

**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 5 «ДЮЙМОВЧКА»
(ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка»)**

Принято:
на заседании Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.

протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий
ЛГ МАДОУ ДСОВ № 5 «Дюймовочка»
Н.В. Синецкина
приказ от «29» августа 2019 № 175/о



**Дополнительная образовательная программа
социально-педагогической направленности
«Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми»
(для детей 4 - 8 лет, 1 год обучения)
на 2019-2020 учебный год**

*Составители:
Угорец Е.Л.,
Албул И.В., учителя-логопеды*

Паспорт программы

Название программы	ДОП социально-педагогической направленности «Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми» (для детей 4 -8 лет, 1 год обучения)
Основание для разработки программы	1. Федеральный закона от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 4 ч. 2 ст. 29, ч. 3 ст. 30, с ч.1 ст. 91, ч. 1 ст.101; 2. 2. Постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; 3.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители, (законные представители) детей посещающих и не посещающих детский сад.
Юридический адрес	628672 Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г.Лангепас, ул. Солнечная, 16 Б.
Телефон	8 (34669) 2-60-15
Составитель программы	Учителя-логопеды: Е.Л.Угорец, И.В.Албул
Цель программы	Формировать фонетически чистую, лексически развитую, произносительно правильную речь.
Задачи программы	1.Формирование произносительных умений и навыков. 2.Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения. 3.Развитие памяти внимания и мышления на отработанном в произношении материале.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	Фонетически чистая, лексически развитая речь.

Пояснительная записка

Главным фактором социального общения людей является язык. Речевая деятельность представляет собой процесс использования языка для общения. Одной из задач всестороннего развития детей является развитие речи. Чем лучше будет развита речь ребёнка, тем больше возможностей откроется перед ним в познании окружающего мира, тем легче ему будет общаться. Речевое общение занимает центральное место в жизни человека, «как фактор его психического развития, условие саморегуляции», как «средство приобщения личности к общественным знаниям и усвоения общественного опыта, как условие развития мышления». Становление речевого общения происходит постепенно, вместе с развитием ребёнка. Формирование речи взаимосвязано с развитием всех психических функций детей. Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Понятие «произносительная сторона речи» или «произношение» охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами соблюдения норм орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом. Использование различных языковых средств в процессе речевого развития определяет возрастные особенности формирования звукопроизношения детей. Выявление трудностей формирования правильного звукопроизношения и их преодоление обеспечивают нормальное развитие произносительной стороны речи. При нарушении произносительной стороны речи возникают дефекты фонетического оформления речи. Недостаточно ясная речь затрудняет отношения с окружающими, может вызвать другие дефекты речи, влияет на личность ребёнка. Поэтому важно своевременно исправлять различные нарушения звукопроизношения.

Коррекционная работа по устранению нарушений речи состоит в исправлении недостатков речи. Основной целью коррекционной работы является формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи. Опираясь на принципы логопедического воздействия, проводят логопедическое и психолого-педагогическое обследование. Результаты обследования позволяют организовать коррекционную работу с помощью практических, наглядных и словесных методов. Изучением нарушений звукопроизношения и работой по их устранению занимались А. Г. Богомолова, К. П. Беккер, Л. С. Волкова, Р. Е. Левина, О. В. Правдина, Е. Ф. Рау, М. Совак, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, М. Е. Хватцев, Н. А. Чевелёва.

Система коррекционной работы по воспитанию у детей правильного звукопроизношения строится на основе психолого-педагогического подхода, который разработала Р. Е. Левина. Он предполагает учёт соотношений нарушений в системе речевой деятельности и их взаимосвязи с другими сторонами психики ребёнка. Нарушения звукопроизношения могут быть обусловлены различными патогенными факторами, иметь разную степень проявления. Поэтому необходим поиск наиболее эффективных путей коррекции данного речевого нарушения. В этом и заключается актуальность проблемы.

Для постановки звуков свистящих Сь, Зь, Ц, С, З; шипящий Ш, Ж, Ч, Щ; сонор Л, Ль, Р, Р; дифференциации звуков и других нарушений звукопроизношения логопед индивидуально для каждого ребенка подбирает систему занятий в соответствии с нарушением звукопроизношения.

Дошкольные образовательные учреждения играют ведущую роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе. В ЛГ МАДОУ «ДСОВ № 5 «Дюймовочка» осуществляется коррекция нарушений речи в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи шестого и седьмого года жизни. Однако, по причине того, что в образовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, возникла необходимость введения дополнительных платных образовательных услуг по коррекции речи детей седьмого года жизни, не посещающих группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи.

Цель и задачи.

Цель: формировать фонетически чистую, лексически развитую, произносительно правильную речь.

Задачи:

1. Формирование произносительных умений и навыков.
2. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.
3. Развитие памяти внимания и мышления на отработанном в произношении материале.

Планируемые результаты

В ходе реализации программы ребенок научится:

- правильно произносить все звуки родного языка
- дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически
- правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, смотрах конкурсах, фестивалях, детских концертах и других мероприятиях.

Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации рабочей программы – 1 год. Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – до 30 минут.

Принципы работы

1. Гуманизм - идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. Разумность как качество, присущее людям – способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к своему здоровью.

2. Непрерывность - формирование устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствование практических навыков и умений решать проблемы, связанные с состоянием здоровья.

3. Целостность - формирование у дошкольников целостного понимания сущности здоровья как основной ценности жизни, интеграция знаний о здоровье и здоровом образе жизни.

4. Научность - можно выделить две группы идей: здоровьесберегающая направленность – освоение знаний, обеспечивающих формирование снов сознания и поведения дошкольников; педагогические – формирование базисных структур.

5. Преемственность - преемственность между возрастными категориями, а также - в детском саду закладывается фундамента для дальнейшего формирования представлений о здоровье человека и предупреждения заболеваний.

6. Личностный подход - в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Основной задачей программы является формирование различных умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

У большинства детей звукопроизношение к 4-5 годам достигает языковой нормы. Однако все дети разные, и некоторые, в силу разных причин, продолжают неправильно произносить звуки. Для определения и различения звуков речи опорными являются не только артикуляционные, но и акустические признаки. Без опоры на эти признаки

невозможно различение звуков на слух, что необходимо для успешного усвоения детьми правильного произношения.

Анализ классификации звуков русского языка показывает, что успешное овладение ребенком фонематической системой языка требует большой работы по развитию речедвигательного и речеслухового анализаторов. Поэтому у детей необходимо развивать фонематический слух, т.е. способность различать и воспринимать звуки речи, соотнося их с фонетической системой данного языка.

С самого раннего детства нормально развивающийся ребенок слышит звуки окружающего мира, видит артикуляционные движения губ взрослых и пытается им подражать. Индивидуальный вариант звучания фонем определяется не одним признаком, а целой совокупностью, включающей не только слышимые компоненты, но и зрительный образ, и двигательные ощущения при звукопроизношении. Для определения и различения звуков речи опираются не только на их артикуляционные, но и на акустические признаки. Без опоры на эти признаки невозможно проводить работу по противопоставлению, необходимую для успешного усвоения детьми правильного произношения.

Овладение произношением осуществляется по определенной программе. На ранних этапах речевого развития внимание детей сосредотачивается на интонационно-ритмических структурах родного языка. Комбинируя слова в самостоятельные речевые построения, дети не могут переконструировать формы слов в связи со своим собственным высказыванием. В результате чего возникают оригинальные грубо аграмматичные конструкции из неизменяемых слов-корней, употребляемых только в одном каком-либо виде.

Переломным моментом в развитии речи является вычленение ребенком из слитного языкового материала морфологических элементов и их синтезировании в собственном высказывании, что выражается в умении правильно изменять слова по падежам, лицам, числам, временам и т.д.

С момента появления в речи разрядов слов, употребляемых в 2-3 формах, наступает скачок в развитии. Это выражается в быстром усвоении разных форм словоизменения и словообразования. Параллельно этому процессу идет процесс усвоения звуков русского языка, который завершается (в случаях отсутствия нарушений со стороны артикуляционного аппарата) вместе с усвоением сложных типов предложений. Усвоение фонетики в основном определяется речедвигательной сферой и зависит от артикуляционной сложности произносимого звука.

Овладение артикуляцией имеет значение не только для выработки правильного произношения звуков, - оно является этапом в развитии у детей обобщенных представлений о звуке, так как приучает их сознательно выделять звукообразующие элементы. Слуховое восприятие в процессе овладения детьми произношением выступает в роли постоянного стимула для приближения артикуляционного уклада к тому, который соответствовал воспринимаемому образцу.

Фонетические нарушения могут различаться по частоте случаев. Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м, н, т, п]. Чаще всего дефекты произношения встречаются при формировании трудных по артикуляции звуков. Чем сложнее способы артикуляции звука, тем позже и труднее устанавливается у ребенка правильное его произнесение, и тем многообразнее будут дефекты произношения этого звука.

Выдающийся советский физиолог А.Н Гвоздев, изучая ход развития нормальной детской речи, выделил несколько этапов формирования грамматического строя речи. Каждый из этапов усвоения языка характеризуется тем, что в процессе онтогенеза речи из воспринимаемого ребенком окружающего его языкового материала он вычленяет и уточняет все более и более дробные элементы и частицы речи, овладевая шаг за шагом их знаковым характером.

В работе над формированием произносительной стороны речи лежит последовательная, поэтапная отработка всех звуков родного языка. Большое внимание следует уделить развитию речевого дыхания, голосового аппарата, подготовки

артикуляционного аппарата к постановке звуков. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Артикуляционный аппарат является основой для звукопроизношения. Правильное положение и движение органов речи, необходимы для произнесения звуков русского языка. Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе, тембру, ритму, темпу речи. Для подчеркивания смысловых частей высказывания, а также для отделения одного высказывания от другого используются логические паузы - остановки в потоке речи. В детской речи часто наблюдаются паузы, связанные с несформированностью речевого дыхания, с неумением ребенка распределить речевой выдох в соответствии с длиной высказывания. Качество голоса зависит от совместной работы дыхательного, голосового и артикуляционного аппаратов. Различные заболевания верхних дыхательных путей ведут к возникновению голосовых нарушений. Часто у детей дошкольного возраста нарушения голоса возникают в связи с неправильным его использованием: перенапряжением голосовых связок, вызываемым постоянно громкой напряженной речью, неправильным использованием тона голоса, не соответствующим диапазону голоса ребенка. Начинать коррекционную работу следует не с наиболее часто нарушаемых у детей звуков: с, ш, р и др., а с простых: и, ф, т, ы и др., артикуляция которых содержит в себе элементы артикуляции сложных звуков. Последовательно отрабатывая четкое произношение всех гласных и согласных звуков, добиваться постепенного усвоения ребенком фонематической системы языка. Систематическое, последовательное занятие по отработке всех звуков (проводятся, начиная со второй младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группе), а также работа по дифференциации звуков одновременно готовят детей к обучению грамоте. В процессе этих занятий у ребенка вырабатываются и кинестетические ощущения (ощущения движения и положения органов артикуляционного аппарата), что помогает ему овладеть правильной артикуляцией звуков.

Важными задачами при формировании произносительной стороны речи являются:

- развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад в глубину рта и т.д.)
- развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами)
- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

Большое внимание следует уделять развитию речевого дыхания. Речевое дыхание-это умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, необходимое для того, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами в процессе речевого высказывания.

Источником образования звуков является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Речевое дыхание является произвольным в отличие от неречевого, которое осуществляется автоматически. При неречевом дыхании вдох и выдох производится через нос, вдох по продолжительности почти равен выдоху.

Речевое дыхание осуществляется через рот, вдох совершается быстро, выдох замедлен. При неречевом дыхании за вдохом сразу следует выдох, затем пауза. При речевом дыхании за вдохом следует пауза, а затем плавный выдох.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания соответствующей громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разражений, различных сердечно-сосудистых заболеваний и т.д. Такие несовершенства речевого дыхания, как неумение рационально использовать выдох, речь на вдохе, неполное возобновление запаса воздуха и др., отрицательно влияющие на развитие

речи детей дошкольного возраста, могут быть обусловлены неправильным воспитанием, недостаточным вниманием к речи детей со стороны взрослых.

Дети дошкольного возраста, имеющие ослабленные вдох и выдох, как правило, имеют тихую речь, затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха при выдохе нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух.

Часто такие дети не договаривают слова и нередко в конце фразы произносят их на шепоте. Иногда, чтобы закончить длинную фразу, они вынуждены говорить на вдохе, от чего речь становится нечеткой, с захлебыванием. Укороченный выдох вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Поэтому задачами являются:

- используя специальные игровые упражнения, вырабатывать свободный, плавный, удлиненный выдох;

- путем подражания речи педагога воспитывать умение правильно, рационально использовать его (произносить небольшие фразы на одном выдохе).

Еще одним аспектом формирования произносительной стороны речи является развитие голосового аппарата. Посредством голосового аппарата издаются звуки, различные по высоте, силе и тембру; их совокупность и определяет голос человека.

Нарушения голоса могут возникнуть также у детей, перенесших заболевания носоглотки или верхних дыхательных путей и не соблюдавших во время заболевания или сразу после него щадящего режима для голоса.

Неправильное использование голосовых возможностей бывает связано с особенностями личности ребенка (слишком застенчивый ребенок часто говорит тихо; дети, которые быстро возбуждаются, говорят на повышенных тонах); с неправильным воспитанием, когда окружающие сами говорят на повышенных тонах, к чему приучаются и дети; с вынужденным использованием детьми громкого, напряженного голоса, если в помещении постоянный шум (радио, телевизор, постоянный шум в группе детского сада и т.п.). Задачами являются:

- развивать в играх, игровых упражнениях основные качества голоса - силу и высоту;
- приучать детей говорить без напряжения, вырабатывать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями (тихо - громко).

Дикция формируется одновременно с развитием речи ребенка. Хорошая дикция, т.е. четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слова и фразы в целом, формируется у ребенка постепенно, одновременно с развитием и совершенствованием работы органов артикуляционного аппарата. Работа над дикцией тесно связана с формированием правильного произношения всех звуков родного языка.

В возрасте от 2 до 6 лет, когда идет интенсивное развитие всех сторон речи, необходимо обращать внимание на четкость и ясность произношения ребенком слов и фраз, воспитывать у детей речь по подражанию в медленном темпе, с четким проговариванием всех звуков в словах, ясным произношением всех слов во фразах. Но не всегда можно добиться хорошей дикции только по подражанию. Этому могут препятствовать недостаточно развитый речевой слух, недостаточная подвижность органов артикуляционного аппарата, неумение владеть своим голосом и др. Нередко нечеткая дикция формируется у детей с неустойчивым вниманием, легко возбудимых, которые не могут сосредоточиться на речи говорящих и у которых недостаточно развит самоконтроль. У таких детей речь бывает недостаточно четкой, смазанной, они не всегда ясно произносят окончания слов, фраз. Постепенно с воспитанием умения внимательно слушать речь окружающих и свою, с развитием речевого дыхания, артикуляции, с овладением голосом улучшается у ребенка и дикция. Нужно давать дошкольникам образец грамматически правильной речи, с хорошей дикцией, приучать их внимательно слушать речь окружающих и следить за четкостью своего произношения. Темп речи - это скорость протекания речи во времени, т. е. количество слогов, произносимых в определенную единицу времени. Дети дошкольного возраста чаще говорят в ускоренном темпе, чем в замедленном. Это отрицательно отражается на внятности, четкости речи, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова

выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов или фраз. Работа должна быть направлена на то, чтобы выработать у детей умеренный темп речи, при котором слова звучат особенно отчетливо.

Тематическая направленность и организационная вариативность программы способствуют формированию своевременному и личностно - ориентированному воздействию не нарушенные звенья речевой функции позволяют вернуть ребенка на онтогенетический путь развития, это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Программа по коррекции речи является дополнительной образовательной и направлена на преодоление фонетического недоразвития у детей 4-8 лет.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы

Система подачи программных задач, методов, направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ. Содержание данной программы направлено на формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы. Участники программы дополнительного образования воспитанники групп. Возраст воспитанников 4-8 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Сроки реализации программы - 01.10.2018 год – 31.05.2019 год

Количество индивидуальных занятий учителя - логопеда в неделю определяется согласно заявлению родителей (законных представителей). На каждом этапе длительность коррекционной работы может варьироваться в зависимости от степени тяжести нарушений звукопроизношения.

Продолжительность коррекционного периода с детьми:

- при фонетическом недоразвитии речи: 3-6 месяцев;
- при фонетико-фонематическом недоразвитии речи: 6-10 месяцев;
- при общем недоразвитии речи: 1-2 года.

Сроки коррекционного периода могут быть увеличены в зависимости от структуры дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

Характеристика речи детей

Характеристика речи детей с фонетическим нарушением речи

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука
- отсутствие звука в речи
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорректировано фонематическое восприятие. На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а так же способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло – диван, вязать – плести) или близкими по звуковому составу (смола – зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник – героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить – кормить). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное

понимание значения даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало – зеркала, копыто – копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола', по ство'лу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь – вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег – снеги). Редко используется суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник – садник). Изменения слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [р] - [л]), к слову свисток – цветы (смешение [с] - [ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц). У детей наблюдается нарушение произношения звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками (свистящие, шипящие, сонорные и др.), страдают некоторые звуки раннего онтогенеза (Сь, Б, Г, К). Несформированность звуковой стороны речи выражается также в заменах, пропусках, искаженном произношении, нестойком употреблении звуков в речи. Детям с третьим уровнем речевого развития характерно нарушение слуховой дифференциации звуков. Наблюдаются трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса – кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения. Дети с общим недоразвитием речи имеют особенности развития психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они не умеют вовремя включаться в учебно-игровую деятельность или переключаться с одного объекта на другой, быстро утомляются и отвлекаются.

Формы и режим занятий

Формами проведения занятий, являются индивидуальные.

Цель индивидуальных занятий: устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- Развитие артикуляционного праксиса;
- Фонационные упражнения;
- Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звуко-слоговых сочетаниях;
- Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- Первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Возраст детей	Количество занятий для одного ребенка в неделю	Продолжительность занятия
4-5 лет	2 (по заявлению родителей (законных представителей))	20 мин
5-6 лет	2 (по заявлению родителей (законных представителей))	25 мин
6-7 лет	2 (по заявлению родителей (законных представителей))	30 мин
7 - 8 лет	2 (по заявлению родителей (законных представителей))	30 мин

Нормы речевого развития детей

4 - 5 лет. Нормы речевого развития детей 4-5 лет существенно отличаются от требований, предъявляемых к трехлеткам. Ребенок должен правильно употреблять слова разных степеней обобщения, проводя, например, такую параллель как «ромашка – цветок – растение». Кроме того в его активном словарном запасе увеличивается количество пространственных и временных наречий – потом, вокруг, скоро и т.д. Отдельное место в речевом развитии малыша занимает словотворчество, свидетельствующее о начальном этапе усвоения различных моделей словообразования. Поэтому если ребенок создает слова по аналогии, но неправильно, к примеру «больно-больнее» и «громче-громчее», то это говорит о том, что его языковое развитие идет по правильному пути.

5 - 8 лет. Нормы речевого развития детей 5 лет в области произношения звуков допускают смешанную артикуляцию шипящих и свистящих, а также отсутствие четкого вибрирующего «р». В этот период рекомендуется много читать ребенку вслух и учить с ним стихотворения, акцентируя внимание на правильном произношении звуков. Полезны также «рычащие» игры, помогающие сформировать полноценный звук «р». Однако заставлять ребенка не нужно, поскольку пристальное внимание к его произношению может вызвать обратную реакцию – и четкость речи будет утрачена.

Нормы речевого развития детей 5-6 лет свидетельствуют о качественном скачке в умении строить связные речевые конструкции. Ребенок в этом возрасте способен пересказать текст, соблюдая необходимую логическую и временную последовательность. В этот же период начинает формироваться так называемая внутренняя речь, помогающая дошкольнику планировать предстоящую деятельность. Кроме того, теперь ребенок может выделять первый звук в словах, делая первый шаг к звуковому анализу.

Нормы речевого развития ребенка 7 - 8 лет предполагают достаточно высокий уровень владения связной речью. Грамматические ошибки редки, артикуляция всех звуков – четкая и правильная. Иногда возникают проблемы с согласованием слов в сложноподчиненных предложениях и причастных оборотах. Появляется навык выразительного чтения, совершенствуется умение соответственно моменту менять интонацию и громкость голоса.

Таблица речевого развития детей в норме 4 - 8 лет

Таблица речевого развития детей в норме позволяет адекватно оценить умения и навыки дошкольника.

Возраст ребенка	Речевые навыки
4 - 5 лет	Словарный запас обогащается за счет наречий, обозначающих пространственные и временные признаки и достигает 2500-3000 слов. В активной речи ребенка появляются более сложные обобщения. В речи все меньше ошибок на

	<p>словоизменение основных частей речи. К пяти годам в речи ребенка должны появиться шипящие звуки: Ш, Ж, Ч и Щ. У части детей могут наблюдаются смещения свистящих и шипящих, Допускается отсутствие сонорных звуков Р, РЬ, Л. Связная речь еще не сложилась, в рассказах о событиях из собственной жизни допускается непоследовательность; пересказ известной сказки возможен. Хорошо развитая в данном возрасте произвольная память позволяет запомнить большое количество стихотворных произведений наизусть</p> <p>На пятом году жизни речь ребенка становится разнообразнее, правильнее, богаче.</p> <p><i>Звукопроизношение.</i> Дети данного возраста овладевают четким и чистым произношением шипящих звуков [ш], [ж], [ч'], [щ'], многие начинают верно произносить звуки [р], [р'], [л], но еще не всегда умеют употреблять их во всех словах. Так, например, ребенок правильно произнесет звук [р] в слове сарай и в то же время этот же звук в слове крыша может произнести как [л]: клыша.</p> <p><u>В норме пятилетние дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений.</u></p> <p>Интонация, высота, сила голоса. Дети улавливают в речи взрослых различные интонационные средства выразительности и подражают им, пересказывая сказку. Они произвольно могут менять высоту, силу голоса с учетом содержания рассказа. В этом возрасте умеют уже говорить шепотом.</p> <p>Формирование навыков звукового анализа. Новообразованием пятого года жизни становится возможность узнавать звук в слове, а также подбор слов с заданным звуком, то есть развиваются простейшие формы звукового анализа.</p>
6 лет	<p>Умение связно, последовательно, логично излагать свои мысли, развитие фонематического слуха — важнейшие моменты в подготовке детей к школе.</p> <p><i>Звукопроизношение.</i> К шести годам заканчивается формирование правильного звукопроизношения. В норме все дети должны научиться четко произносить все звуки в составе слов и предложений. Так происходит далеко не всегда. У части детей наблюдаются различные недостатки звукопроизношения, связанные или с нарушениями в строении и подвижности артикуляционного аппарата, или с недоразвитием фонематического слуха.</p> <p>Интонация, высота, сила голоса. Большинство детей может произвольно менять силу и высоту голоса в зависимости от целей высказывания (вопрос, восклицание). К пяти годам нужно нормализовать темп речи. Нежелателен как убыстренный темп речи, приводящий к неотчетливому, неряшливому проговариванию со смазанной артикуляцией, так и замедленный, создающий трудности в общении.</p> <p>Формирование навыков звукового анализа. При соответствующем обучении ребенок овладевает не только определением позиции звука в слове (начало, середина, конец слова), но и устанавливает точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове. Это является необходимой предпосылкой обучения грамоте.</p> <p>Умение приблизительно ориентироваться во времени, составление связного рассказа по картинке. Наличие в активном словарном запасе более 2000 слов; появление вопросов «зачем?», «почему?», быстрое обогащение лексического запаса.</p>
7 лет	<p>В этом возрасте завершается дошкольный период развития ребенка, основным результатом которого является готовность к систематическому обучению.</p> <p><i>Звукопроизношение.</i> К шести годам звукопроизношение у детей вполне нормализовалось, и работа идет по улучшению дикции, то есть умения правильно пользоваться звуками в потоке речи.</p> <p><i>Фонематический слух.</i> Шестилетние дети четко различают на слух все звуки родного языка, в том числе и близкие по своим акустическим характеристикам: глухие и звонкие, твердые и мягкие. Неумение различать пары звуков по глухости-звонкости свидетельствует чаще всего о недостатках физического слуха. По мнению выдающегося русского педагога К.Д. Ушинского, «хороший, ясный</p>

	<p>выговор слова такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главные основания правописания».</p> <p>Формирование навыков звукового анализа. Получает свое развитие способность узнавать звуки в потоке речи, вычленять их из слова, устанавливать последовательность звуков в том или ином слове. Надо отметить, что без участия взрослых эти очень нужные умения могут совсем не сформироваться.</p> <p>Овладение связной речью, умение пересказать прослушанный или прочитанный текст. Возможно наличие небольших ошибок при проговаривании сложных предложений с причастными оборотами. Модулирование интонации и громкости голоса, правильная артикуляция всех звуков. Пополнение активного лексического запаса вплоть до 3500 слов, улучшение речевого внимания и интенсивное развитие логического мышления.</p>
8 лет	<p>Запас слов расширяется. На восьмом году жизни ребенок свободно общается со взрослыми и сверстниками, может поддержать разговор на любую доступную его возрасту тему.</p> <p>В речи использует синонимы, антонимы, начинает использовать отвлеченные понятия и сложные слова. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Закрепляется умение отвечать на вопросы и задавать их. Формируется культура речевого общения. Ребенок должен освоить звуко-слоговой анализ слов (умение определять количество и последовательность звуков и слогов, место каждого звука в слове), уметь составлять предложения по картинке, на заданную тему, по опорным словам, вычленять предложения из потока речи, вычленять слова из предложения, определять количество слов в нем, называть слова по порядку. Эти умения формируются при специальном обучении и имеют важное значение в овладении чтением и письмом. Звукопроизношение При условии правильного речевого развития и при отсутствии органических нарушений к восьми годам дети овладевают всеми звуками родного языка и правильно употребляют их в речи. Фонематическое восприятие У детей – 8 лет должно быть развито не только правильное звукопроизношение, но и сформировано фонематическое восприятие. Они должны уметь отличать на слух звонкие звуки от глухих (з-с, ж-ш, б-п, в-ф, гк, д-т), твёрдые от мягких (т-ть, д-дь...), не путать акустически сходные (с-ш, ч-щ, з-ж, р-л...).</p>

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности при фонетико-фонематическом недоразвитии речи:

- полноценная произносительная сторона речи
- развитая артикуляционная и мелкая моторика
- сформирована просодическая сторона речи (дыхание, голос, дикция)
- развитое слуховое восприятие, внимание, память речевого слуха
- сформированное фонематическое восприятие
- уверенный в себе, проявляющий активность в деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности при общем недоразвитии речи:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи
- уметь пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ
- владеть элементарными навыками пересказа, диалогической речи
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка (окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги – употребляться адекватно)

– использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.)

Этапы проведения занятий:

1. Диагностический этап - выявление особенностей и трудностей речевого развития.

По результатам обследования составляется индивидуальный план работы с ребенком.

2. Профилактический этап - предусматривает оказание коррекционной помощи ребенку в естественном развитии речи, обеспечении его полноценности.

Для профилактики звукопроизношения у детей дошкольного возраста применяется комплексный подход, позволяющий обеспечить взаимодействие различных субъектов, направлений и технологий в целях достижения полноценного результата.

№	Месяц	Этапы работы	Темы	Количество занятий
1.	Октябрь	Подготовительный	Развитие: ручной умелости, речевого дыхания и голоса, артикуляционной моторики, слухового восприятия и внимания, фонематического восприятия и элементарных форм фонематического анализа.	8
2.	Ноябрь	Постановка звуков	Постановка звуков	8
	Декабрь			8
	Январь			6
	Февраль			8
3.	Март	Автоматизация звуков	Автоматизация звуков в слогах Автоматизация звуков в словах Автоматизация звуков в предложениях Автоматизация звуков в связной речи	8
4.	Апрель	Дифференциация звуков	Дифференциация звуков Дифференциация звуков в слогах Дифференциация звуков в словах	8
	Май			6
				итого 60

Содержание дополнительной образовательной программы

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа**: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, что **постановка** звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это со здание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звука ми, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закрепленной относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для

нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к различным типам слогов и звукосочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к **этапу дифференциации** вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

У детей с общим недоразвитием речи нарушение произношения в «чистом виде» не встречается. Понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы. В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР положены следующие принципы:

- раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка);
- дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Исправление звуков проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: подготовительный, постановка звука, автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, этап дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы, но на всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль.

Подготовительные упражнения

Цель этого этапа - подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука.

На этом этапе работа идёт по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Формирование движений органов артикуляционного аппарата осуществляется в основном посредством артикуляционной гимнастики, которая включает упражнения для тренировки подвижности и переключаемости органов, отработки определённых положений губ, языка, необходимых как для правильного произношения всех звуков, так и для каждого звука той или иной группы. Упражнения должны быть целенаправленными: важны не их количество, а правильный подбор и качество выполнения.

Эти упражнения подбирают исходя из правильной артикуляции звука с учётом конкретного его нарушения ребёнка, т.е. педагог выделяет, что и как нарушено.

К следующему этапу - постановке звука - можно переходить, когда ребёнок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, чётко отличать правильное звучание от искажённого.

Постановка звуков

Цель этого этапа - добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Постановка звука в большинстве случаев оказывается более сложным, искусственным процессом, чем самостоятельное появление звука у ребёнка. С физиологической точки зрения постановка звука - создание нового условного рефлекса.

К следующему этапу - автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребёнок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Закрепление поставленных звуков и введение их в речь (автоматизация поставленных звуков).

Цель данного этапа - добиться правильного произношения звука во фразовой речи.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь ребёнка.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности есть введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи - речевого звука в более сложные последовательные речевые структуры - слова, фразы, в которых данный звук или опускается совсем, или произносится неправильно.

Автоматизацию звука в слогах проводят в форме игровых упражнений, игр.

Автоматизация звука в словах - это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки.

Автоматизация звука в предложениях проводится на базе отработанных слов, в той же последовательности, в какой они даны в тетради ребёнка.

В дальнейшем можно перейти к заучиванию стихотворений и скороговорок, текст которых насыщен упражняемым звуком.

Для автоматизации звука в потешках, чистоговорках, стихотворениях педагог подбирает соответствующий материал. Иногда он вместе с ребёнком сам придумывает чистоговорки.

Вся эта работа способствует развитию у детей чувства языка, а также памяти и мышления.

Дифференциация звуков

Цель данного этапа - учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

На последнем этапе дифференциации вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя, используется дифференцировочное торможение. Для полноценного пользования навыками правильного произношения звуков необходимо наличие фонематического слуха, т.е. способности различать звуки речи как в произношении другого лица, так и в собственной речи.

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа**: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, что постановка звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это создание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используют сохраненные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохраненными звуками ми, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Автоматизация звука с точки зрения высшей нервной деятельности — это введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи речевого звука в более сложные последовательные структуры — слова и фразы.

Работу на этом этапе следует рассматривать как затормаживание старых, неправильных динамических стереотипов и выработку новых. Эта работа трудна для нервной системы и требует очень большой осторожности и постепенности, которые выражаются в переходе от изолированного звука к личным типам слогов и звуко сочетаний, затем к словам с данным звуком, предложениям, а в дальнейшем к различным видам развернутой речи.

Если дефекты звукопроизношения проявлялись в виде замен или смешения звуков, необходимо переходить к **этапу дифференциации** вновь выработанного звука со звуком, который употребляется в качестве его заменителя.

Работа над дифференциацией может быть начата только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены в любом звуко сочетании. Последовательность и постепенное усложнение речевых упражнений при дифференциации те же, что и при автоматизации звуков: дифференциация в слогах, затем в словах, фразах и различных видах развернутой речи. В тех случаях, когда у ребенка наблюдалось искаженное произношение звука, а не его замена другим звуком, дифференциация не нужна.

У детей с общим недоразвитием речи нарушение произношения в «чистом виде» не встречается. Понятие «общее недоразвитие речи» применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы. В основу коррекционной системы обучения и воспитания детей с ОНР положены следующие принципы:

- раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- развитие речи и опоры на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и взаимоподготовка);
- дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;
- связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов

Процесс исправления неправильного звукопроизношения делится на **три этапа**: постановка звука, автоматизация звука и дифференциация смешиваемых звуков.

Специалистами отмечается, **что постановка** звука в большинстве случаев — более сложный искусственный процесс, чем самостоятельное появление звука у ребенка, поскольку с физиологической точки зрения постановка звука — это со здание нового условного рефлекса.

Дошкольники часто подражают звукам окружающего мира или артикуляции логопеда в ходе включения детей в игровую ситуацию. В других случаях в качестве обходного пути используются сохранные звуки, близкие по месту, способу артикуляции тем звукам, правильному произношению которых необходимо научить ребенка (например, сохранными звуками ми, опорными для постановки звука [ш] могут служить звуки [с], [т], [р]). В более сложных случаях требуется механическая помощь.

Поэтому содержание индивидуальных логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР, должно быть намного шире, чем только устранение нарушений звукопроизношения.

На занятиях логопеду большое внимание необходимо уделять обогащению, активизации словаря, развитию навыков словоизменения и словообразования, формированию грамматического строя. На начальных этапах эта работа ведется на материале сохранных звуков. В дальнейшем в лексические и грамматические упражнения вводятся слова с поставленным и автоматизируемым звуком.

Активизация мыслительной деятельности детей, развитие внимания и памяти — необходимые условия для успешного и разностороннего обучения дошкольников. А в силу специфического состояния психических процессов у детей с ОНР развитие памяти, внимания, мышления, воображения — обязательная составляющая индивидуального логопедического занятия.

Структура индивидуального логопедического занятия

1. Статичные и динамичные артикуляционные упражнения:
 - а) упражнения по тренировке губ;
 - б) упражнение по тренировке нижней челюсти;
 - в) упражнения для тренировки языка.
2. Пальчиковая гимнастика в сопровождении стихотворных текстов.
3. Упражнения по развитию речевого дыхания.
4. Упражнения по развитию мимической выразительности.
5. Упражнения по формированию речевого голоса.
6. Воспитание четкой дикции и интонационной выразительной речи.
7. Упражнения для развития слухового внимания и фонематического восприятия.
8. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка.
9. Коррекция нарушения слоговой структуры слова.
10. Формирование лексико-грамматических представлений.
11. Обучение элементам грамоты.
12. Развитие психических процессов: произвольного внимания, памяти, логического мышления.

Содержание разделов занятия

Структура индивидуального логопедического занятия на этапе постановки звуков

1. Название темы.
2. Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).
3. Оборудование (зеркала, зонды, шпатель, спирт, вата, профиль артикуляции звука, предметная картинка-символ звука, картинки на данный звук).
4. Ход занятия:
 - а) Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).
 - б) Артикуляционная гимнастика (общие артикуляционные упражнения; специальные артикуляционные упражнения; упражнения по развитию силы голоса и речевого выдоха).
 - в) Объявление темы занятия.
 - г) Развитие фонематического слуха (формировать умение определять заданный звук на слух и соотносить с предметом-символом, учить выделять на слух из ряда предложенных, отбирать предметные картинки, в начале которых слышится данный звук).
 - д) Постановка звука (по подражанию, от сохранной фонемы, механическим и смешанными способами).
 - е) Анализ и заучивание артикуляции по плану:
 - положение губ
 - положение зубов
 - положение языка (кончика, спинки, корня)
 - участие голосовых складок
 - характер выдыхаемой струи
 - ж) Характеристика звука (согласный-гласный, звонкий-глухой, твердый-мягкий).
 - з) Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.
 - и) Упражнения на развитие модуляции, высоты и силы голоса.
 - к) Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
 - л) Формирование лексико-грамматического строя речи.

м) Итог занятия (повторить какой звук отрабатывался на занятии, каковы основные положения артикуляции изучаемого звука, его характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).

н) Домашнее задание.

В середине занятия или по мере усталости ребенка проводится физкультминутка

Структура индивидуального логопедического занятия на этапе автоматизации звуков

1. Название темы.

2. Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).

3. Оборудование (зеркала, профиль артикуляции звука, предметная картинка-символ звука, картинки на данный звук, слоговые дорожки и таблицы, сюжетные картинки, в подготовительной к школе группе буквы из разрезной азбуки).

4. Ход занятия:

а) Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).

б) Артикуляционная гимнастика (специальные артикуляционные упражнения; упражнения по развитию силы голоса и речевого выдоха).

в) Объявление темы занятия.

г) Развитие фонематического слуха (учить отбирать предметные картинки, заданный звук в которых слышится в начале, в конце и середине, самостоятельно придумывать слова на данный звук).

д) Изолированное произношение звука, его характеристика:

положение губ

положение зубов

положение языка (кончика, спинки, корня)

участие голосовых складок

характер выдыхаемой струи

согласный-гласный

звонкий-глухой

твердый-мягкий

связь с буквой (подготовительная группа)

е) Упражнения на развитие модуляции, высоты и силы голоса.

ж) Закрепление звука в слогах, звуковой анализ и синтез слогов, графическая запись (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

з) Закрепление звука в словах, звукослоговой анализ слов с графической записью (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

и) Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

к) Закрепление произношения звука во фразе, графическая запись предложения (печатание в тетради).

л) Автоматизация звука в связной речи.

м) Формирование лексико-грамматического строя речи.

н) Итог занятия (повторить какой звук отрабатывался на занятии, каковы основные положения артикуляции изучаемого звука, его характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).

о) Домашнее задание.

Структура индивидуального логопедического занятия на этапе дифференциации звуков

1. Название темы.

2. Определение цели; задач (образовательных, коррекционных, воспитательных).

3. Оборудование (зеркала, профили артикуляции звуков, предметные картинки-символы звуков, предметные картинки на данные звуки, слоговые дорожки и таблицы,

сюжетные картинки, в подготовительной к школе группе з разрезная азбука и букварь).

4.Ход занятия:

а) Организационный момент (массаж или самомассаж рук, лица, органов артикуляции; упражнения на развитие пальцевой моторики).

б) Артикуляционная гимнастика (планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука).

в) Объявление темы занятия.

г) Развитие фонематического слуха (формировать умение определять звуки на слух, учить выделять на слух из ряда предложенных, отбирать предметные картинки, в начале которых слышатся данные звуки, учить отбирать предметные картинки, заданные звуки в которых слышатся в начале, в конце и середине, самостоятельно придумывать слова на данные звуки).

д) Изолированное проговаривание звуков (хоровое, индивидуальное с использованием звукоподражания).

е) Анализ артикуляции звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.

ж) Характеристика звуков.

з) Связь звуков и букв.

и) Дифференциация звуков в слогах, звуковой анализ и синтез, (выкладывание и чтение слогов).

к) Дифференциация звуков в словах, работа со словами-паронимами, звукослоговой и графический анализ слов (выкладывание из букв разрезной азбуки, чтение).

л) Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, воображения.

м) Дифференциация звуков в предложении, анализ предложения с графической записью и выделением слов, содержащих смешиваемые звуки, выделение из слов данные звуки.

н) Дифференциация звуков в тексте (заучивание, рассказывание или чтение).

о) Формирование лексико-грамматического строя речи.

п) Итог занятия (повторить какие звуки отработывались на занятии, каковы основные положения артикуляции звуков, их характеристика; оценка деятельности ребенка на занятии).

р) Домашнее задание

Ведущие методы и приёмы: практические, наглядные и словесные.

Практический метод: упражнения, игры и моделирование.

Упражнения подразделяются на подражательно-исполнительские, конструктивные и творческие.

упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую, ручную моторику)

В упражнениях творческого характера предполагается использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Игры: с пением, дидактические, подвижные, творческие, драматизации. Их использование определяется задачами и этапами коррекционно-логопедической работы, характером и структурой дефекта, возрастными и индивидуально-психическими особенностями детей.

Игровые упражнения с имитацией действия: рубят дрова, деревья качаются от ветра, имитация походки медведя, лисы, вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение.

Моделирование - это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Эффективность их использования зависит от следующих условий: модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной ему; быть доступной для восприятия ребенком данного возраста; должна облегчать процесс овладения навыками,

умениями и знаниями. Широкое применение получило знаково-символическое моделирование; при формировании звукового анализа и синтеза используются графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова.

Наглядные методы: наблюдения, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов, а также с показом артикуляции звука, упражнений.

Воспроизведение аудио записей на дисках сопровождаются беседой логопеда, пересказом. Аудио записи речи самих детей используются для анализа, для выявления характера нарушения, для сравнения речи на различных этапах коррекции, для воспитания уверенности в успехе работы.

Видеозаписи используются при автоматизации звуков речи во время беседы, при пересказе содержания, для развития навыков слитной плавной речи при устранении заикания, для развития связной речи.

Словесные методы: рассказ, беседа, чтение.

Рассказ предполагает воздействие на мышление ребенка, его воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями.

Кроме рассказа, используется пересказ сказок, литературных произведений (краткий, выборочный, развернутый и т. д.).

При проведении беседы ставятся разные задачи: развитие познавательной деятельности, закрепление правильного произношения, уточнения грамматической структуры предложений, закрепление навыков плавной слитной речи и т. д.

Программно-методическое обеспечение

№	Наименование услуги	Наименование Программы	На основании какой программы разработана
1.	Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми	Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми»	Филичева Т.Б., Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ.пособие/ Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004 – 56 с. Ушакова О.С., Струнина Е.М., Методика развития речи детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Программа составлена с учётом коррекционно-развивающей системы, обеспечивающая полноценное овладение фонематическим строем языка.

Развитие просодической стоны речи: дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания;

Коррекция произносительной стороны речи: картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры, предметные картинки);

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза: слоговые таблицы, предметные картинки разной слоговой структуры;

Совершенствование фонематических представлений развитие навыков звукового анализа и синтеза: раздаточный материал по формированию звукового анализа и синтеза, настольно - печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, магнитная азбука, разрезной алфавит.

Основополагающий принцип проведения занятий по коррекционно-развивающей работе положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития — фонетическую, лексическую,

грамматическую и на их основе — задачу развития связной речи. Названные задачи решаются концентрически, за счет усложнения и различной сочетаемости упражнений. В то же время на каждом этапе работы выделяются основные цели: формирование нормативного звукопроизношения, просодических средств, устранение фонематического недоразвития и подготовка к звуковому анализу речи.

Перечень основного оборудования (предметов мебели, дополнительных средств)

№	Наименование	Кол-во
1.	Стол ученический	1 шт
2.	Стулья детские	3 шт
3.	Стул	1 шт
4.	Стол письменный	1 шт
5.	Зеркало	1 шт
6.	Карниз	1 шт
7.	Шторы	2 шт
8.	Ковер	1 шт
9.	Принтер HP LaserJet – P2015n	1 шт
10.	Ноутбук FUJITSU	1 шт

Учебный план

Виды деятельности	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Коррекция звукопроизношения	2	8	60

Возрастная группа 4-8 года		индивидуально
Программа		4 до 8 лет
Образовательная область	Вид НОД	Занятий в неделю/ мин
Речевое развитие	Логопедические занятия	1/30 мин - 2/1 час
Количество часов в неделю		30 мин – 1 час

Учебно-тематический план

№	Характеристика содержания	Количество		Мероприятия	Примечание
		30 мин	1 занятие		
1	Выявление у ребенка речевого дефекта.	30 мин	1 занятие	Обследование ребенка	
Коррекционно-развивающая работа					
№	Речевые нарушения	Количество		Мероприятия	Примечание
		ч	з		
I	Свистящие			I. Подготовительный Подготовительные упражнения: - Для свистящих звуков: «улыбка», «часики», «заборчик», «лопатка», «желобок», «щеточка», «футбол».	В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения.
	С, З, Ц, С', З'	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан.		
	С, З, Ц, С', З'	3ч 3ч 3ч 2ч 30м 2ч 30м	6 зан. 6 зан. 6 зан. 5 зан. 5 зан.	2. Постановка Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	

	С, ' З', С, З, Ц,	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3ч	6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан 6 зан	3. Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных.	
	С, ', З', С, Ц	3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан.	1) изолированного произношения; 2) в слогах; 3) в словах;	
	Ц	3 ч	6 зан	- сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;	
	С - З С- С' С- Ц, С- Ш	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан	4. Дифференциация Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях 5) в предложениях; 6) в тексте.	
II	Шипящие Ш Ж Ч, Щ	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан 6 зан. 6 зан.	1. Подготовительный Подготовительные упражнения: - Для шипящих: «трубочка», «качели», «маляр», «вкусное варенье», «лошадка», «чашечка», «грибок», «фокус».	В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения.
	Ш Ж Ч, Щ	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан 6 зан	2. Постановка Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	
	Ш, Ж	3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан.	3. Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных; 1) изолированного произношения; 2) в слогах; 3) в словах;	
	Ч Щ	3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан.	- сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных; 1) изолированного произношения; 2) в слогах; 3) в словах;	

	Ж– Ш Ч- С' Ч - Щ Щ - С' Щ - Т' Щ - Ч Щ - Ш	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан.	4.Дифференциация Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте.	
III	Соноры Л	4ч	8 зан.	I.Подготовительный Подготовительные упражнения: - Для звука [Л]: «улыбка», «часики», «накажем язычок», «заборчик», «лопатка», «футбол».	В зависимости от специфики нарушения звукопроизношения вводятся или исключаются те или иные упражнения
	Р, Р'	4ч 4ч	8 зан. 8 зан.	- Для звука [Р]: «болтушка», «маляр», «грибок», «лошадка», «барabanщик», «гармошка», «заведи моторчик», «пулемет».	
	Л Р, Р'	5ч 12 ч 5 ч	10зан. 24зан. 10зан.	2. Постановка Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.	
	Л Р, Р'	3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан.	3. Автоматизация поставленных звуков: По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Автоматизация в прямых, затем обратных и в последнюю очередь в слогах со стечением согласных; 1) изолированного произношения; 2) в слогах; 3) в словах;	
	Л	4 ч	8 зан	- сначала в обратных, затем в прямых и со стечением согласных;	
	Р, Р'	4 ч 4 ч 4 ч 4 ч	8 зан 8 зан 8 зан 8 зан	автоматизация повторного (аналога) Р и выработка вибрации языка. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельное предложение, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, частоговорки, стишки. 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте	
	Р - Р' Р' - Л' Р' - J Л' - Л.	3 ч 3 ч 3 ч 3 ч 3 ч	6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан. 6 зан.	Дифференциация Для каждой группы звуков 1) изолированных звуков; 2) в слогах; 3) в словах; 4) в словосочетаниях; 5) в предложениях; 6) в тексте.	

**Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год
дополнительной образовательной программы «Индивидуальные занятия учителя-логопеда с детьми»**

Начало учебного года:
02.09.2018

Конец учебного года:
31.05.2019

Летний период:
01.06.2019 по 31.08.2019

Количество учебных недель,
дней в году:
всего: 34 недели, 60 учебных дней

1 полугодие: 17 недель, 2 дня – 02.09.2019 по 31.12.2019

2 полугодие: 21 неделя, 4 дня – 09.01.2020 по 31.05.2020

у	Учебный день
в	Выходной день
п	Праздничный день
л/п	Летний оздоровительный период

Месяц	Сентябрь																													Итого	
Неделя	1							2							3							4							4 недели		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	в						в	в						в	в						в	в						в	в		
Кол-во учебных дней	-							-							-							-							-		

Месяц	Октябрь																															Итого
Неделя	5					6					7					8					9					4 недели 4 дня						
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
		у	у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у	
Кол-во учебных дней	2					2					2					2					2					8						

Месяц	Ноябрь																														Итого		
Неделя	10								11								12								13								4 недели 1 дня
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
		в	в	в		у	у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в			
Кол-во учебных дней	2								2								2								2								8

Месяц	Декабрь																															Итого
Неделя	14							15							16							17							4 недели 2 день			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в			
Кол-во учебных дней	2							2							2							2							8			

Месяц	Январь																															Итого			
Неделя								18					19					20					21				4								
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2			
Кол-во учебных дней	п	в	в	в	в	в	п	в			в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		2	2	2	6

Месяц	Февраль																													Итого				
Неделя								22					23					24					25				4							
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	2				
Кол-во учебных дней	в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	п	у		у		в	2	2	2	2	8

Месяц	Март																															Итого				
Неделя							26				27				28				29							4										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	2				
Кол-во учебных дней	в	у			у		в	в	п			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у		2	2	2	2	8

Месяц	Апрель																														Итого				
Неделя	30							31								32								33				34			4				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	3				
Кол-во учебных дней				в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	у			у	2	2	2	2	8

Месяц	Май																														Итого					
Неделя					35								36								37								38			4				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	6				
Кол-во учебных дней	п	в	в	в			у		п	в	в			у		в	в	у			у		в	в	у			у		в	в	1	1	2	2	6

Месяц	Июнь																														Итого	
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Кол-во учебных дней	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	

Месяц	Июль																														Итого	
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

	л/ п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	
--	---------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

Месяц	Август																															Итого
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	л/ п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п	л/п

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. В начале индивидуальных занятий и по окончании проводится обследование фонетической стороны речи ребенка по традиционной методике обследования устной речи с использованием иллюстративного материала Т.Н. Волковской. Целенаправленная логопедическая помощь детям с фонетическим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим недоразвитием речи, позволяет преодолеть выявленные речевые недостатки, таким образом, пресекает развитие вторичных нарушений и обеспечивает психологическую готовность ребенка к школе.

Мониторинг уровня речевого развития воспитанников

Мониторинг сфорсированности звуковой стороны речи с детьми проводится два раза в год: стартовый - октябрь, итоговый - апрель.

Целью стартового мониторинга является: выявление сформированности произношения звуков речи изолированно, в слогах, словах, предложениях, составление индивидуального маршрута по коррекции звукопроизношения.

Целью итогового мониторинга является осуществление анализа динамики сформированности произношения звуков речи.

Компоненты речи, форма периодичности и содержание мониторинга

Компоненты речи	Содержание	Форма (перечень диагностических средств)	Сроки
Состояние общей, тонкой артикуляционной моторики	<p><i>Общая моторика</i></p> <p>1. <i>Статическая координация движений</i></p> <p>2. <i>Динамическая координация движений</i></p> <p><i>Тонкая моторика</i></p> <p>1. <i>Кинестетический праксис</i></p> <p>2. <i>Динамический праксис</i></p> <p>3. <i>Реципрокная координация движений.</i></p> <p><i>Артикуляционная моторика</i></p> <p>1. <i>Удерживание статической позы</i></p> <p>2. <i>Кинестетический праксис</i></p> <p>3. <i>Динамическая координация движений.</i></p>	«Тестовая методика диагностика устной речи дошкольников», автор Баева А.И. на основе использования «Иллюстрированной методики логопедического обследования» под общей редакцией Т.Н. Волковской.	Сентябрь, апрель
Состояние звукопроизношения	<p>1Количество нарушенных звуков</p> <p>2Наличие замен</p> <p>3Искажение или отсутствие звука при изолированном произношении и в спонтанной речи.</p>	«Тестовая методика диагностика устной речи дошкольников», автор Баева А.И. на основе использования «Иллюстрированной методики логопедического обследования» под общей редакцией Т.Н. Волковской.	Сентябрь, апрель
Состояние фонематического слуховосприятия	<p>1Восприятие и воспроизведение ритмов</p> <p>2Выделение звука на фоне слова.</p> <p>3Выделение звука из слова</p> <p>4.Определение места звука в слове</p> <p>5.Определение последовательности звуков в слов</p>	«Тестовая методика диагностика устной речи дошкольников», автор Баева А.И. на основе использования «Иллюстрированной методики логопедического обследования» под общей редакцией Т.Н. Волковской.	Сентябрь, апрель
Состояние	1.Оптический раздражитель	«Тестовая методика	Сентябрь,

слоговой структуры	(картинка) 2.Речевая реакция на оптический раздражитель 3.Речевая реакция на акустический раздражитель	диагностика устной речи дошкольников», автор Баева А.И. на основе использования «Иллюстрированной методики логопедического обследования» под общей редакцией Т.Н. Волковской.	апрель
--------------------	--	---	--------

Способы проверки знаний, умений и навыков.

Для выявления актуального речевого статуса детей используется 5 балльно-уровневая система оценивания, предложенная Баева А.И.. При выполнении заданий, направленных на обследование каждого из компонентов речевой системы, высчитывается процент успешности их выполнения. Процентное выражение качества выполнения диагностических методик соотносится с одним из четырех выделенных Баевой А.И. уровней успешности:

- 100 – 80% - речевая норма
- 79,9 – 65% - не тяжелые нарушения речи
- 64,9 – 50% - выраженные нарушения речи
- 49% и ниже – грубые нарушения речи.

Список использованной литературы:

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФНР – 2.Программа. - М. 2002;Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М: Прос., 1985
2. Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
3. Васильева С.В., Н.Соколова Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001
4. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996
5. Козырева Л.М. Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения, Москва: Издатшкола 2000
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР. М.: 1998
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998
8. Методическое пособие ТВ Тумановой. Формирование звукопроизношения у дошкольников, М.: Гном-пресс, 1999
9. Методическое пособие В.И.Селиверстова Речевые игры с детьми, М.: Владос, 1994.
10. Практическое пособие С. В.Васильевой, Н.Соколовой Логопедические игры для дошкольников, М.: «Школьная пресса», 2001

Комплекс артикуляционной гимнастики № 1

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]

1. «Заборчик», («Улыбка»). Цель: закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Краткое описание: Улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать губы в улыбке в спокойном положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

1) Зубы должны быть сомкнуты.

2) Следить, чтобы губы не были напряжены, а нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы.

3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

2. «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»). Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

3. «Подуть через трубочку». Цель: укреплять круговую мышцу рта, тренировать силу и длительность выдоха.

Краткое описание: губы вытянуть «трубочкой» и подуть через них. Стараться дуть как можно дольше.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щеки.

4. «Язык перешагивает через зубы». Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, рот приоткрыть, язык высунуть изо рта, и подуть на него.

Методические указания: Язык должен быть широким, его края касаются углов рта, посередине языка - желобок, по которому проходит воздушная струя.

5. «Качели». Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх- вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. «Наказать непослушный язык». Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ -ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

7. «Лопата» («Блинчик»). Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

8. «Кто дальше загонит мяч!». Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

9. «Почистим зубы» («Чьи зубы чище»). Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Нижняя челюсть тоже не должна двигаться. 3) Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

10. «Горка» («Катушка»). Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Язык должен быть широким. 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.

11. «Желобок». Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, язык широкий, положить его за нижние зубы, воздушную струю направлять на середину языка.

Методические указания: Язык должен быть широким, кончик языка должен упираться в корни передних нижних зубов, посередине языка - желобок.

12. «Наказать непослушный Язык» (см. следующий блок, п. 1)

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

1. «Наказать непослушный язык». Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ — ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рту под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Лопата» («Блинчик»). Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3. «Кто дальше загонит мяч!». Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4. «Приклей конфетку». Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Краткое описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания:

1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна.

2) Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

3) Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).

4) Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5. «Грибок». Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

(Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6. «Вкусное варенье». Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

7. «Чашечка». Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

8. «Гармошка». Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

9. «Фокус». Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания: 1) Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2) Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя. 3) Если это не получается, можно слегка придержать язык. 4) Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [л], [л']

1. «Наказать непослушный язык». Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Лопата» («Блинчик»). Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3. «Вкусное варенье». Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно

придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

4. «Пароход гудит». Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Краткое описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

5. «Индюк». Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6. «Качели». Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

7. «Грибок». Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

8. «Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка). Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

9. «Чашечка». Цель: Вырабатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки»

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [р], [р'л]

1.«Наказать непослушный язык». Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2. «Кто дальше загонит мяч?». Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

3. «Чьи зубы чище!». Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2) Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3) Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

4. «Маляр». Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания: 1) Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

5. «Грибок». Цель: вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к небу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6. «Гармошка». Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 3 до 10. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

7. «Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.). Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

8. «Индюк». Цель: выработать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

9. «Барабанщики» («Пулемет»). Цель: укреплять мышцы кончика языка, выработать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнести звук [д]: д - д - д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания: 1) Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2) Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара - не был хлюпающим. 3) Кончик языка не должен подворачиваться. 4) Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.

При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10. «Иголочка» («Жало»). Цель: выработать умения удерживать острый длинный язык.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, острый длинный язык высовывать изо рта. Удерживать высунутый язык в спокойном положении при открытом рте. Упражнение выполняется под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: Язык удерживать длинный и острым, высовывая его как можно дальше.

Мониторинг

РЕЧЕВАЯ КАРТА

1. Фамилия, имя ребёнка _____

2. дата рождения _____

4. Дата зачисления _____

5. Состояние артикуляционного аппарата (строение и подвижность): А) анатомическое строение органов артикуляции: - губы (норма, тонкие, толстые, укороченная верхняя губа, расщелина верхней губы: частичная, полная, односторонняя, двусторонняя); - зубы (норма, отсутствие _____, редкие, мелкие, неправильной формы, диастема, вне челюстной дуги); - прикус (нормальный, прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый односторонний или двусторонний, перекрестный, прогнатия, прогения); - язык (норма, макрогlossия, микрогlossия, короткая укороченная, толстая, утолщённая подъязычная связка, наличие послеоперационного узла); - твёрдое и мягкое нёбо (норма, высокое или готическое; низкое; расщелина; укорочение мягкого нёба; отсутствие, укорочение, раздвоение маленького язычка). Б) артикуляционная моторика:

для нижней челюсти (открыть, закрыть рот, подвигать нижней челюстью из стороны в сторону) _____ *для губ («улыбка» с оскалом _____ резцов; попеременно «улыбка» - «хоботок»)

для языка: - высунуть язык, удерживать по средней линии _____

- сделать язык широким («лопаткой») _____ - сделать язык узким («иглолкой») _____

- попеременно широким, узким _____

- поднять кончик языка за верхние резцы _____

- опустить за нижние резцы _____

резцы _____

- узким кончиком языка коснуться правого, затем левого углов рта _____

* для мягкого нёба: _____ - покашлять с открытым ртом (язык на нижней губе) _____

- произнести звук А с широко открытым ртом _____

Выводы: - объём движений (полный, неполный); - точность выполнения (точно, неточно); - активность (нормальная, заторможенность, расторможенность); - мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный); - темп выполнения (нормальный, быстрый, медленный); - замена одного движения другими _____;

- наличие синкенезий _____;

- длительность удержания органов в заданном положении _____;

- увеличение гиперкинезов или замедление темпа движений при повторных движениях _____;

- отклонение кончика языка при высывании _____;

- слюнотечение _____;

- отклонение маленького язычка в сторону _____;

- сглаженность носогубных складок _____;

- замедленность движений глазных яблок, односторонний птоз _____;

В) лицевая мускулатура: - надувание щёк _____;

- поднимание бровей _____;

- намуривание бровей _____;

- поочерёдное зажмуривание глаз _____;

- наморщивание носа _____;

- поднимание верхней губы _____.

6. Дыхательная и голосовая функции: - физиологическое дыхание (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);

- речевое дыхание (5 лет - фраза из 3-4 слов);(6-7 лет – 4-6 слов)_____ ; - голос (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком – гнусавый, - глухой, монотонный).

7. Просодические компоненты речи: - темп (нормальный, ускоренный, замедленный); - ритм (нормальный, дисритмия); - паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке); - интонирование (употребление основных видов интонации).

Показатели развития компонентов речи Начало года

Среди на года

Конец года

8. Состояние звукопроизношения: Свистящие:

С Сь З Зь Ц

Шипящие:

Ч Щ Ш Ж

Соноры:

Л Ль Р Рь

Заднеязычные:

К Кь Г Гь

Йотированные:

Вывод:_____

9. Фонематические функции: А) Способность к фонематическому анализу и синтезу: - выделение ударного гласного в начале слова (аист, иглы, облако, утка)_____ ; - выделение звука из слова: - звук С (сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата)_____ ; - звук Ш (дым, шар, нога, душ, книга, кошка, картина, подушка, камыш)_____ ; - звук Р (рак, дом, перо, стакан, пирамида, машина, листья, топор, помидор)_____ ; - звук Л (сад, лом, шум, лапа, бумага, весло, самокат, булавка, стол)_____ ; - определение первого, последнего звука в слове (мак, дом, кот)_____ ; - определение последовательности и количества звуков в слове (дым, ваза, волк)_____ ; - составление слова из последовательно данных звуков (д, о, м; д, у, б, ы; т,а,п,к,и)_____ . Б) Слухо-произносительная дифференциация звуков: - не смешиваемых в произношении (почка-бочка, мышкамишка; уточка-удочка; дрова-трава)_____ ; - смешиваемых в произношении (рожки-ложки, косакоза, крыса-крыша, речка-редька)_____ ; - повторение серий слогов: ТА-ДА _____ БА-МА _____ ДА-ГА _____ ВА-ТА _____ НЯ-НА _____ КА-ГА _____ ФА-ФЯ _____ БА-ПА _____ ФА-ВА _____ БА-НА-БА _____ КА-КА-ГА _____ НА-НЯ-НА _____ СА-ЗА-СА _____ ЗА-ЗА-ЖА _____ ЦА-СА-ЦА _____ ДА-ТА-ДА _____ ПА-БА-ПА _____

Вывод: слухо-произносительная дифференциация звуков _____, осуществление простых форм фонематического анализа _____, осуществление сложных форм фонематического анализа _____, осуществление фонематического синтеза _____, уровень развития фонематических представлений _____.

Логопедическое заключение:_____

1. Состояние ручной моторики: А) Кинестетическая основа движений: Высокий уровень – выполняет правильно все 4 задания; Средний уровень – допускает ошибки при выполнении 1-2 заданий; Низкий уровень – допускает ошибки при выполнении 3-4 заданий. Б) Кинетическая основа движений: Высокий уровень – выполняет правильно все 5 заданий; Средний уровень – допускает ошибки при выполнении 1- 2 заданий; Низкий уровень – допускает ошибки при выполнении 3-5 заданий. 2. Состояние звукопроизношения: Высокий уровень – произносит правильно все группы звуков; Средний уровень – нарушено

правильное произношение 1-2 групп звуков; Низкий уровень – нарушено правильное произношение более 2 групп звуков. 3. Фонематические функции: А) Состояние фонематического анализа и синтеза: Высокий уровень – выполняет правильно задания 7- 9 пунктов; Средний уровень – выполняет правильно задания 4-6 пунктов; Низкий уровень – выполняет правильно задания менее 4 пунктов. Б) Слухо-произносительная дифференциация звуков: Высокий уровень – правильно выполняет задания всех 3 пунктов; Средний уровень – правильно выполняет задания 2 пунктов; Низкий уровень – правильно выполняет задания одного или не справляется с выполнением заданий вообще.

Для решения образовательных задач проводится оценка индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики используются для профессиональной коррекции особенностей их речевого развития.

1. Педагогическая диагностика проводится два раза в год: 1-2 неделя сентября; 3-4 неделе мая с целью выявления динамики речевого развития детей, получающих дополнительную образовательную услугу. Также возможно обследование по мере возникновения потребности или по запросу родителей.

2. Обследование дошкольников проводится с использованием методик Власенко И. Т. ; Чиркиной Г. В., Филичевой Т. Б., Левиной Р. Е. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту речевого развития ребенка и оцениваются по трёхбалльной шкале.

В ходе обследования изучаются следующие компоненты речевой системы:

1. Артикуляционная моторика - (авторы Власенко И. Т. ; Чиркина Г. В.)
2. Фонематический слух и восприятие - (методики Филичевой Т. Б. Р. Е. Левиной)
3. Звукопроизношение - (под редакцией Власенко И. Т., Чиркиной Г. В.)

Инструментарий для логопедического обследования артикуляционного аппарата

№ п/п Выполнение артикуляционных упражнений

- 1 Губы в улыбке 5 баллов – правильное выполнение движения
- 2 Губы в «трубочку» 3-5 сек, 4-5 раз;
- 3 Язык «лопаткой» 4 балла – замедленное выполнение;
- 4 Язык "чашечкой» 3 балла – замедленное и напряженное выполнение;
- 5 Язык «иголочкой» 2 балла – выполнение с ошибками: длительный поиск
- 6 Щелканье языком позы, объем, темп, точность, симметричность,
- 7 «Вкусное варенье» наличие синкинезий, гиперкинезов, тремор,
- 8 «Качели» посинение органов речи или носогубного
- 9 «Маятник» треугольника;
- 10 «Улыбка» - «Трубочка» 1 балл – невыполнение движения

Инструментарий для логопедического обследования фонематического слуха и восприятия

№ п/п Предъявление слоговых рядов Оценка

- 1 Па - ба Ба – па 5 баллов – точное и правильное воспроизведение
- 2 Са - за За – са в темпе предъявления;
- 3 Са - ша Ша – са 4 балла – точное воспроизведение в медленном
- 4 Ла - ра Ра – ла темпе предъявления;
- 5 Ма – на – ма На – ма – на 3 балла – первый член воспроизводится правильно,
- 6 Да – та – да Та – да – та второй уподобляется первому (ба – па – ба – па);
- 7 Га – ка – га Ка – га – ка 2 балла – неточное воспроизведение обоих
- 8 За – са – за Са – за – са членов пара с перестановкой слогов, их заменой
- 9 Ша – жа - ша Жа – ша – жа и пропусками;
- 10 Са – ша – са Ша – са – ша 1 балл – отказ от выполнения, полная невозможность
- 11 Ца – са – ца Са – ца – са воспроизведения пробы
- 12 Ча – тя – ча Тя – ча – тя
- 13 Ра – ла - ра Ла – ра - ла

Инструментарий для логопедического обследования звукопроизношения

№

п/п Обследование звуков Оценка

- 1 С Собака – маска - нос 5 баллов – норма;
- 2 СЬ Сено - василек - высь 4 балла – верно изолировано;
- 3 З Замок – коза 3 балла – верно изолированно и в начале слова;
- 4 ЗЬ Зима – магазин 2 балла – верно 1 звук из группы;
- 5 Ц Цапля – кольцо – палец 1 балл – все неверно
- 6 Ш Шуба – кошка - камыш
- 7 Ж Жук – ножи
- 8 Ч Чайка – очки - ночь
- 9 Щ Щука – вещи – лещ
- 10 Л Лампа – молоко – пол
- 11 ЛЬ Лето – колесо – соль
- 12 Р Рыба – корова – топор
- 13 РЬ Река – варенье - дверь
- 14 К Кот - рука - сок
- 15 КЬ Кино - руки
- 16 Г Голуби - нога
- 17 ГЬ Гена - ноги
- 18 Х Хлеб – пихта - мох
- 19 ХЬ Духи - хитрая
- 20 Й Йогурт – майка - клей

Протокол обследования уровня речевого развития

№ Ф. и. Возраст Фонематический Звукопроизношение Артикуляционная Всего Уровень
ребенка слух и восприятие моторика баллов

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Итого

В графе «Итого» подсчитывается коэффициент выполнения:

коэффициент = сумма баллов / количество детей.

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень: