

## ЧТО ПОЧИТАТЬ РЕБЁНКУ О ДЕТСКОМ САДЕ?

Мы рассмотрим только один аспект подготовки дошкольника к детскому саду – эмоционально-художественный. Подумайте, почему ребёнку, да и родителям подчас, страшновато идти в детский сад? Потому что не понятно, что там ждёт.... Неизвестность пугает. Если помочь дошкольнику в эмоционально-позитивной форме составить примерный образ того, что может быть, становится легче и спокойнее. Конечно же, чтение произведений о детском саде ни в коей мере не заменяет другие направления по успешной адаптации ребёнка: внесение изменений в режим дня ребёнка в соответствии с детсадовским, создание позитивного настроения, предварительное знакомство с воспитательницей, постепенное увеличение времени проведения в саду и т. д. Однако чтение соответствующих произведений о детском саде создает дополнительные условия для душевного комфорта как до, так и во время привыкания.

О детском саде написаны рассказы, сказки и стихотворения. Надо сказать, что последних больше всего. С одной стороны, это хорошо, потому, что доброе стихотворение само по себе создаёт позитивный настрой. С другой стороны, эти стихотворения носят чаще всего позитивно-поздравительный характер (их часто используют на различных детских праздниках), гораздо реже там изображены проблемы, с которыми ребёнок может реально столкнуться. В первую очередь это связано с особенностями лирики, которая направлена на изображение эмоций и вызывание соответствующего отклика у читателя.

Что же можно почитать ребёнку, чтобы у него сложилось позитивное впечатление о детском саде? В первую очередь, рассказы и стихотворения. К сожалению, современная детская литература не особенно балует нас такими произведениями. Наиболее последовательное изображение жизни в детском саду можно найти в литературе советского периода. Это цикл рассказов С. Баруздина «Светлана», Н. Калининой «Мальши». Слушая такие рассказы, ребёнок знакомится с особенностями ДОУ, его режимом, людьми, которые в нём работают, и др. Становится понятно, что в детском саду ребята едят, спят, лепят, рисуют, общаются, гуляют, танцуют и т. д. Например, рассказы С. Баруздина: «Новые книжки», «Когда не бывает скучно», «За обедом», «Прогулка», «Секрет», «Спать пора», «Кто скорее подрастёт», «Берегите свои косы!», «Первые буквы».

Конечно, в рассказах, которые написаны в 50-60-х годах прошлого столетия, встречаются идеологические, географические и другие элементы, характерные для ушедшей эпохи, однако принципиально это не мешает восприятию хорошего детского произведения. Родители могут либо опустить этот момент, не читая его, а могут совершенно спокойно прочесть и кратко объяснить.

Есть рассказы, действие которых происходит в детском саду, который на лето выехал за город. Это было характерно для середины XX века и не очень понятно современному ребёнку и молодому читателю. Но если рассказ интересный, то это тоже не помешает. Речь идёт о рассказах Н. Носова «Про репку», С. Баруздина «Вежливый бычок» и др. Или другая особенность: раньше детей водили на экскурсии на завод, стройку для того, чтобы формировать представление о людях труда. Об этом рассказы О. Донченко «Голубой винтик», С. Баруздина «Мамина работа» и «Прогулка», Н. Калинина «Что ребята видели на улице», «Как Олин папа научил малышей строить дом». При чтении таких произведений для понимания достаточно несколько поясняющих слов, чтобы всё стало на свои места.

Помочь составить представление о детском садике помогут стихотворения З. Александровой «Новые ясли» и «Катя в яслях», О. Высотской «Детский сад», Е. Тараховской «Тихий час», Н. Найдёновой «Ольга Павловна» и «Наши полотенца», И. Гуриной «Мой садик» и «Школа малышей».

## Предлагаем небольшое стихотворное «попурри» на тему детского сада.

Детский сад, детский сад...  
Почему так говорят?  
Мы ведь не осинки,  
Мы ведь не рябинки.  
Вовы, Клавы, Мишеньки –  
Это же не вишенки!  
(В. Товарков «Почему так говорят»)

В комнатах светлых кровати стоят,  
В эти кровати уложат ребят...  
...Оленька смело гуляет одна,  
В ясли сама прибежала она.  
(З. Александрова «Новые ясли»)

В этом доме все для нас -  
Сказки, песня и рассказ,  
Шумный пляс,  
Тихий час,-  
В этом доме все для нас!  
(О. Высотская «Детский сад»)

...Кто научит рисовать,  
Строить, шить и вышивать,  
Усадив ребят в кружок,  
Прочитает им стишок,  
Скажет: «Выучите сами,  
А потом прочтите маме»?..  
Это воспитательница,

Всех своих ребят,  
Очень Ольгу Павловну  
Любит детский сад!  
(Н. Найденова «Ольга Павловна»)

Мы с моей подружкой Томой  
Ходим вместе в детский сад.  
Это вам не то, что дома!  
Это школа малышей!  
Здесь мы делаем зарядку,  
Ложкой правильно едим,  
Приучаемся к порядку!  
Детский сад необходим!  
(И. Турина «Школа малышей»)

Формируя представление о детском саду, важно помочь ребенку осознать правила, соблюдение которых будет требоваться от него. Об этом рассказ О. Иваненко «Что Ромка ел?». А современные авторы , , сформулировали основные правил в виде стихотворной сказки «Правила поведения для воспитанных детей в детском саду». Вот некоторые примеры названий стихотворений из их книги: «Во всем слушайся

воспитателя», «Сначала подумай, потом сделай», «Если что-то болит, скажи воспитателю», «Помогай друзьям мириться», «Не ходи в мокрой одежде», «Перед едой мой руки с мылом», «Учись пользоваться вилок и ложкой», «Не привередничай и ешь все, что дают в детском саду», «Помогай нянечке накрывать на стол», «Умей играть самостоятельно», «После туалета обязательно мой руки», «Решай споры словами, а не кулаками», «Не стесняйся отпроситься в туалет», «Не дразнись и не обзывайся», «Собираясь на прогулку, одевайся побыстрее». Привлекательность книги еще и в том, что правила даны через сюжетные ситуации с различными зверюшками.

На первых порах вставать ребенку приходится рано, и не всегда это получается легко. В детской литературе эта ситуация описана в разных вариантах. Это и сказка Л. Воронковой «Маша-растеряша», где Машу будят и мама, и воробьи, и кошка, и петушок. Произведение легко читается благодаря простому и увлекательному сюжету, а также чередованию в нем прозы и стихотворения. Единственное слово, которое может вызвать некоторое непонимание, - это чулки, которые носили девочки того времени, в отличие от современных колгот. В. Сухомлинский в рассказе «Ленивая подушка» описал один из способов, который помогает утром проснуться.

В детском саду ребенок столкнется с различными ситуациями. Познакомить с ними помогут произведения для детей. Чаще всего в литературе описана ситуация детской жадности (В. Осеева «Сторож», А. Потапова «Моё», О. Буцень «Жаднуля», Н. Калинина «Олина лопатка» и «Разве так играют?»).

МОЁ

Коля залез в песочницу, растопырил руки и заявил:

- Моё!

- Почему твоё? - робко возразила маленькая Лариса, отряхивая от песка руки.

- Потому что моё! — грозно сказал Коля и растоптал домик, построенный из песка Ларисой.

Девочка вылезла из песочницы и пошла к клумбе нюхать цветы.

Коля слепил кулич, насыпал холмик, прорыл канавку, все время поглядывая на Ларису. Она стояла возле клумбы и разглядывала красивый красный пион.

Кряхтя, выбрался Коля из песочницы и направился к клумбе. Он отодвинул Ларису плечом, наклонился к пиону и сказал:

- Моё!

Лариса ничего не успела ответить, как из пиона вылетел огромный коричневый шмель. Он ударил Колю прямо в лоб, сердито зажужжал и, растопырив мохнатые лапы, собрался впиться ему в щеку.

- Ай-яй-я-ай! - закричал Коля, закрывая лицо руками, и кинулся к воспитательнице, которая сидела на скамеечке.

- Испугался? - спросила Анна Ивановна, когда Коля уткнулся ей в колени.

-А чего он? — пожаловался Коля.

Он прожужжал: «Моё-ё!» - ответила Анна Ивановна. — Совсем как ты в песочнице.

Встал Коля, подошел к Ларисе, взял ее за руку:

- Идем, я тебе покажу, как крепость лепить.

Потом оглянулся на воспитательницу и крикнул:

- Но я, же не жужжал!

(А. Потапова)

Как себя вести, когда в детский сад приходит новенький? Об этом и стихотворение Н. Найденовой «Новая девочка», Л. Фадеевой «Новенькая в детском саду», рассказ А. Потаповой «Хорошие слова» и «Кто больше любит маму», Е. Яниковской «Я хожу в детский сад».

## НОВАЯ ДЕВОЧКА

Девочка новая  
В детском саду.  
К девочке новой  
Сейчас подойду.  
Зачем ты в сторонке?  
Ведь скучно одной.  
Вот наши игрушки,  
Вот слон заводной...  
...Пойдем, я к ребятам  
Тебя отведу.  
Всем девочкам нравится  
В детском саду!  
(Н. Найденова)

В детском коллективе ребенок столкнется с разными детьми. Научить детей мирно сосуществовать – важная задача для взрослых.

КТО ВИНОВАТ? Взял игрушку в детский сад,  
Чтобы удивить ребят.  
Позавидовал Илюшка,  
Разломал мою игрушку.  
Так ушел я, не поняв,  
Кто из нас двоих не прав?  
Что противнее всего —  
Зависть или хвастовство?  
(Е. Стеквашина)

У В. Осеевой в рассказе «До первого дождя» рассматривается проблема дружбы – настоящей или показной; про умение находить выход из конфликтной ситуации – рассказы О. Буцены «Ложечка», «Зелёное солнце», «Как Леня дежурил»; о том, как дать обидчику отпор – С. Баруздина «Берегите свои косы!» и А. Потапова «Хорошие слова». А Л. Письменная в произведении «Богатырь Желтый Глаз» рассказала удивительную историю о том, как ребята нашли худющего кота, уговорили взрослых оставить его в детском саду, а он, в свою очередь, стал храбро сражаться с крысами.

Когда у ребенка накопятся некоторые представления о детском саде, ему можно предложить рассказ Е. Яниковской «Данин ключик» о венгерских дошкольниках и сравнить, чем похожи и чем отличаются их детский сад и венгерский.

Как не удивительно, но сказок о детском саде очень и очень немного. Это сказка «О комарике Зюзе» В. Нестайко, о том, как опасно быть непослушным. Действие сказки происходит в комарином детсаде, где воспитательницей работает Комария Комаровна, а главный герой – непоседа комарик-дошкольник Зюзя. В другой сказке В. Нестайко «Приключения близнецов-козлят» главные герои – дошкольники Витя и Вова, которые ходят в детский сад и страшно недовольны, что и там, и дома нужно подчиняться правилам. И однажды их желание не подчиняться правилам было осуществлено: они превратились в козлят и попали в ужасную страну Пуршамию. Справедливости ради надо сказать, что детский сад тут упоминается только вскользь.

Э. Успенский в сказке «Вера и Анфиса идут в детский сад» рассказал удивительную историю о посещении сада девочкой и обезьянкой и о том, что из этого вышло. В веселой сказке другого современного детского писателя Г. Остера «Гирлянда из малышей» события происходят также с воспитательницей и детьми детского сада.

Наверное, нет смысла пересказывать содержание, потому что многие помнят замечательный веселый мультфильм о заклопотанной маме-обезьянке и ее проказниках-детях, которые как раз столкнулись с дошкольниками на прогулке. Кстати, если уж заговорили о мультфильмах, надо сказать, что они тоже могут помочь в формировании позитивного отношения к детскому саду: «Дед Мороз и лето», «Как Петя Пяточкин учился слоников считать».

В заключение хотелось бы сказать, что отношение родителей к проблеме адаптации ребенка к детскому саду должно быть взвешенным. Самое главное, чтобы вы разговаривали с ребенком о том, что его беспокоит, волнует, - тогда обязательно все будет хорошо.

Солнце скрылось за домами,  
Покидаем детский сад.  
Я рассказываю маме  
Про себя и про ребят.  
Как мы хором песни пели,  
Как играли в чехарду,  
Что мы пили, что мы ели,  
Что читали в детсаду.  
Я рассказываю честно  
И подробно обо всем.  
Знаю, маме интересно  
Знать о том, как мы живем.  
(Г. Ладонщиков. «Про себя и про ребят»)

Источник: Алена Емец Скоро в детский сад. Что почитать ребёнку о детском саде?  
// Растём вместе. - Пилотный выпуск. Основан в мае 2010 г.

