он может перейти к обсуждению песочной картины:

- что это за мир;
- какие существа ее населяют;
- всем ли существам хорошо в этой стране;
- какие события будут происходить в этой стране?

Педагог: «Давай представим, что на страну обрушилось стихийное бедствие (ураган, землетрясение, пожар и т.д.)»

- что будет происходить с жителями этого города?
- как они себя будут чувствовать?
- что будут делать?
- а как себя поведут жители соседнего города?
- как дальше будут жить люди обоих поселений?

Затем предлагает ребенку изменить в песочнице все, что необходимо. Здесь важно чтобы ребенок не просто фантазировал, а реально разыгрывал свои фантазии на песке; не просто воображал, а реально делал, менял – ибо фигурки легко переставляются, вносятся новые, убирается то, что больше не нужно.

Слушая рассказ ребенка о том, какая это страна и кто в ней живет, важно обращать внимание на характеристики героев, жителей, их населяющих, на характер взаимодействия между жителями соседних городов. Важно описание чувств, переживаний, действий людей во время чрезвычайной

ситуации: кто какую помощь будет оказывать, каковы мотивы оказания помощи (из чувств сострадания, или из чувства долга, или ради выгоды и пр.)

Также важно, какие отношения сложатся после прекращения стихийного бедствия.

Сбор психодиагностической информации осуществляется путем анализа сюжета песочной сказки. Это первый способ. Второй способ психодиагностической информации – это анализ чувств, возникающих в процессе рассматривания песочной картины. Причем, анализируются чувства как психолога, так и ребенка. Например, я спрашиваю: «Когда ты смотришь на эту страну, какие чувства ты испытываешь?» или я говорю ребенку сама: «Когда я смотрю на страну, которую ты создал, я испытываю... Хочу узнать твое мнение, почему я это чувствую?»

Диагностическая информация, полученная таким путем, расскажет об уровне развития эмоциональной сферы, способности чувствовать другого. Третий способ получения психодиагностической информации – анализ расположения фигурок в песочнице и их символическое значение. Для анализа значения расположения фигурок можно предложить следующую схему. «Песочный лист» условно разделяется на три части по горизонтали и три части по вертикали. Таким образом, мы получаем левую центральную и правую части. А также верхний средний и нижний сектора. Замечу, такая интерпретация справедлива только

для праворуких. Заполненность частей песочницы и ее секторов расскажет много интересного о ребенке.

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Психолого-педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по заданным критериям:

– **Высокий уровень** – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

– **Средний уровень** – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

– **Низкий уровень** – ребенок не может выполнить все параметры оценки.

Протокол педагогической диагностики заполняется дважды в год (в октябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности.

Таблица психодиагностической информации ребенка (индивидуальная диагностика)

<p>Попавшие в левый верхний угол фигурки символизируют процессы, связанные либо с прошлыми воспоминаниями, либо с мыслями о доме, о матери, о другой значимой женщине.</p>	<p>Фигурки, находящиеся в центральной верхней части, могут отражать то, о чем в данный момент думает, фантазирует клиент</p>	<p>В правый верхний угол, как правило, попадают фигурки, отражающие мечтания, планы на будущее, мысли о взаимодействии в социуме: от детского сада, школы, до работы. Взаимодействие с МАДОУ г.Нижевартовска ДС№4 «Сказка» Дополнительная образовательная программа по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей «Фантазии на песке» отцом, другими значимыми</p>
--	--	--

		мужчинами.
Попавшие в центральную левую часть фигурки могут символизировать прошлые эмоциональные переживания, связанные с домом, матерью значимой женщиной.	В этой части сосредотачиваются самые важные фигурки. Описывают, с одной стороны, актуальное эмоциональное состояние, с другой стороны, ценностные стремления. Нечто значимое. Неважно, осознаваемо это или нет.	Фигурки в правой центральной части отражают стремления, желания автора песочной картины связанные с отцом.
Фигурки, расположенные в левом нижнем углу, могут отражать некие действия в прошлом связанные с домом, матерью, значимой женщиной	В нижней центральной части находятся фигурки, отражающие, как правило, некоторые действия реализуемые в данный момент.	Попавшие в правую нижнюю часть фигурки, символизируют некие действия, которые возможны в будущем. Действия по отношению к социальному окружению с отцом или значимым мужским фигурам.

Совсем не обязательно заниматься интерпретацией песочных картин. Достаточно уже того, что педагог выступает организатором среды, где ребенок чувствует себя привычно и защищено, где у него есть собственное пространство, где он – Творец. По окончании игры, ребенок протягивает руки над песочницей, собирает воображаемый клубочек опыт песочной игры и прикладывает к сердцу. Затем сам разбирает песочную картину. Таким образом, на бессознательно-символическом уровне закрепляется приобретенный опыт.

Список литературы

1. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
2. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
4. Данюкова А. Вы любите проекты? //Обруч. -2001.-№4.-с. 11-13
5. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
6. Жителева С. Песочная терапия. //Ребенок в детском саду. – 2006. - №4. – с. 65
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Путь к волшебству» СПб «Речь», 1998
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. СПб.: «Речь», 2005
9. Кузуб Н., Осипук Э., В гостях у Песочной Феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста// [Вестник практической психологии образования](#) - №1/2006
10. Панфилова Н. К логопеду или в песочницу? //Обруч. – 2005. - №5. – с. 39
11. Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей. //Дошкольная педагогика. – 2006. - №4. – с. 56
12. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт. - сост. Л. С. Киселева и др. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с.
13. Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г.
14. Юнг К.Г. Человек и его символы. М.: Серебряные нити, 2002 г.