

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»  
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

**Принято:**

на заседании Педагогического совета  
от «29» августа 2019 г.

протокол № 1

**Утверждаю:**  
Заведующий  
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»  
Н.В.Синицына  
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа  
художественно-эстетической направленности**

**«Колокольчик»**

**(для детей 3 - 8 лет, 1 год обучения)**

**на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:  
Овчинникова Е.Г.,  
музыкальный руководитель*

г. Лангепас, 2019

### Паспорт программы

|   |   |
|---|---|
| <b>Наименование программы</b>             | Программа ДПОУ проведения занятий по развитию вокальных способностей у детей «Колокольчик»  |
| <b>Основание для разработки программы</b> | 1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101;<br>2. 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;<br>3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г   |
| <b>Заказчик программы</b>                 | Педагогический совет, родители, (законные представители)  |
| <b>Юридический адрес</b>                  | 628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б   |
| <b>Телефон</b>                            | 8 (34669) 2-60-15   |
| <b>Составитель программы</b>              | Музыкальный руководитель Овчинникова Е.Г.   |
| <b>Исполнитель программы</b>              | Участники образовательного процесса.  |
| <b>Цель программы</b>                     | Развивать музыкальную и певческую культуру детей  |
| <b>Задачи программы</b>                   | <p><b>1. Формировать вокальные навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чистота интонирования (развивать у детей слуховое внимание, слуховой самоконтроль, точно интонировать мелодию);</li> <li>– певческое дыхание (учить детей не «разрывать» слова);</li> <li>– певческая дикция (добиваться подвижности нижней челюсти, активной артикуляции, произносить отчетливо слова);</li> <li>– стройное, слитное пение (самостоятельно начинать и заканчивать песню, дошкольного возраста. реагировать на изменение темпа, динамики);</li> <li>– звукообразование (петь выразительно, естественным, звонким голосом).</li> </ul> <p><b>2. Развивать музыкальные способности ребенка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– звуковысотный слух (музыкально-слуховые представления);</li> <li>– ладовое чувство;</li> <li>– чувство ритма.</li> </ul> <p><b>3. Развивать эмоционально - положительное отношение к песенному исполнительству.</b></p> <p><b>4. Способствовать развитию у детей умений применять певческие навыки в различных видах музыкальной деятельности (детское исполнительство, детское музыкальное творчество).</b></p> |
| <b>Срок реализации</b>                    | 1 год   |
| <b>Ожидаемый конечный результат</b>       | Предполагается, что грамотно организованная работа по формированию у детей музыкальной восприимчивости, развитию у них музыкальных способностей и освоению  |

|  |  |
|--|--|
|  | певческих навыков будет способствовать повышению уровня развития музыкальности детей, что впоследствии, не останется незамеченным, т.к. это приведет к общему духовному оздоровлению детей и достижению высокого уровня культуры народа в будущем  |
| <b>Система контроля за исполнением программы</b> | При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: --- индивидуализации образования;<br>оптимизации работы с группой детей. |

### Пояснительная записка

*Музыка начинается с пения...*  
*Курт Закс (немецкий музыковед)*

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

**Концепция.** Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

**Актуальность.** Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к искусству, творчеству, в т. ч. музыке. Воздействуя на эмоциональную сферу ребёнка, музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

**Новизна.** Основное направление Дополнительной образовательной программы платной образовательной услуги «Вокальная студия «Колокольчик» (Далее *Программа*) – формирование у детей интереса к вокальному пению, развитие речи, инициативы, самостоятельности, фантазии, умение общаться в коллективе сверстников. Данный вид деятельности не затрагивался на базе нашего дошкольного учреждения. Опыт работы с детьми позволит систематизировать, обобщить наработанный материал в программу кружка. Предполагаемая форма организации детей в группе не более 6 человек.

**Цель программы:** Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Формирование интереса к вокальному искусству.
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения).
- Обучение приёмам звуковедения.

#### **Развивающие:**

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание интереса к пению
- Совершенствование вокально-хоровых навыков
- Расширение коммуникативных способностей детей

Возраст детей, участвующих в реализации Программы, 3 - 7 лет. Это определяется значительным ростом творческих способностей. На третьем году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на пятом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 3 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *(ми) фа-си*. В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

#### **Продолжительность реализации Программы – 1 учебный год.**

#### **Организация деятельности**

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией Тарасовой К. В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г.. Программа по вокальному пению предназначена для детей от 3 до 7 лет. Организованная деятельность проводится с октября по май, 60 занятия в год, длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 6-8 человек.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно, вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д)
- тембровыми подгруппами
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму
- пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдать следующие условия:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия)
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудио магнитофон, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

**Артикуляция.** В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык *артикуляции* включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сбережь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.

**Последовательность формирования гласных:**

- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу
- включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани.

Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

**К слуховым навыкам** можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

**Навык эмоционально — выразительного исполнения** отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни). Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса:
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

**Певческое дыхание.** Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трех этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки **навыка выразительной дикции** полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаюсь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки более высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед- вправо- назад- влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Основной формой организации деятельности детей являются кружковые занятия.

### **Ожидаемые результаты**

- дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству.
- поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют.
- различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, постепенное и скачкообразное.
- точно воспроизводят и передают ритмический рисунок.
- умеют контролировать слухом качество пения.
- выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.
- дети проявляют интерес к вокальному искусству.
- умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.
- внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов.

- могут петь без помощи руководителя.
- проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно не отставая и не опережая друг друга.

### Программно-методическое обеспечение

| № п/п | Наименование услуги            | Наименование программы   | На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована  |
|-------|--------------------------------|--|---|
| 1.    | Вокальная студия «Колокольчик» | Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Колокольчик» для детей 3-8 лет | Программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией Тарасовой К. В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г «Гармония» .- М,1994г ;С. И .Мерзлякова, «Музыкально – игровой материал» -М.:ГИЦ,2002 |

### Учебно-тематический план

| № раздела                | Название раздела   | Форма занятия       | Всего часов | Теория   | Практика  |
|--------------------------|--|---------------------|-------------|----------|-----------|
| 1.                       | Вокально-хоровые навыки (Певческая установка, работа над дыханием, звукообразование, звуковедение, артикуляция и дикция, формирование тембра, чистоты интонирования, эмоционально-выразительное исполнение). | Комплексное занятие | <b>20</b>   | <b>1</b> | <b>15</b> |
| 2.                       | Творческие задания на развитие воображения   | Комплексное занятие | <b>6</b>    | <b>1</b> | <b>5</b>  |
| 3.                       | Музыкальные игры с пением  | Комплексное занятие | <b>6</b>    | <b>1</b> | <b>5</b>  |
| <b>Итого: 60 занятий</b> |  |                     |             |          |           |

**Годовой календарный учебный график дополнительной образовательной программы дошкольного образования  
«Колокольчик»**

Начало учебного года:  
02.09.2019

Конец учебного года:  
31.08.2020

Летний период:  
01.06.2020 по 31.08.2020

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 02.09.2019 по 31.12.2019  
2 полугодие: 18 недель, 1 день – 09.01.2020 по 31.05.2020

Количество учебных недель,  
дней в году:  
всего: 34 учебных недель, 60 учебных дня

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| у   | Учебный день                  |
| в   | Выходной день                 |
| п   | Праздничный день              |
| л/п | Летний оздоровительный период |

| Месяц  | Сентябрь |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|--|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| Неделя   | 1        |   |   |   |   |   | 2 |   |   |    |    |    | 3  |    |    |    |    |    | 4  |    |    |    |    |    | 5  |    |    |    |    |    |  |
| Дата   | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |
|  | в        |   |   |   |   |   | в | в |   |    |    |    |    | в  | в  |    |    |    |    |    | в  | в  |    |    |    |    |    | в  | в  |    |  |
| Количество учебных дней  | -        |   |   |   |   |   | - |   |   |    |    |    | -  |    |    |    |    |    | -  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день</b> |          |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |

| Месяц   | Октябрь |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Неделя  | 5       |   |   |   |   | 6 |   |   |   |    | 7  |    |    |    |    | 8  |    |    |    |    | 9  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Дата  | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|   |         | у |   |   | в | в | у |   | у |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    |    |    |
| Количество учебных дней   | 1       |   |   |   |   | 2 |   |   |   |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Итого за октябрь количество учебных недель – 4 недели 3 дня, количество учебных дней - 8</b> |         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| Месяц  | Ноябрь |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--------|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Неделя   | 9      |   |   |   | 10 |   |   |   | 11 |    |    |    | 12 |    |    |    | 13 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Дата   | 1      | 2 | 3 | 4 | 5  | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|  | у      | в | в | п |    | у |   |   | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  |
| Количество учебных дней  | 1      |   |   |   |    | 1 |   |   |    | 2  |    |    |    | 2  |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Итого за ноябрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8</b> |        |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| Месяц  | Декабрь |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|---------|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Неделя   | 14      |   |   |   |   |   | 15 |   |   |    |    |    | 16 |    |    |    |    |    | 17 |    |    |    |    |    | 18 |    |    |    |    |    |    |
| Дата   | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|  | в       | у |   | у |   |   | в  | в | у |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  |    |    |
| Количество учебных дней  | 2       |   |   |   |   |   | 2  |   |   |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Итого за декабрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8</b>                  |         |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Итого за первое полугодие количество учебных недель – 16 недель 4 дня, количество учебных дней - 24</b> |         |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

| Месяц  | Январь |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|--------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Неделя   | 19     |   |   |   |   |   |   |   | 20 |    |    |    |    |    |    |    | 21 |    |    |    |    |    |    |    | 22 |    |    |    |    |    |    |
| Дата   | 1      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
|  | п      | п | п | п | п | п | п | п |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    |
| Количество учебных дней  |        |   |   |   |   |   |   |   | 2  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |
| <b>Итого за январь количество учебных недель – 3 недели 2 дня, количество учебных дней - 6</b> |        |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

|   |                |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|----------------|---|---|---|---|---|---|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Месяц   | <b>Февраль</b> |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Неделя  | 23             |   |   |   |   |   |   | 24 |   |    |    |    |    |    | 25 |    |    |    |    |    |    | 26 |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Дата  | 1              | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |   |
|   | в              | в | у |   | у |   |   | в  | в | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | п  | в  | у  |    | у  |    |    | в |
| Количество учебных дней   | 2              |   |   |   |   |   |   | 2  |   |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |   |
| <i>Итого за февраль количество учебных недель – 3 недели 4 дня, количество учебных дней - 8</i> |                |   |   |   |   |   |   |    |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |

|   |             |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
|---|-------------|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|
| Месяц   | <b>Март</b> |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| Неделя  | 27          |   |   |   |   |   | 28 |   |   |    |    |    | 29 |    |    |    |    |    | 30 |    |    |    |    |    | 31 |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| Дата  | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |  |
|   | в           | у |   | у |   |   | в  | п | в |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    |  |  |  |
| Количество учебных дней   | 2           |   |   |   |   |   | 1  |   |   |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |    |  |  |  |
| <i>Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8</i> |             |   |   |   |   |   |    |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |  |

|  |               |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|--|---------------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| Месяц  | <b>Апрель</b> |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| Неделя   | 31            |   |   |   |   | 32 |   |   |   |    | 33 |    |    |    |    | 34 |    |    |    |    | 35 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| Дата   | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |
|  | у             |   |   | в | в | у  |   | у |   |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    |    |    |  |  |
| Количество учебных дней  | 1             |   |   |   |   | 2  |   |   |   |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    | 1  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| <i>Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8</i> |               |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |

|   |            |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|---|------------|---|---|---|---|----|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| Месяц   | <b>Май</b> |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Неделя  | 36         |   |   |   |   | 37 |   |   |   |    | 38 |    |    |    |    | 39 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| Дата  | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |   |
|   | п          | в | в | в | в | у  |   |   | п | в  | в  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    | в  | в  | у  |    | у  |    |    |    | в  | в |
| Количество учебных дней   | 1          |   |   |   |   | 1  |   |   |   |    | 2  |    |    |    |    | 2  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| <i>Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 6</i>                 |            |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| <b>Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36</b> |            |   |   |   |   |    |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   |

|        |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |  |
|--------|-------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|--|
| Месяц  | <b>Июнь</b> |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Итого |  |
| Неделя |             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |  |
| Дата   | 1           | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |       |  |
|        | лп          | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп | лп    |  |

|        |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |
|--------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|
| Месяц  | <b>Июль</b> |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Итого |
| Неделя |             |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |       |
| Дата   | 1           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |       |



## Календарно-тематический план работы на 2019-2020 учебный год

### Младший и средний дошкольный возраст (3 - 4 года, 4 – 5 лет)

| № занятия      | Тема   | Цели, задачи  | Репертуар   |
|----------------|--|---|---|
| <b>Октябрь</b> |  |   |   |
| 1-2            | Диагностика музыкальных способностей   | Выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.  | 1. «Лесенка»<br>2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»  |
| 3              | «Давай знакомиться»<br>Разбор упражнений для развития слуха и голоса.<br>Познакомить с правильной певческой установкой.    | Формирование у детей интереса к хоровому пению. Развивать ладотональный слух. Учить детей петь легким, естественным голосом. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. | 1. Попевка « Хэй, хэй, привет тебе»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики танцуют».  |
| 4              | «Музыкальный разговор»<br>Разучивание новых попевок.   | Закрепление навыка правильного звукообразования и звуковедение. Выработать у детей кантиленность в пении. Развивать подвижность языка. Выразительное исполнение песен.                                  | 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>2. Песня « Чудная пора осень»<br>3. Музыкально-дидактическая игра «Гори - гори ясно». |
| 5-6            | «Лесная сказка»<br>Дыхательная гимнастика.<br>Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах. Знакомство с новой песней. | Продолжать знакомить с техникой дыхания во время пения.   | 1. Попевка «Ку - ку»<br>2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>3. Песня «Осень».   |
| 7-8            | «Осень».<br>Разбор песни .   | Работа над разучиванием песни.  | 1. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>2. Песня «Осень»<br>3. Музыкально-дидактическая игра «Сказка в лесу».                 |
| <b>Ноябрь</b>  |  |   |   |
| 1-2            | «Разговор птиц»<br>Знакомство с песней «Когда мои друзья со мной».   | Работа над правильным дыханием, выразительным исполнением песни (пение легким звуком, подвижно). Выучить попевку, объяснить ее значение для исполнения песен.   | 1. Попевка « Скок, скок, молодой дроздок»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3. Песня « Когда мои друзья со мной».                 |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
| 3-4            | «Скок, скок, молодой дроздок»<br>Работа над упражнениями развития слуха и голоса.                     | Закрепление выученных попевок.<br>Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.  | 1. Попевка «Скок, скок, молодой дроздок»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3. Песня «Когда мои друзья со мной».   |
| 5-6            | «Весёлые бубенчики»<br>Индивидуальное пропевание выученных песен «Когда мои друзья со мной», «Осень». | Формирование интереса к индивидуальному пению, развитие речи, инициативы, смелости; развитие артистических способностей.   | 1. Попевка «Зайчик»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3. Песня «Осень».   |
| 7-8            | «Весёлые бубенчики»<br>Дыхательная гимнастика.<br>Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах.   | Работа над правильным дыханием, выразительным исполнением песни (пение легким звуком, подвижно).   | 1. Попевка «Зайчик»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3. Песня «Когда мои друзья со мной».  |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |
| 1-2            | «Встречаем зиму»<br>Беседа о дикции и артикуляционном слове.  | Познакомить с одним из приемов выразительного пения – дикцией. Рассказать об артикуляционном аппарате. Привести примеры об артистах театра. Познакомить с шутками-прибаутками для выработки четкой дикции. | 1. Попевка «Бубенчики звенят»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3. Песня «Елочка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Как у Дедушки Мороза».           |
| 3-4            | «Встречаем зиму»<br>Разучивание песни «Серебристые снежинки».   | Разбор песен. Учить детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией.  | 1. Попевка «Бубенчики звенят»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3. Песня «Елочка».  |
| 5-6            | «В гости к Деду Морозу»<br>Расширение диапазона детского голоса.<br>Выразительное исполнение песни.   | Познакомить с новой попевкой.<br>Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.  | 1. Попевка «Бубенчики звенят»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3. Песня «Маленькая ёлочка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Как у Дедушки Мороза». |
| 7-8            | «Как у Дедушки Мороза»<br>Подготовка к новомуднему празднику.   | Закрепление выученных песен.   | 1. Попевка «Бубенчики звенят»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3. Песня «Маленькая ёлочка»   |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                |   |   | 4.Музыкально-дидактическая игра «А-у».   |
| <b>Январь</b>  |   |   |  |
| 1-2            | «Песенка метели»<br>Беседа о выразительности в пении.<br>Разучивание новой песни «Лягушата».                | Познакомить с выразительным исполнением. Разговор о том, какими приемами можно передать смысл песни и насколько это важно в пении. Разучивание попевок, расширяющих диапазон детского голоса и новой песни. | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные»            |
| 3-4            | «На дворе метели студёные».<br>Дыхательная гимнастика.<br>Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах. | Познакомить с творчеством советских композиторов, исполнить знакомые детям из м/ф.<br>Закрепление песни.<br>Выразительно исполнять, чисто интонировать и точно выполнять ритмический рисунок.               | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные».           |
| 5-6            | «Песенка метели»<br>Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания.                  | Стимулировать ладотональный слух, поощрять первоначальные поиски несложных песенных импровизаций.   | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные».           |
| <b>Февраль</b> |   |   |  |
| 1-2            | «Как на тоненький ледок»  | Познакомить детей с песнями военных лет.  | 1.Попевка «Как на тоненький ледок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка про папу»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Поиграй-ка, Ваня с нами». |
| 3-4            | Разучивание новой песни «Песенка про папу»<br>Творческие задания.   | Знакомство с песней, содержанием и характером музыки.<br>Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами.   | 1.Попевка «Как на тоненький ледок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка про папу»<br>4.Музыкально-  |

|               |  |   |  |
|---------------|--|---|--|
|               |  |   | дидактическая игра<br>«Поиграй-ка, Ваня с нами».   |
| 5-6           | «Танцуем и поём»<br>Творческие импровизации.   | Упражнения-задания<br>«Пчела жужжит»,<br>«Гуси». Закрепление выученных песен.<br>Проработать трудные ритмические места с хлопками и притопами.            | 1. Попевка « Мороз, мороз»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3. Песня « Песенка чудесенка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Танцуй как я».      |
| 7-8           | «Танцуем как я »   | Разобрать мелодию песни.<br>Закрепление навыка правильного звукообразования.  | 1. Попевка « Мороз, мороз»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3. Песня « Песенка чудесенка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Танцуй как я».      |
| <b>Март</b>   |  |   |  |
| 1-2           | «Весёлая лесенка»<br>Упражнение для развития слуха и голоса.<br>Знакомство с новой песней. | Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистом пропевании поступенных и скачкообразных движений.                              | 1. Попевка «Солнышко выгляни»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3. Песня «Ягодка малинка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?».     |
| 3-4           | «Ягодка малинка».<br>Индивидуальная работа.  | Работа над дикцией, выразительным исполнением.  | 1. Попевка «Солнышко выгляни»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3. Песня «Ягодка малинка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?».     |
| 5-6           | «Навстречу весне»  | Закрепление выученных песен.<br>Формирование у детей в комплексе ладового чувства, чувства ритма.<br>Приобщение детей к активной творческой деятельности. | 1. Попевка «Солнечный зайчик»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3. Песня «Ягодка малинка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Найди, где спрятано».  |
| 7-8           | «Солнечные зайчики»<br>Разучивание упражнения для импровизации.                            | Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.   | 1. Попевка «Солнечный зайчик»<br>2. Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3. Песня « Ягодка малинка»<br>4. Музыкально-дидактическая игра «Найди, где спрятано». |
| <b>Апрель</b> |  |   |  |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
| 1-2        | «Мы композиторы»<br>Творческие импровизации.   | Развивать творческую активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации. Сочинять польку на заданный текст. | 1.Попевка «Веснянка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Дождик»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звоночки».   |
| 3-4        | «Дождик»<br>Разбор новой песни   | Беседа о войне, о защитниках Родины, о празднике победы.   | 1.Попевка « Веснянка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Дождик»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звоночки».  |
| 5-6        | «Солнечные зайчики»<br>Закрепление певческих навыков.  | Закреплять умение петь без форсирования, удерживать дыхание до конца фразы, выполнение логических ударений.  | 1.Попевка « Ой, ду-ду»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Детство»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».           |
| 7-8        | «Угадай мелодию»<br>Многоголосное пение.   | Беседа о красоте многоголосного пения, показ музыкального руководителя и воспитателя на примерах р.н.песен.  | 1.Попевка « Ой, ду-ду»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Детство»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».           |
| <b>Май</b> |  |  |   |
| 1-2        | «Вместе с солнышко встаём, вместе с солнышком поём».<br>Подготовка к празднику «День Победы» | Работа над выразительным исполнением песен.  | 1.Попевка « Мы едем, едем»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Песня «День Победы»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Ваня, ты сейчас в лесу»  |
| 3-4        | «Ваня, ты сейчас в лесу»<br>Закрепление певческих навыков.                                   | Работа над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией. Упражнения-распевки.   | 1.Попевка «Мы едем, едем»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Песня « День Победы»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Ваня, ты сейчас в лесу». |
| 5-6        | «Придумай свою игру»<br>Концерт для родителей.   | Работа над звуковедением, дыханием,  | 1.Попевка « Туда - сюда»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»   |

|                         |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|
|                         |  | артикуляцией, четкой дикцией. Упражнения-распевки. | 3.Песня «Прощальная»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «А-у». |
| <b>Итого 60 занятий</b> |  |  |  |

### Старший дошкольный возраст (5 - 8 лет)

| № занятия      | Тема  | Цели, задачи  | Репертуар   |
|----------------|---|---|---|
| <b>Октябрь</b> |   |   |   |
| 1-2            | Диагностика музыкальных способностей  | Выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь.  | 1.Попевка « Ку - ку», «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Сказка в лесу».        |
| 3              | «Давай знакомиться»<br>Разбор упражнений для развития слуха и голоса.<br>Познакомить с правильной певческой установкой. | Формирование у детей интереса к хоровому пению. Развивать ладотональный слух. Учить детей петь легким, естественным голосом. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. | 1.Попевка « Хэй, хэй, привет тебе»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики танцуют»<br>3.Музыкально-дидактическая игра «А-у».                 |
| 4              | «Музыкальный разговор»<br>Разучивание новых попевок.  | Закрепление навыка правильного звукообразования и звуковедение. Вырабатывать у детей кантиленность в пении. Развивать подвижность языка. Выразительное исполнение песен.                                | 1.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>2.Песня « Чудная пора осень»<br>3.Музыкально-дидактическая игра «Гори - гори ясно».        |
| 5-6            | «Лесная сказка»<br>Дыхательная гимнастика. Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах. Знакомство с новой песней. | Продолжать знакомить с техникой дыхания во время пения.   | 1.Попевка « Ку - ку»<br>2.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>3.Песня «Осень»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Сказка в лесу» |
| 7-8            | «Лесная сказка»<br>Разбор песни «Осень».  | Работа над разучиванием песни.  | 1.Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику»<br>2.Песня «Осень»<br>3.Музыкально-дидактическая игра   |

|                |   |  |   |
|----------------|---|--|---|
|                |   |  | «Сказка в лесу».  |
| <b>Ноябрь</b>  |   |  |   |
| 1-2            | «Разговор птиц»<br>Знакомство с песней<br>«Когда мои друзья со мной».                                 | Работа над правильным дыханием, выразительным исполнением песни (пение легким звуком, подвижно).<br>Выучить попевку, объяснить ее значение для исполнения песен.   | 1.Попевка «Скок, скок, молодой дроздок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3.Песня «Когда мои друзья со мной»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Хлоп-хлоп». |
| 3-4            | «Разговор птиц»<br>Работа над упражнениями развития слуха и голоса.                                   | Закрепление выученных попевок. Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы.   | 1.Попевка «Скок, скок, молодой дроздок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3.Песня «Когда мои друзья со мной»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Хлоп-хлоп». |
| 5-6            | «Весёлые бубенчики»<br>Индивидуальное пропевание выученных песен «Когда мои друзья со мной», «Осень». | Формирование интереса к индивидуальному пению, развитие речи, инициативы, смелости; развитие артистических способностей.   | 1.Попевка «Зайчик»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3.Песня «Когда мои друзья со мной», «Осень»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Топ-топ».               |
| 7-8            | «Весёлые бубенчики»<br>Дыхательная гимнастика. Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах.      | Работа над правильным дыханием, выразительным исполнением песни (пение легким звуком, подвижно).   | 1.Попевка «Зайчик»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Домик»<br>3.Песня «Когда мои друзья со мной», «Осень»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Топ-топ».               |
| <b>Декабрь</b> |   |  |   |
| 1-2            | «Встречаем зиму»<br>Беседа о дикции и артикуляционном слове.  | Познакомить с одним из приемов выразительного пения – дикцией. Рассказать об артикуляционном аппарате. Привести примеры об артистах театра. Познакомить с шутками-прибаутками для выработки четкой дикции. | 1.Попевка «Бубенчики звенят»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3.Песня «Серебристые снежинки»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Как у Дедушки Мороза».   |
| 3-4            | «Встречаем зиму»<br>Разучивание песни   | Разбор песен. Учить детей петь легко, без  | 1.Попевка «Бубенчики звенят»  |

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               | «Серебристые снежинки».   | форсирования, с четкой дикцией.  | 2.Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3.Песня «Серебристые снежинки»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Как у Дедушки Мороза».                             |
| 5-6           | «В гости к Деду Морозу»<br>Расширение диапазона детского голоса.<br>Выразительное исполнение песни. | Познакомить с новой попевкой .<br>Формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование.   | 1.Попевка «Бубенчики звенят»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3.Песня «Маленькая ёлочка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Как у Дедушки Мороза». |
| 7-8           | «В гости к Деду Морозу»<br>Подготовка к новомуднему празднику.                                      | Закрепление выученных песен.   | 1.Попевка «Бубенчики звенят»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Гномики»<br>3.Песня «Маленькая ёлочка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «А-у».                  |
| <b>Январь</b> |   |  |   |
| 1-2           | «Песенка метели»<br>Беседа о выразительности в пении.<br>Разучивание новой песни «Лягушата».        | Познакомить с выразительным исполнением. Разговор о том, какими приемами можно передать смысл песни и насколько это важно в пении.<br>Разучивание попевок, расширяющих диапазон детского голоса и новой песни. | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные».  |
| 3-4           | «Песенка метели»<br>Дыхательная гимнастика.<br>Беседа о правильном дыхании в музыкальных фразах.    | Познакомить с творчеством советских композиторов, исполнить знакомые детям из м/ф.<br>Закрепление песни.<br>Выразительно исполнять, чисто интонировать и точно выполнять ритмический рисунок.                  | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные».  |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
| 5-6            | «Песенка метели»<br>Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания.    | Стимулировать ладотональный слух, поощрять первоначальные поиски несложных песенных импровизаций.                                     | 1.Попевка «Лесенка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Пальчики проснулись»<br>3.Песня «Лягушата»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «На дворе метели студёные».           |
| <b>Февраль</b> |   |   |  |
| 1-2            | «Как на тоненький ледок»  | Познакомить детей с песнями военных лет. Провести нравственно - патриотическую беседу о Сталинградской битве.                         | 1.Попевка «Как на тоненький ледок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка про папу»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Поиграй-ка, Ваня с нами». |
| 3-4            | «Как на тоненький ледок»<br>Разучивание новой песни «Песенка про папу»<br>Творческие задания. | Знакомство с песней, содержанием и характером музыки. Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами.          | 1.Попевка «Как на тоненький ледок»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка про папу»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Поиграй-ка, Ваня с нами». |
| 5-6            | «Танцуем и поём»<br>Творческие импровизации.  | Упражнения-задания «Пчела жужжит», «Гуси». Закрепление выученных песен. Проработать трудные ритмические места с хлопками и притопами. | 1.Попевка « Мороз, мороз»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка чудесенка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Танцуй как я».                    |
| 7-8            | «Танцуем и поём»  | Разобрать мелодию песни. Закрепление навыка правильного звукообразования.   | 1.Попевка « Мороз, мороз»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Козлик»<br>3.Песня « Песенка чудесенка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Танцуй как я».                    |
| <b>Март</b>    |   |   |  |
| 1-2            | «Весёлая лесенка»<br>Упражнение для развития слуха и голоса.                                  | Уточнять умение детей различать высокие и низкие звуки,   | 1.Попевка «Солнышко выгляни»<br>2.Пальчиковая  |

|               |   |   |   |
|---------------|---|---|---|
|               | Знакомство с новой песней.  | упражнять в чистом пропевании поступенных и скачкообразных движений.  | гимнастика «Паук»<br>3.Песня «Ягодка малинка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?».  |
| 3-4           | «Весёлая лесенка»<br>Разучивание новой песни «Ягода малинка».<br>Индивидуальная работа. | Работа над дикцией, выразительным исполнением.  | 1.Попевка «Солнышко выгляни»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3.Песня «Ягодка малинка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Что делают дети?».    |
| 5-6           | «Навстречу весне»   | Закрепление выученных песен.<br>Формирование у детей в комплексе ладового чувства, чувства ритма.<br>Приобщение детей к активной творческой деятельности.         | 1.Попевка «Солнечный зайчик»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3.Песня «Ягодка малинка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Найди, где спрятано». |
| 7-8           | «Навстречу весне»<br>Разучивание упражнения для импровизации.                           | Развивать самостоятельность, инициативу, творческую активность в поисках певческой интонации.   | 1.Попевка «Солнечный зайчик»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Паук»<br>3.Песня «Ягодка малинка»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Найди, где спрятано». |
| <b>Апрель</b> |   |   |   |
| 1-2           | «Мы композиторы»<br>Творческие импровизации.  | Развивать творческую активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.<br>Сочинять польку на заданный текст. | 1.Попевка «Веснянка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня «Дождик»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звоночки».    |
| 3-4           | «Мы композиторы»<br>Творческие импровизации.  | Беседа о войне, о защитниках Родины, о празднике Победы.  | 1.Попевка «Веснянка»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня «Дождик»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Высокие и низкие звоночки».    |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| 5-6                     | «Солнечные зайчики»<br>Закрепление певческих навыков.  | Закреплять умение петь без форсирования, удерживать дыхание до конца фразы, выполнение логических ударений. | 1.Попевка « Ой, ду-ду»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Детство»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».           |
| 7-8                     | «Солнечные зайчики»<br>Многоголосное пение.  | Беседа о красоте многоголосного пения, показ музыкального руководителя и воспитателя на примерах р.н.песен. | 1.Попевка « Ой, ду-ду»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Сороконожки»<br>3.Песня « Детство»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «угадай мелодию».           |
| <b>Май</b>              |  |   |   |
| 1-2                     | «Вместе с солнышко встаём, вместе с солнышком поём».<br>Подготовка к празднику «День Победы» | Работа над выразительным исполнением песен.   | 1.Попевка « Мы едем, едем»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Песня «День Победы»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Ваня, ты сейчас в лесу»  |
| 3-4                     | «Вместе с солнышко встаём, вместе с солнышком поём»<br>Закрепление певческих навыков.        | Работа над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией. Упражнения-распевки.                      | 1.Попевка «Мы едем, едем»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Песня « День Победы»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «Ваня, ты сейчас в лесу». |
| 5-6                     | «Придумай свою игру»<br>Концерт для родителей.   | Работа над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией. Упражнения-распевки.                      | 1.Попевка « Туда - сюда»<br>2.Пальчиковая гимнастика «Дружба»<br>3.Песня «Прощальная»<br>4.Музыкально-дидактическая игра «А-у».                       |
| <b>Итого 60 занятий</b> |  |   |   |

### Педагогическая диагностика

Овладение детьми, указанными ниже знаниями, умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам обследования

| № п/п | Показатели (знания, умения, навыки)                        | Уровни      |   |   |            |   |   |
|-------|--|-------------|---|---|------------|---|---|
|       |  | Начало года |   |   | Конец года |   |   |
|       |  | н           | с | в | н          | с | в |
| 1.    | Качественное исполнение знакомых песен.                    |             |   |   |            |   |   |
| 2.    | Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации    |             |   |   |            |   |   |
| 3.    | Умение импровизировать                                     |             |   |   |            |   |   |
| 4.    | Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту |             |   |   |            |   |   |
| 5.    | Навыки выразительной дикции                                |             |   |   |            |   |   |
|       | Общий уровень развития                                     |             |   |   |            |   |   |

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

#### Формы проведения итогов реализации программы

- Участие в праздниках и развлечениях
- Участие в городских мероприятиях
- Творческий отчёт руководителя кружка

#### Дидактический материал и техническое оснащение

- Музыкальный репертуар распевок
- Репертуар детских песен
- Комплекс логоритмических упражнений
- Комплекс пальчиковой гимнастики
- Музыкально-дидактические игры
- ТСО.

#### Литература

1. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония», Тарасовой К. В. Нестеренко Т.В. Рубан Т.Г.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985
4. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
5. С. И .Мерзлякова «Музыкально-игровой материал».-М.2002.