

## Семинар-практикум для родителей

### Тема: «Использование мнемотехники в работе с детьми»

#### Задачи:

- приобщение родителей воспитанников старшей группы к участию в жизнедеятельности детского сада
- создать доброжелательную обстановку, положительные взаимоотношения между родителями и педагогами. Достичь оптимального уровня взаимодействия педагогов и семьи через систему социального партнёрства и внедрения нетрадиционных форм работы
- дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов;
- дать рекомендации по использованию мнемотаблиц

#### Ход семинара:

Наш семинар хотелось бы начать с цитат великих людей:  
К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

«- Я слышу и забываю. Я вижу и запоминаю. Я делаю и запоминаю.» Конфуций  
При заучивании стихотворений с детьми мы столкнулись с такой проблемой: дошкольники плохо запоминают стихотворения, а также у них западает монологическая речь, в том числе пересказ. Мы стали думать и искать пути к преодолению этой трудности.

Я давно слышала о методике мнемотаблиц или мнемотехнике, и вот решила перенять этот опыт. Примером может служить всем знакомая фраза: «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.

Мы вам предложили анкеты, в которых вы ответили на некоторые вопросы по МНМОТЕХНИКЕ. Только трое из вас, уважаемые родители, знают о мнемотехнике и мнемотаблицах.

Анкета для родителей  
Мнемотехника  
Подчеркните ответы на следующие вопросы и дайте им, пожалуйста, подробное обоснование.

1. Знаете ли Вы, что такое мнемотехника (да, нет). Как понимаете значение этого слова?  
*предметная в рисунках фраза*
2. Для чего используется мнемотехника?  
*для запоминания информации*
3. Приведите пример использования мнемотехнических приемов при заучивании стихов или рассказов, сказок.  
*при заучивании стихов*
4. Хотели бы Вы узнать больше о мнемотехнике, освоить приемы работы?  
*да*
5. Каким способом Вы хотели бы получить более подробную информацию (открытые занятия, консультации, информация на сайте, информационная папка, другое)?
6. Как Вы считаете, необходимо ли проводить такую работу с детьми в дошкольном учреждении (да, нет), дома (да, нет).  
Объясните свой ответ.  
*Работать необходимо*
7. Хотели бы Вы, чтобы с вашим ребенком проводилась такая работа (да, считаю необходимым, нет, не знаю).

Спасибо за сотрудничество!

Мнемотехника или искусство запоминания впервые появилось в древней Греции и сохранилось до наших дней в виде специальных приемов, авторы которых по-разному решали эту проблему.

Слова «мнемотехника» и «мнемоника» обозначают одно и то же – техника запоминания. Они происходят от греческого «mnemonikon» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н. э.)

Искусство запоминания названо словом «mnemonikon» по имени древнегреческой богини памяти Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н. э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана (см. рубрику «История мнемотехники»)

Современный энциклопедический словарь дает следующие определения мнемотехники.

*МНЕМОНИКА – искусство запоминания, совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.*

*Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.*

**Цель обучения мнемотехнике - развитие памяти, мышления, воображения, внимания, а именно психических процессов, ведь именно они тесно связаны с полноценным развитием речи.**

**Работа по мнемотаблице строится из нескольких этапов:**

- 1 этап. Рассмотрение таблиц и разбор того, что на ней изображено.
- 2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из символов в образы.
- 3 этап. После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

**Требования:**

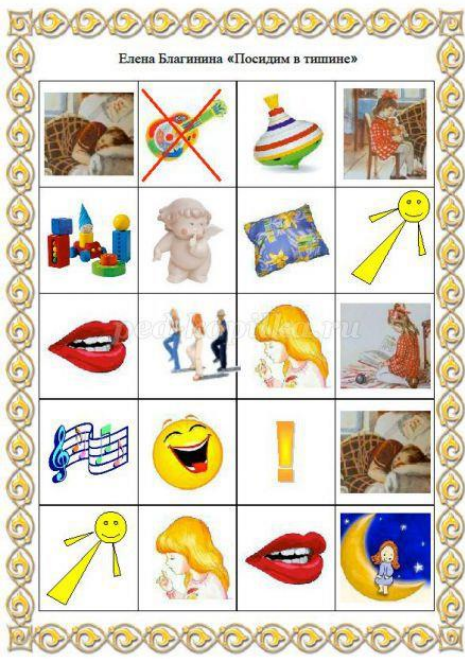
- Модель должна отображать обобщённый образ предмета;
  - Раскрывать существенное в объекте;
  - Замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, чтобы она была им понятна.
- Дидактическим материалом в нашей работе служат мнемотаблицы – схемы, в которые заложена определенная информация.

**Мнемотаблицы используем для:**

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению описательных рассказов;
- при пересказах художественной литературы
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;

Содержание мнемотаблицы — это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение или сказка зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план — схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Как создать модель-схему? Лист плотной бумаги размером 45\*30 сантиметров разделён на квадраты (по количеству характерных признаков). (Показ мнемотаблиц как готовых, так и нарисованных воспитателем совместно с детьми)

Елена Благинина «Посидим в тишине»



### **1.Родителям предлагается пробное задание – «Разминка»:**

Упражнение «Рисуем слова» (родители рисуют схематично называемые воспитателем слова):

ВОДА ЯБЛОКО ЯЩИК ШОКОЛАД ДУБИНКА СЛОН КУРИЦА РОДИНКА ЗАБОР  
ОВЦА ЛУК ЗВЕЗДА МЫШКА ТАБЛИЧКА ПОЛОТЕНЦЕ - ЛЕТ. ТАРЕЛКА - КОЛЕСО  
БАЛЛОНЧИК САХАРНИЦА ОГУРЕЦ СОУС ТУРНИК ДИВАН СТАКАН МИСКА

### **2.Основное задание:**

Нарисовать мнемотаблицу к пословице (на выбор родителей)

Рассмотреть и обсудить. Далее можно нарисовать мнемосхемы к стихотворению Агнии Барто из цикла «Игрушки» (в качестве разминки). Если родители хорошо справились, можно усложнить задание. Предложить зарисовать загадку схематично.

**Загадка:** СИДИТ ДЕВИЦА В ТЕМНИЦЕ А КОСА НА УЛИЦЕ.

В конце собрания рассмотреть схемы к пословице и загадке. Обсудить и ответить на вопросы.