

## Минуты общения в младшем дошкольном возрасте

### Октябрь

#### 1. РЕБЕНОК И КУКЛА

*Материал.* Несколько игрушек, знакомых детям (разные животные и кукла).

*Ход*

Воспитатель знакомит детей с игрой «Догадайся, кто я?» Жестами, мимикой, голосом она передает характерные особенности знакомого животного. Дети называют его, после чего появляется соответствующая игрушка. Так повторяется несколько раз.

Затем воспитатель передает характерные особенности куклы. Вне зависимости от того, поймут ли дети, кого она изобразила, воспитатель достает куклу и вместе с детьми выделяет ее характерные особенности. Задача взрослого — сосредоточить внимание детей на основных признаках, с помощью которых мы узнаем, что это кукла (внешний вид, характерные движения).

Вопросы:

— Чем кукла похожа на человека? Чем отличается от него? Как можно сразу догадаться, что это кукла, а не человек?

Затем проводится дидактическая игра «Похоже — непохоже». Воспитатель достает игрушку (медведя или куклу) и просит кого-либо из детей сравнить себя с игрушкой, активно помогая ребенку в выделении общих и отличительных внешних особенностей. При этом количество признаков постепенно увеличивается (цвет волос, глаз и т. д.).

#### 2. ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ

*Материал.* Большое зеркало; красивая новая кукла.

*Ход*

Воспитатель просит в группу куклу и «знакомит» ее с детьми, общаясь с ними от лица куклы. Кукла «подходит» к зеркалу и «любуется» собой, «описывает» свою внешность: одежду, прическу, цвет волос, цвет глаз. Затем воспитатель от имени куклы предлагает детям рассмотреть себя в зеркале и рассказать о своей внешности. При необходимости педагог задает вопросы:

— Кто ты, девочка или мальчик? Какое у тебя платье, какого цвета твои глаза, волосы?

### Ноябрь

#### 3. КАКОГО ЦВЕТА ТВОИ ГЛАЗА И ВОЛОСЫ?

*Материал.* Зеркало; игрушечный заяц Степашка; заготовки для портрета.

*Ход*

Воспитатель рассматривает себя в зеркале и, обращаясь к зайцу Степашке, говорит с ним так громко, чтобы слышали все дети.

Воспитатель: Сегодня я удачно уложила волосы и украсила их заколкой. Правда, Степашка, мне к лицу эта прическа?

Степашка: Да, вы очень хорошо выглядите!

Воспитатель: Ребята, а вы хотите посмотреть на себя?

Педагог предлагает детям рассмотреть себя в зеркале и рассказать о своей внешности.

Вопросы к детям:

— Какого цвета твои глаза? У кого еще такие глаза? Какого цвета твои волосы?

Воспитатель предлагает детям дополнить ответы друг друга, поощряя выделение любого нового признака во внешнем облике. Степашка принимает активное участие в обсуждении.

В заключение воспитатель обобщает высказывания детей и вместе с ними приходит к выводу, что у всех людей разная внешность, поэтому мы всегда можем легко узнать друг друга.

#### 4. ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ

*Материал.* Общая фотография детей группы.

*Ход*

Воспитатель приносит общую фотографию детей группы, показывает ее, задает детям вопросы:

— Как ты узнаешь других? Чем ты похож и чем не похож на других? Что есть особенного в тебе? В других? Что похожего?

Затем предлагает детям внимательно посмотреть друг на друга и выделить сначала всех темноволосых, затем светловолосых, потом — с длинными волосами, с короткими и т. д. При этом дети называют каждого выделенного ребенка по имени.

Это можно провести, используя большое зеркало

### Декабрь

#### 5. ЧТО ТЕБЕ ПРАВИТСЯ?

*Материал.* Лист бумаги; фломастеры.

*Ход*

Воспитатель берет большой лист бумаги и, складывая, делит его на несколько частей. В каждом из полученных квадратиков он рисует предметы, которые по его просьбе называют дети. Их тематика определяется заранее (например, любимая еда, игрушки и т. д. )

Когда все квадратики будут заполнены, воспитатель и дети рассматривают рисунки, отмечают сходство (Ване нравятся машинки, и Тане тоже) и различия в предпочтениях детей. В заключение лист бумага разрезается по линиям сгибов и каждому ребенку дарится нарисованный для него предмет. Рисунки могут выполняться схематически яркими фломастерами.

#### 6. ВЫБОР ИГРЫ, ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА

*Материал.* Любимые игрушки, принесенные детьми из дома.

*Ход*

Воспитатель заранее просит детей принести из дома самые любимые игрушки.

Дети садятся в круг. Воспитатель просит каждого ребенка рассказать, что он принес, почему он любит именно эту игрушку, во что любит с ней играть.

Воспитатель предлагает каждому ребенку показать с помощью пантомимы и мимики, как он любит свою игрушку.

### Январь

#### 7. ВКУСНЫЙ - НЕВКУСНЫЙ

*Материал.* Стихотворение С. Маршака «Воробей в зоопарке».

*Ход*

Воспитатель читает детям стихотворение С. Маршака «Воробей в зоопарке». Вопросы к детям:

— Какая еда нравится животным, живущим в зоопарке? А что любит есть воробей?

Затем воспитатель спрашивает у детей, что предпочитают есть их домашние животные.

Затем воспитатель интересуется, что дети любят, а чего не любят есть.

В заключение проводится подвижная игра «Люблю — не люблю». Воспитатель называет какой-либо продукт, а те дети, которые его любят, начинают подпрыгивать и хлопать в ладоши, говоря: «Я люблю, я люблю!»

## 8. ОБЫЧНЫЙ - СТРАННЫЙ

*Материал.* Сказка К. Чуковского «Путаница»; шапочки-маски героев сказки.

*Ход*

Воспитатель читает детям сказку К. Чуковского «Путаница» (пропуская в тексте отрывок о пожаре) и задает вопросы:

— Как в этой сказке разговаривали котята, утята, свинки, курочки, воробышки, медведь, петушок?

Воспитатель предлагает детям одеть на головы шапочки-маски героев сказки и изобразить голосом их необычный крик.

— А кто вел себя как обычно и уговаривал всех зверюшек? Воспитатель вместе с детьми повторяет слова зайчика: «Кому велено мурлыкать, не чирикайте».

— А как звери снова стали кричать правильно? Дети изображают голосом и движениями героев сказки. Под веселую музыку ребята в масках танцуют общий танец.

## Февраль

### 9. ДРУЗЬЯ

*Материал.* Гном Весельчак; игрушки: петух, корова, кот.

*Ход*

В гости к детям «приходит» гном Весельчак и показывает им сундучок, в котором «живут» его друзья, Воспитатель напоминает детям, что друзья — это те, кого любишь кому рад, без кого скучаешь.

Затем Весельчак загадывает детям загадки про своих друзей, которые живут в волшебном сундучке:

Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.

После правильного ответа звенит колокольчик, открывается сундучок, и появляется игрушка — котик. Воспитатель и дети радостно приветствуют его, обнимают, хвалят.

Дети поют потешку:

Как у нашего кота Шубка очень хороша, Как у котика усы Удивительной красы. Зубки белые, глазки смелые.

Гном снова загадывает загадку:

Поле идет, травку жует,

Мычит: «Му-му», — кто это, не пойму?!

После правильного ответа опять звенит колокольчик, появляется корова, дети вместе с воспитателем приветствуют ее, благодарят ее за вкусное молочко, говорят ей ласковые слова, обнимают, поют потешку:

Уж как я свою коровушку люблю, Ей крапивушки и травушки нажну, Чтоб сыта была коровушка моя, Чтобы сливочек Буренушка дала.

Гном загадывает еще одну загадку:

Время считает, «Ку-ка-ре-ку» распевает.

Снова звенит колокольчик, сундучок открывается, но дети видят, что он пустой. Гном горюет, что его друг петушок пропал, рассказывает о том, как скучает без него и вместе с детьми начинает искать петушка. Воспитатель говорит, что петушок мог обидеться, потому что ему не сказали о том, какой он красивый и просит детей сказать ему ласковые слова.

Появляется петушок и принимает участие в игре «Выбери друга». Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покружись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, с которым он дружит, Друзья обнимаются.

Воспитатель говорит, что теперь котик, корова и петушок будут друзьями ребят, потому что им вместе весело и интересно.

## 10. ССОРА

*Материал.* Два игрушечных ежика; яблоко; бумага, карандаши.

*Ход*

Воспитатель разыгрывает с помощью игрушек сценку: два ежа рассматривают яблоко.

Паф: Пуф, посмотри, какое сладкое яблоко!

Пуф: Это не сладкое яблоко, а кислое.

Паф: Нет, сладкое,

Пуф: А я говорю кислое! Если бы оно было красное, тогда оно было бы сладкое. А оно зеленое, значит, кислое.

Паф: А разве зеленое яблоко не может быть сладким?

Пуф: Нет; не может. Раз оно зеленое, значит оно не созрело.

Паф: Если бы оно не созрело, значит оно было бы маленькое. А это яблоко большое, значит, оно созрело и сладкое.

Ежата громко спорят, пыхтят, насакивают друг на друга.

Пуф: Если бы оно было сладкое, его давно бы уже кто-нибудь съел. А раз его никто не съел, значит, оно кислое и противное.

Паф: Нет, яблоко сладкое, просто его еще никто не нашел.

Пуф: Нет, кислое!

Паф: Нет, сладкое!

Воспитатель задает детям вопросы:

— Что происходит с ежатами? (Спорят, ссорятся, ругаются.) Хорошо это или плохо?

Что может произойти, если спор не прекратить? Как можно помочь ежатам прекратить спор? (Дать им попробовать яблоко или самим попробовать и сказать ежатам, какое оно на вкус.)

После беседы можно предложить детям нарисовать яблоко, из-за которого у ежат вышел спор.

## Март

### 11. КАК ПОМИРИТЬСЯ?

*Материал.* Сказка «Крылатый, Мохнатый и Масляный».

*Ход*

Воспитатель читает детям сказку «Крылатый, Мохнатый и Масляный» (в сокращенном варианте):

«Жили-были Крылатый Воробей, Мохнатая Мышка да Масляный Блинчик. Жили они поживали, друг друга не обижали. Каждый свою работу делал и другому помогал'. Воробей еду из леса приносил — зерна, грибы, ягоды. Мышка дрова рубила, печку топила, а Блинчик — щи да кашу варил. Хорошо жили, дружно. Бывало, Воробей с охоты придет, на лавку сядет, отдыхает, Мышка на стол накрывает, ложки крашенные считает, а Блинчик у печи щи варит, кашу пробует. Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали. Только раз призадумался Воробей: "Я целый день по лесу летаю, до поздней ночи работаю, а Мышь с Блинчиком на печи лежат, только к обеду за работу принимаются. Не бывать больше этому, завтра же работу поменяем!" Сказано — сделано. На другой день утром Блинчик пошел на охоту, Воробей — дрова рубить, а Мышка — обед варить. Встретилась Блинчику по дороге Лиса, почуяла она запах масляного блинчика, как прыгает на него, как ухватит за бок. Еле-еле Блинчик вырвался, бок в зубах у лисы оставил. Домой побежал. А дома-то что делается. Стала Мышка щи варить и решила, как Блинчик, в горшок прыгнуть, чтобы щи жирнее стали, да и обварилась. А Воробей стал дрова на мелкие щепки ломать, да и клюв на сторону своротил.

Сидят они, слезы льют, а как увидели, что у Блинчика бок съеден, еще пуще заплакали. Тут Блинчик говорит: "Так всегда бывает, когда друзья ссорятся, друг друга не понимают". Тут Воробью стало стыдно и он попросил прощения. С тех пор они стали жить-поживать по-старому — дружно, да счастливо».

Вопросы к детям:

— Кто затеял ссору? Что получилось, когда звери поменялись работами? Как друзья помирились? А что вы делаете, когда хотите помириться?

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в музыкальную игру «Выбери друга».

Дети делятся на пары, становятся лицом друг к другу и под веселую музыку двигаются по кругу.

#### 12. СОВМЕСТНАЯ ИГРА

Подвижные игры на сотрудничество: «Построим дорожку», «Дружно прыгаем»

Во всех играх дети действуют парами, помогая друг другу. При несогласованности их действий воспитатель объясняет, что в эти интересные игры по одиночке играть невозможно.

Подвижная игра «Пузырьки»

Дети делятся на группы по 3—4 человека, взявшись за руки образуют круги-«пузырьки» и передвигаются по комнате или в бассейне так, чтобы не столкнуться с другими «пузырьками».

### **Апрель**

#### 13. СОВМЕСТНАЯ ИГРА

Сюжетно-ролевые игры: «Полечим мишку» или «Угостим куклу»

Воспитатель вместе с детьми участвует в игре, направляя и поощряя их совместную деятельность.

#### 14. СОВМЕСТНОЕ ДЕЛО

*Материал.* . Акварельные краски; лист бумага большого формата.

*Ход*

На листе бумага нарисован оранжевый круг «солнышко».

Каждый ребенок помещает рядом отпечаток своей ладони так, чтобы у «солнышка» получились лучи. Затем можно дорисовать ему глаза, улыбающийся рот, на ладошках-лучах написать имена детей и повесить готовое панно в группе или раздевалке, чтобы родители тоже могли увидеть работу детей.