

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.

протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ №5 «Дюймовочка»
Н.В. Сеницына
приказ от «29» августа 2019 №175/о



**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности
«Хореография»
(для детей 4 - 8 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составитель:
Коротовских И.В.
педагог дополнительного образования*

г. Лангепас, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	стр. 3
2.	Пояснительная записка	стр. 4
-	Введение	стр. 4
-	Цель. Задачи.	стр. 5
-	Организация непрерывной образовательной деятельности	стр. 5
-	Структура занятия	стр. 6
-	Ожидаемые результаты	стр. 6
3.	Программно-методическое обеспечение	стр. 7
4.	Учебно-тематический план	стр. 8
5.	Годовой календарный учебный график	стр. 26
6.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	стр. 30
7.	Литература	стр. 30

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Хореография» для детей 4-8 лет
Основания для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст. 101; 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»; комментариями к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г.
Заказчик, координатор программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная 16 Б
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составители программы	Педагог дополнительного образования Коротовских И.В.
Исполнители программы	Участники образовательных отношений.
Цель программы	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.
Задачи программы	Воспитание интереса, потребности в движениях под музыку, развитие слухового внимания, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпом, ритмом музыки, побуждение детей к творчеству.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	Овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.
Система контроля за выполнением программы	При реализации программы может проводиться индивидуальная оценка развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования; оптимизации работы с группой детей.

Пояснительная записка

Введение. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Система упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований Программы.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе технологии Бриске И.Э. «Ритмика и танец». На занятиях используются различные виды деятельности: ритмика и элементы музыкальной грамоты, танцевальная азбука и элементы художественной гимнастики, танцевальные этюды, игры и танцы, партерная гимнастика.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, оказывают положительное

воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки.

В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Цель программы — формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Образовательные:

– дать возможность детям выразить собственное восприятие музыки через игровые образы;

– расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;

– умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;

– умение менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

– развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;

– умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

– координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;

– приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

– воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения;

– психологическое раскрепощение ребенка;

– воспитание умения работать в паре, коллективе,

– понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических **принципов** и методов обучения.

Принципы:

– индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);

– систематичности (непрерывность и регулярность занятий);

– наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);

– повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);

– сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Организация непрерывной образовательной деятельности

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

– музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;

– пляски: парные, народно-тематические;

- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметами: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания.

Занятия проводятся в игровой форме.

Режим занятий: 2 раз в неделю.

Для достижения цели образовательной программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса

Ожидаемые результаты

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы танца.

Итоговый результат

Форма представления результатов работы :

- итоговые занятия;
- показ освоенного материала родителям;
- выступление с танцевальными номерами на праздниках и развлечениях.

Материально-техническое оснащение

Музыкальный зал с зеркальным оформлением стен.

Нотно-методическая литература.

Методические пособия по всем разделам хореографической деятельности.

Экран, проектор, телевизор.

Аудиокассеты, CD – диски («Мир танца для детей» и др.).

Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.

Фортепиано.

Резиновые мячи среднего размера.

Коврики.

Костюмы для концертной деятельности.

Дидактический материал: картинки, схемы, игрушки.

Предполагаемые результаты освоения детьми программы

К концу обучения дети знают:

- начало и конец музыкального вступления,
- названия новых танцевальных элементов и движений,
- правила исполнения движений в паре;

умеют:

- откликаться на динамические оттенки в музыке,
- выполнять простейшие ритмические рисунки,
- реагировать на музыкальное вступление,
- красиво и правильно исполнять танцевальные элементы,
- давать характеристику музыкальному произведению,
- хорошо ориентироваться в пространстве на основе круговых и линейных рисунков.
- исполнять движения в парах, в группах.
- держаться правильно на сценической площадке.

Программно-методическое обеспечение

№ п/п	Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
1.	«Хореография»	Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Хореография»	Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хоровод: Учеб.-метод.пособие. изд.центр ВЛАДОС, 2002. Чибрикова-Луговская А.Е. Музыкальное и физическое развитие детей на занятиях ритмикой. Методическое пособие. – М.:Классикс Стиль, 2003.

Методическим обеспечением программы являются:

1. Картотека заданий на моторную двигательную активность.
2. Танцевально – игровая ритмика.
3. Картотека дыхательной гимнастики и комплекса упражнений для расслабления мышц.
4. Музыкальные игры и творческие задания с учетом возрастных особенностей воспитанников.
5. Картотека музыкальных произведения на аудио и цифровых носителях.
6. Картотека нотного материала.

Учебно-тематический план и содержание непрерывной образовательной деятельности для детей 4-6 лет

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Октябрь	Занятие № 1, № 2 «Цыплята»	1.Обучать основным видам движений. 2.Развивать координацию в пространстве, выносливость учить выполнять правила игры.	Упр.:«Качалочка», «Цыплята», «Катание на морском коньке».	Танц. движения.: русский поклон, притоп «ковырялочка». Положение рук в русском танце, хлопки, топотушки. Хоровод «Капустка».	Музыкальная игра «Возьми платочек!» Упражнение на расслабление мышц. «Воздушный шарик» .
	Занятие № 3, № 4 «Листочки»	1.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. 2.Упражнять в равновесии. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Листочки кружат», «Стойкий оловянный солдатик», «Ловкий чертенок».	Музыкальная композиция «Листопад». Хоровод «Капустка».	Словесно-двигательная игра «Листочки». Упражнение на растяжку ног. «Корабль и ветер»
	Занятие № 5, № 6 «Пушинки»	1.Развивать координацию движений. 2.Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии. 3.Формировать образно-пространственное мышление. 4.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Пушинки». «Ах, ладошки», «Стойкий оловянный солдатик».	Полька «Ладушки-ладошки», Хоровод «Во саду ли в огороде»	Музыкальная подвижная игра «Подкрадись неслышно». Упражнение на дыхание «Дудочка» Творческое задание: танец маленькой птички

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 7, № 8 «Кошки - мышки»	1.Развивать координацию движений. 2.Формировать образно-пространственное мышление. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Карусель», «Паровозик», «Котята».	Хоровод «Красный сарафан». Танц.задание «Красная шапочка». Хоровод «Капустка».	Подвижная игра «Кошки- мышки», Упражнение на растяжку «Ленивая кошечка».
Ноябрь	Занятие № 9, № 10 «Куколка»	1.Упражнять в равновесии (ходьба приставным шагом, ходьба по веревке прямо, руки в стороны). 2.Учить прыгать на двух ногах через предметы.	Упр.: «Неваляшки», «Лодочка», «Насос», «Экскаватор».	Хоровод «Красный сарафан». Танц. задание «Красная шапочка». Танец «Куколки»	Музыкальная игра «Шла коза по лесу» Упражнение на расслабление мышц «Шалтай-Болтай»
	Занятие № 11, № 12 «Мышка»	1.Учить прыгать через обручи на двух ногах. 2.Упражнять в равновесии (ходьба по канату, ползание на четвереньках). 3.Развивать у ребенка мелкие мышцы рук, ориентацию в пространстве.	Упр.: «Мышка», «Крокодил», «Гусеница».	Танцевальная ритмика с обручами. Танец «Калинка».	Подвижная игра «Быстро возьми!», Творческое задание: «Маленькие мышки» Упражнение на восстановление дыхания «Задуй свечу».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 13, № 14 «Рыбки»»	1. Упражнять в равновесии (ходьба по веревке, приставляя пятку к одной ноге к пальцам другой). 2. Развивать координацию движений. 3. Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии.	Упр.: «Рыбки плавают в пруду», «Рыболов», «Лодочка».	Упражнение «Канатоходец» Танец «Калинка» Свободная пляска (русс. нар. мелодия «Полянка»).	Музыкальная игра: «Ловишки с ленточкой», Упражнение на расслабление мышц «Озорные щечки»
	Занятие № 15, № 16 «Веселый паровозик»	1. Формировать образно-пространственное мышление. 2. Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Едем, едем мы домой», «Колобок», «На паровозике».	Танцевальное упражнение «Вместе весело шагать». Ритмическая игра «Музыкальное эхо». Полька «Веселые тройки»	Подвижная игра «Тик-так!» Упражнение на восстановление дыхания «Тишина»
	Занятие № 17, № 18 «Звонкий мяч»	1. Легко, естественно и непринужденно выполнять, переменный шаг, высокий шаг, пружинящий шаг. 2. Учить действовать с мячами под музыку; - ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. 3. Учить менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.	Упражнения с мячами, «Ловишка», «Передай мяч».	Полька «Веселые тройки». Танцевальная игра «Шапочка»	Занимательная разминка. «Снежная баба», Упражнение на растяжку «Прокати мяч».
Декабрь					

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 19, № 20 «Лошадки»	1. Легко, непринужденно выполнять боковой галоп, подскоки с ноги на ногу, легкие подскоки. 2. Вызвать интерес к музыке., желанием двигаться легко, непринужденно. Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, сужать и расширять круг.	Упр.: «Веселые лошадки», «Галоп», «Маленький наездник».	Танец «Новогодняя летка-енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер», «Поймай снежинку на ладошку».	Словестно-двигательная игра «Снеговик». Упражнение на расслабление «Тихо-громко»
	Занятие № 21, № 22 «Веселая погремушка»	1. Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2. Передавать в хлопках ритмический рисунок. 3. Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр. с погремушками, «Звоночек», «Колокольчик».	Муз. игра «Сороконожка». Полька «Веселые тройки». Знакомство с музыкой и танцем «Новогодняя летка-енька».	Танцевальная гимнастика: ритмичный танец с султанчиками «Ламбада». Упражнение на расслабление мышц «Птички».
	Занятие № 23, № 24 «Сказки»	1. Учить детей русскому хороводному плавному шагу. 2. Развивать способность ориентироваться в пространстве. 3. Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	Упр.: «Буратино», «Неваляшки», «Елочные игрушки».	Танец «Новогодняя летка-енька». Этюд-игра «Снежинки и ветер».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Антошка». Упражнение на растяжку: «Гусеница»
Январь	Занятие	1. Формировать навыки	Упр.: «На санках»,	Этюд-игра «Снежинки и	Игра малой подвижности

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	№ 25, № 26 «На санках»	выполнения танцевальных движений ритмично, музыкально. Подводить к самостоятельному исполнению хоровода. 2.Выполнять движения в соответствии с характером песни. Побуждать к активному самовыражению.	«Ветерок», «Зимушка-зима».	ветер». Танец «Носики-курносики».	«Пустое место», Танец-игра «На саночках». Творческое задание «Необычный художник».
	Занятие № 27, № 28 «Зимушка»	1.Упражнять в качественном исполнении основных движений танца. 2.Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. 3. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз, передавать игровой образ в мимике и пластике.	Упр.: «Зима», «Снежинки кружатся».	Игровая ритмика «Ой, ты зимушка- зима». Танец «Спляшем Ваня» (упр. вариант). Этнод «Зимние забавы»	Упражнение на ориентировку в пространстве: «Ежик» Подвижная игра: «Найди пару».
	Занятие № 29, № 30 «Самолет»	1.Учить бегать с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. 2.Двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами; - бегать на полупальцах; - внимательно слушать танцевальную мелодию, чувствовать ее характер, выражать свои чувства словами.	Упр.: «Самолет», «Галоп», «Лошадки».	Танец «Спляшем Ваня». Этнод «Зимние забавы».	Подвижная игра «Снежная королева», Упражнение на восстановление дыхания: «Самолет»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Февраль	Занятие № 31, № 32 «Моряки»	1. Узнавать плясовые движения по мелодии; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 2. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз. 3. Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике, движении.	Упр.: «Качели», «Пружинка», «Моряки».	Игровое упражнение: «Моряки и морячки» Танец «Веселые человечки – Чик и Брик».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Яблочко». Упражнение на релаксацию «Сосулька».
	Занятие № 33, № 34 «Карусель»	1. Совершенствовать исполнения детьми «высокого шага». 2. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. 3. Развивать чувство ритма, активизировать внимание детей.	Упр.: «Каруселька», «Лодочка», Стойкий оловянный солдатик».	Ритмическая игра «Веселый мячик», Танец «Чик и Брик», Пластический этюд «Холодно-жарко».	Подвижная игра «Успей выбежать», упражнение на расслабление мышц: «Слон»
	Занятие № 35, № 36 «Матрешки»	1. Вызвать интерес к новому танцу. 2. Познакомить и разобрать основные движения и перестроения польки. 3. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений.	Упр.: «Матрешки», «Лодочка», «Солнышко».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Русский». Упражнение на ориентировку в пространстве: «Окно и дверь»
	Занятие № 37, № 38	1. Развивать коммуникативные качества, умение двигаться	Упр.: «Автобус», «Ах, ладошки», «Карусель».	Танец «Матрешки», Этюд «Весело - грустно».	Подвижная игра «Быстро возьми!»,

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	«Автобус»	слаженно, в темпе и характере музыки. 2. Вызвать положительные эмоции от веселой игры. 3. Побуждать к танцевальному творчеству.			упражнение на восстановление дыхания: «Воздушный шарик».
Март	Занятие № 39, № 40 «Весна»	1. Способствовать развитию внимания, умению перестраиваться быстро и самостоятельно. 2. Закреплять навыки слаженного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. 3. Побуждать к активному, самостоятельному движению.	Упр.: «Весеннее настроение», «Капель», «Ветерок».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки».	Подвижная игра «Мышеловка», упражнение на расслабление мышц: «Стряхиваем воду с пальцев»
	Занятие № 41, № 42 «Лягушки»	1. Развивать воображение. 2. Находить изобразительные и выразительные движения. 3. Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. 4. Передавать в движении содержание текста песни, характерные особенности игрового образа животных.	Упр.: «Лягушата на болоте», «Цапля», «Цветочек».	Танец «Дождя не боимся». Игровое упражнение: «Капельки и ручейки»	Игра малой подвижности: «Ежик резиновый», упражнение на релаксацию: «Лимон»
	Занятие № 43, № 44 «Цветочки»	1. Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки.	Упр.: «Цветики-цветочки», «Мотылек», «Солнышко».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки».	Подвижная игра: «Меткий стрелок», упражнение на

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		2.Запоминать рисунок танца. 3.Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.		Танец: «Дождя не боимся».	расслабление мышц: «Сила улыбки»
	Занятие № 45, № 46 «Теремок»	1.Воплощать в движениях музыкальный образ. 2.Побуждать к творческому движению под музыку. 3.Формировать навык перевоплощение, игры с воображаемым предметом.	Упр.: «Зайчик-побегайчик», «Мышка-норушка», «Лисичка-сестричка».	Игра: «Ритмический зонтик». Этюд: «Цветы и бабочки». Танец: «Дождя не боимся»	Музыкальная игра: «Теремок», творческое задание: передай образ животного.
Апрель	Занятие № 47, № 48 «Нежный ветерок»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр.: «Нежный ветерок», «Солнышко», «Цветики-цветочки».	Игровое упражнение «Найди пару» Танец «Вечный двигатель»	Подвижная игра: «Успей выбежать», упражнение на релаксацию: «На лугу».
	Занятие № 49, № 50 «Березка»	1.Следить за четкостью и ритмичностью движений. 2.Совершенствовать координацию движений. 3.Выразительно выполнять образные движения.	Упр.: «Солнышко», «Дождик лей веселей».	Танец: «Вечный двигатель». Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Музыкальная игра: «Сороконожка», упражнение на восстановление дыхания: «Водопад»
	Занятие № 51, № 52 «Змейка»	1.Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом. 2.Развивать координацию движений,	Упр.: «Змейка», «Мотылек», «Ветерок».	Этюд: «Бабочки и цветы» Хоровод: «Березка».	Творческое задание: выполнение движений с воображаемым предметом, мячом, обручем, лентой. Упражнение на

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Май		развивать мелкие мышцы рук, формировать образно- пространственное мышление. 3. Упражнять в равновесии.			восстановление дыхания «Путешествие на облаке».
	Занятие № 53, № 54 «После дождя»	1. Тренировать детей в беге с выбросом ног назад. 2. Формировать навыки четкого, ритмичного движения под музыку. 3. Познакомить с основными движениями русс. танца «Кадриль». 4. Понимать музыкальный образ «рисуемый» музыкой. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.	Упр.: «Веселый дождик», «Грустный дождик», «Солнышко и дождик».	Танец: «Радуга», Игровое упражнени: «Капельки-дождинки».	Подвижная игра: «Пустое место», упражнение на растяжку «Звездочка».
	Занятие № 55, № 56 «Птичка»	1. Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. 2. Запоминать рисунок танца. 3. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.	Упр.: «Птичка клонит зернышки», «Воробушек», «Ворона».	Хоровод: «Травушка- муравушка», игровое упражнение: «Гармошка».	Творческое задание: «Кто как летает?», упражнение на релаксацию: «Полет белой птицы».
	Занятие № 57, № 58 «Ковырялочка»	1. Воплощать в движениях музыкальный образ. 2. Побуждать к творческому движению под музыку. 3. Формировать навык перевоплощение, игры с	Упр.: «Ковырялочка», «Полочка», «Пружинка».	Хоровод: «Травушка- муравушка», игровое упражнение: «Гармошка».	Подвижная игра: «Воротца», упражнение на восстановление дыхания: «Твоя звезда».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		воображаемым предметом.			
	Занятие № 59, № 60 «На море»	1. Совершенствовать навык выразительного движения. 2. Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. 3. Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ.	Упр.: «Морской конек», «Ракушка», «Море».	Исполнение музыкального репертуара по желанию детей.	Подвижная игра: «Море волнуется», упражнение на релаксацию: «У моря».
Итого 60 занятий					

Учебно-тематический план и содержание непрерывной образовательной деятельности для детей 6-8 лет

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Октябрь	Занятие № 1, № 2 «Осень»	1. Упражнять в умении с различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2. Формировать образно-пространственное мышление 3. Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр.: «Падают листья», «За грибами», «Урожай».	Ритмическая игра: «Сосчитай-ка» Хоровод: «У калинушки»	Музыкальная игра: «Что у Осени в корзинке?» Упражнение на расслабление мышц: «Ветерок»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 3, № 4 «Листопад»	1.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. 2.Упражнять в равновесии. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (поскоки, галоп, шаг с притопом).	Упр.:«Листочки кружат», «Солнышко и дождик»».	Танцевальная композиция: «Проказница осень». Хоровод: «У калинушки».	Подвижная игра: «В лесу» Упражнение на растяжку ног: «Собери букет из листьев».
	Занятие № 5, № 6 «Рябинка»	1.Развивать координацию движений. 2.Развивать мелкие мышцы рук, упражнять в равновесии. 3.Формировать образно-пространственное мышление.	Упр.: «Гибкая рябинка», «Солнышко и дождик», «Ветерок».	Танцевальная композиция: «Проказница осень». Хоровод: «У калинушки».	Музыкальная игра: «Осень в гости просим» Упражнение на дыхание: «Облака» Творческое задание: танец падающих листьев
	Занятие № 7, № 8 «Природа и музыка»	1.Развивать координацию движений. 2.Формировать образно-пространственное мышление. 3.Закреплять основные виды танцевальных движений в быстром темпе (шаг польки, шаг с захлестыванием, поскоки).	Упр.: «Вертушки », «Качание рук», «Карусель».	Танцевальная композиция «Танец под дождем», Игровое упражнение: «Листопад».	Творческое задание: узнай по образу, Упражнение на растяжку: «Зеркало».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
Ноябрь	Занятие № 9, № 10 «Зайка»	1. Легко, непринужденно выполнять боковой галоп, подскоки, приставной шаг. 2. Вызвать интерес к музыке, желанием двигаться легко, непринужденно.	Упр.: «Ах, ладошки», «Ветерок», «Карусель».	Танцевальная композиция: «Танец под дождем», Игровое упражнение: «Зайка, попляши»	Музыкальная игра: «Заяц и охотник» Упражнение на расслабление мышц: «Листопад»
	Занятие № 11, № 12 «Обручи»	1. Учить прыгать через обручи на двух ногах. 2. Упражнять в равновесии, действие с предметами. 3. Развивать у ребенка мелкие мышцы рук, ориентацию в пространстве. 4. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.	Упр.: «Цирковые лошади», «Возьми обруч».	Танцевальная ритмика с обручами. Танцевальная композиция: «Танец под дождем».	Подвижная игра: «Мышеловка» Творческое задание: Действие с воображаемым предметом. Упражнение на восстановление дыхания «Задуй свечу».
	Занятие № 13, № 14 «Полька»	1. Узнавать плясовые движения по мелодии; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. 2. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.	Упр.: «Шаг польки», «Поскоки», «Двойные притопы».	Игровое упражнение: «Шарик», Танцевальная композиция: «Парная полька».	Музыкальная игра: «Гномик», Упражнение на расслабление мышц: «Озорные щечки»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 15, № 16 «Вальс»	1.Формировать образно-пространственное мышление. 2. Учить элементам танца «Вальс». 3.Развивать умение передавать игровой образ в мимике и пластике, движении.	Упр.: «Качели», «Пружинка», «Цапелъки».	Игровое упражнение «Раз, два, три на носочки», Танец «Нежный вальс».	Подвижная игра: «Колечко» Упражнение на восстановление дыхания: «Вдох-выдох».
Декабрь	Занятие № 17, № 18 «Зимушка»	1.Совершенствовать навык выразительного движения. 2.Слышать смену музыкальных фраз и менять движения самостоятельно. 3.Развивать эмоциональную сферу детей, умение мимикой, пластикой, движением передавать игровой образ.	Упр.: «Снег и ветер», «Ой, летят, летят снежинки».	Танец «Нежный вальс», Танцевально- игровое упражнение: «Зимушка-красавица».	Занимательная разминка: «Зимние забавы», Упражнение на растяжку: «На коньках».
	Занятие № 19, № 20 «Русский танец»	1.Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. 2. Вызвать интерес к музыке, желанием двигаться легко, непринужденно. Знакомить с «рисунком» танца: движение по линии танца, сужать и расширять круг.	Упр.: «Веревочка», «Полочка», «Присядка».	Танцевально- игровое упражнение: «Зимушка-красавица». Танец «Снеговиков».	Словесно-двигательная игра: «Морозко», Упражнение на расслабление: «Снежинки».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 21, № 22 «Елочка»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в хлопках ритмический рисунок. 3.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр.: «Ковырялочка», «Ритмические хлопки», «Хороводный шаг».	Муз. игра : «Елочка-красавица» Танец «Снеговиков».	Танцевальная гимнастика: «Новогодние игрушки» Упражнение на расслабление мышц: «Хлопушка».
	Занятие № 23, № 24 «Ленты»	1.Учить детей действовать с предметами. 2.Развивать способность ориентироваться в пространстве. 3.Совершенствовать навык легкого поскока, бокового галопа, ориентировке в пространстве.	Упражнение с лентами.	Муз. игра : «Елочка-красавица» Танцевальная композиция: «Веселые гномы».	Танцевальная гимнастика: «Яркие ленточки» Упражнение на растяжку: «Возьми ленточку».
Январь	Занятие № 25, № 26 «Метелица»	1.Развивать координацию движений, мелкие мышцы рук, формировать образно-пространственное мышление. 2.Упражнять в равновесии. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (дробный шаг, русский шаг).	Упр.: «Веревочка», «Русский шаг», «Припадание».	Этюд-игра «Морозушко», Танец «Белая метелица».	Игра малой подвижности: «Ищи!», Танец-игра: «На саночках». Творческое задание: «Необычный художник».
	Занятие № 27, № 28 «Зимушка»	1.Упражнять в равновесии (ходьба приставным шагом, ходьба по веревке прямо, руки в стороны). 2.Учить прыгать на двух ногах через	Упр.: «Зима», «Снежинки кружатся».	Игровая ритмика: «Как на тоненький ледок», Танец «Каблучки»	Упражнение на ориентировку в пространстве: «Вправо-влево повернись», Музыкальная игра: «Ворон».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		предметы. 3. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз, передавать игровой образ в мимике и пластике.			
	Занятие № 29, № 30 «Колокольчик»	1.Развивать координацию движений. 2.Формировать образно-пространственное мышление. 3.Закреплять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).	Упр. с колокольчиками	Танец «Кадриль с ложками», Этюд: «Попрыгунья».	Подвижная игра: «Найди звоночек», Упражнение на восстановление дыхания: «Колокольчик».
Февраль	Занятие № 31, № 32 «Морячка»	1.Повторять и закреплять умение выполнять движения танца. 2.Знакомить с рисунком танца. 3.Различать вступление, куплет, припев, проигрыш. 4.Развивать образность и выразительность движений.	Упр.: «Качели», «Пружинка», «Моряки».	Игровое упражнение: «На границе», Танец «Кадриль с ложками».	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Море начинается с маленькой реки», Упражнение на релаксацию: «Шум моря».
	Занятие № 33, № 34 «Лодочка»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в хлопках ритмический рисунок. 3.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Упр.: «Каруселька», «Лодочка», Стойкий оловянный солдатик».	Ритмическая игра «Веселый слоник», Танец «Ты морячка- я моряк».	Танцевально-игровое творчество: «Танец медведя и медвежат», Упражнение на расслабление мышц: «Лодочка»
	Занятие № 35 № 36	1.Вызвать интерес к новому танцу. 2.Познакомить и разобрать основные	Упр.: «На волнах», «Качалочка»,	Ритмическая игра «Веселый слоник»,	Танцевальная гимнастика: ритмический танец «Русский».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	«Волна»	движения и перестроения польки. 3. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений.	«Поклон».	Танец «Ты морячка- я моряк».	Упражнение на ориентировку в пространстве: «Окно и дверь»
	Занятие № 37, № 38 «Воздушный шарик»	1. Упражнять в качественном исполнении основных движений танца. 2. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. 3. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз, передавать игровой образ в мимике и пластике.	Упр.: «Надувайся шарик», «Повороты», «Притопы».	Танец «Приглашение», Этюд «Весело - грустно».	Подвижная игра «Быстро возьми!», упражнение на восстановление дыхания: «Воздушный шарик».
Март	Занятие № 39, № 40 «Веснянка»	1. Способствовать развитию внимания, умению перестраиваться быстро и самостоятельно. 2. Закреплять навыки слаженного, ритмичного исполнения танца в характере музыки. 3. Побуждать к активному, самостоятельному движению.	Упр.: «Весеннее настроение», «Капель», «Ветерок».	Хоровод: «Во поле береза стояла» Игровое упражнение: «Капельки и ручейки».	Подвижная игра «Пустое место», упражнение на расслабление мышц: «Весенняя капель»
	Занятие № 41, № 42 «Солнышко»	1. Развивать воображение. 2. Находить изобразительные и выразительные движения. 3. Развивать навык синхронного выполнения движений в одном темпе. 4. Передавать в движении содержание	Упр.: «Солнышко взошло», «Капель», «Ветерок».	Хоровод: «Во поле береза стояла» Игровое упражнение: «Капельки и ручейки».	Игра малой подвижности: «Волшебный кубик», Упражнение на релаксацию: «Лутики»

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
		текста песни, характерные особенности игрового образа.			
	Занятие № 43, № 44 «Цветики-цветочки»	1.Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. 2.Запоминать рисунок танца. 3.Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.	Упр.: «Цветики-цветочки», «Мотылек», «Солнышко».	Танцевальная композиция: «Васильковая страна», Игровое упражнение: «Пляска птиц»	Подвижная игра: «Кто скорей?», Упражнение на расслабление мышц: «Сила улыбки»
	Занятие № 45, № 46 «Полонез»	1.Воплощать в движениях музыкальный образ. 2.Побуждать к творческому движению под музыку. 3.Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.	Упр.: «Шаг полонеза», «Поклон», «Шаг с притопом».	Танец «Полонез», Этюд: «Обиделась».	Музыкальная игра: «Котик музыкальный», Упражнение на дыхание: «Зеркало»
Апрель	Занятие № 47, № 48 «На лугу»	1.Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением. 2.Передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз.	Уп.: «Лошадки», «Кузнечик», «Птичка».	Танец «Полонез», Этюд: «Обиделась».	Подвижная игра: «Успей выбежать», Упражнение на релаксацию: «На лугу».
	Занятие № 49, № 50 «Игрушки»	1.Развивать коммуникативные качества, умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. 2.Вызвать положительные эмоции от веселой игры. 3.Побуждать к танцевальному творчеству.	Упр.: «Кукла», «На машине», «Автобус».	Танцевальная композиция: «Все игрушки в гости к нам», Этюд: «Музыкальный домик».	Музыкальная игра: «Тень-тень», Упражнение на восстановление дыхания: «Неваляшки».

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	Занятие № 51, № 52 «Бабочка»	1. Побуждать детей к поиску изобразительных и выразительных движений, умению двигаться с воображаемым предметом. 2. Развивать координацию движений, развивать мелкие мышцы рук, формировать образно- пространственное мышление. 3. Упражнять в равновесии.	Упр.: «Змейка», «Мотылек», «Ветерок».	Танец: «Ромашковая Русь», Игровое упражнение: «Бусинки».	Творческое задание: «Бабочка порхает над цветком», Упражнение на восстановление дыхания: «Путешествие на облаке».
	Занятие № 53, № 54 «Подснежники»	1. Тренировать детей в беге с выбросом ног назад. 2. Формировать навыки четкого, ритмичного движения под музыку. 3. Понимать музыкальный образ «рисуемый» музыкой. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз.	Упр.: «Солнышко», «Птичка», «Ветерок».	Танец: «Ромашковая Русь», Игровое упражнение: «Бусинки».	Подвижная игра: «Пустое место», упражнение на растяжку: «Звездочка».
Май	Занятие № 55, № 56 «Ручеек»	1. Понимать музыкальный образ «рисуемый» музыкой. 2. Развивать умение двигаться ритмично, слышать смену музыкальных фраз, ставить ногу на носок и на пятку. 3. Ритмично хлопать в ладоши, закрепить навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	Упр.: «Змейка», «Ручеек», «Воротца».	Сюжетный танец: «Цветик-семицветик», Игровое упражнение: «Тройка».	Подвижная игра: «Ручеек», Упражнение на растяжку: «Капельки-дождевики».
	Занятие № 57, № 58	1. Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение	Упр.: «Русский шаг»,	Хоровод: «Русская березка»,	Творческое задание: придумай из знакомых элементов

Месяц	№ занятия/ наименование	Задачи	Методические приемы		
			Задания на моторную двигательную активность	Задания с большой двигательной активностью	Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания
	«Хоровод»	музыки. 2.Запоминать рисунок танца. 3.Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца.	«Припадание», «Притопы».	Игровое упражнение: «Тройка».	русской пляски танцевальную композицию, упражнение на релаксацию: «Облака».
	Занятие № 59, № 60 «Мячики»	1.Воплощать в движениях музыкальный образ. 2.Побуждать к творческому движению под музыку. 3.Формировать навык перевоплощение, игры с воображаемым предметом.	Упражнение с мячами	Хоровод: «Русская березка», Игровое упражнение: «На мосточке».	Музыкальная игра: «Плетень», Упражнение на восстановление дыхания: «Подуем на плечо».

**Годовой календарный учебный график дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности
«Хореография» для детей 4-8 лет**

Начало учебного года:
02.09.2019

1 полугодие: 15 недель, 4 дня – 02.09.2019 по 31.12.2018
2 полугодие: 18 недель, 1 день – 09.01.2020 по 31.05.2020

Конец учебного года:
31.08.2020

Летний период:
01.06.2020 по 31.08.2020

Количество учебных недель, дней в году:
всего: 34 учебных недель, 60 учебных дня

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																															
Неделя	1						2						3						4						5							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	в						в	в						в	в						в	в						в	в			
Количество учебных дней	-						-						-						-													
<i>Итого за сентябрь количество учебных недель – 4 недели 1 день</i>																																

Месяц	Октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у			
Количество учебных дней	1					2					2					2					1										
<i>Итого за октябрь количество учебных недель – 4 недели 3 дня, количество учебных дней - 8</i>																															

Месяц	Ноябрь																														
-------	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Неделя	9					10				11				12				13												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		в	в	п	у	у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у		в	
Количество учебных дней		1				2				2				2				2												
Итого за ноябрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8																														

Месяц	Декабрь																														
Неделя	14						15						16						17						18						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в		
Количество учебных дней	2						2						2						2												
Итого за декабрь количество учебных недель – 4 недели, количество учебных дней - 8																															
Итого за первое полугодие количество учебных недель – 16 недель 4 дня, количество учебных дней - 24																															

Месяц	Январь																														
Неделя									19				20				21				22										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	п	п	п	п	п	п	п			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у		
Количество учебных дней									2				2				2				2										
Итого за январь количество учебных недель – 3 недели 2 дня, количество учебных дней - 6																															

Месяц	Февраль																														
Неделя	23							24							25							26									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
	в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	п	в	у	у			в		
Количество учебных дней	2							2							2							2									
Итого за февраль количество учебных недель – 3 недели 4 дня, количество учебных дней - 8																															

Месяц	Март																														
Неделя	27						28						29						30						31						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	у		у			в	п	в		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у	
Количество учебных дней	2						1						2						2						1						

Итого за март количество учебных недель – 4 недели 1 день, количество учебных дней - 8

Месяц	Апрель																													
Неделя	31					32					33					34					35									
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в	у			
Количество учебных дней	1					2					2					2					1									

Итого за апрель количество учебных недель – 4 недели 2 дня, количество учебных дней - 8

Месяц	Май																														
Неделя	36					37					38					39															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	в	в	в	в	у			п	в	в		у			в	в	у		у			в	в	у		у			в	в
Количество учебных дней	1					1					2					2															

Итого за май количество учебных недель – 2 недели 2 дня, количество учебных дней - 6

Итого за второе полугодие количество учебных недель – 18 недель 1 день, количество учебных дней - 36

Месяц	Июнь																														Итого
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	

Месяц	Июль																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	

Месяц	Август																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	

**Система мониторинга достижения
детьми планируемых результатов освоения Программы**

№	Ф.и. ребенка	Определение характера музыки, темпа, ритма	Знание жанровых особенностей музыки	Знание основных видов движений исп. для передачи муз.образа	Умение самост. исполнять знакомые плясовые движения	Умение передавать в пластике муз. образ.	Умение выполнять движения с предметами

Критерии показателей:

Высокий уровень-3 балла;

Средний уровень-2 балла;

Низкий уровень-1 балл.

Высокий уровень: ребенок знает и называет жанры музыкальных произведений, умеет выполнять знакомые плясовые движения, правильно выполняет перестроения на площадке. Правильно определяет характер музыки, темп, ритм, умеет передавать в пластике движений музыкальный образ. Умеет сочинять несложные плясовые движения, перевоплощаться.

Средний уровень: Ребенок определяет темп, ритм, характер музыки, знает, но допускает ошибки при определении жанров музыки, умеет передавать в пластике музыкальный образ, выполняет несложные плясовые движения при участии взрослого.

Низкий уровень: Ребенок допускает ошибки при выполнении плясовых движений, не знает и не умеет определить темп, ритм, характер музыки, не выполняет самостоятельно плясовые движения, не умеет передавать музыкальный образ в пластике, не умеет перестраиваться на площадке, не выполняет правильно упражнения с предметами.

Используемая литература:

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
4. Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
5. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
6. Чибрикова - Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.