

## СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### 1. ИЗОБРАЗИ СЕБЯ

Игра «Составь свой портрет»

На отдельных полосках бумаги нарисованы разные части лица: глаза, брови, нос, рот, прическа. Дети составляют свои портреты, используя прием «фоторобота».

Игра «Сделай свой портрет»

Дети делают свои портреты в технике аппликации. Для аппликации используются различные материалы: бумага, ткань, нитки и пр.

Игра «Я — скульптор»

Используя пластилин или глину, дети лепят на плоскости свое лицо в полуюбъеме (барельеф).

### 2. УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ

Дидактическая игра «Кто позвал?»

Ведущему предлагается среди 5—6 зовущих его детей узнать голос определенного ребенка, при этом дети стараются изменить свои голоса.

### 3. ТЫ И ТВОЕ ИМЯ

Материал. Карточки из плотной бумаги; шнурки; фломастеры или цветные карандаши.

Ход

В группу приходит учитель из школы (или новый воспитатель, гость), который хочет познакомиться с детьми. Гость обращается к детям с просьбой рассказать о себе, чтобы узнать и запомнить каждого, познакомиться поближе.

Если какой-либо ребенок стесняется, затрудняется, воспитатель может задать ему дополнительные вопросы:

— Чем ты похож или не похож на других детей? Что в тебе есть особенного?

Затем воспитатель предлагает детям игру: «Как бы ты хотел, чтобы тебя называли?», или: «Как тебя будут называть, когда ты вырастешь?» Дети, встав в круг, передают друг другу мяч, называя свое полное имя.

После игры гость просит каждого ребенка сделать свою именную карточку украсив ее рисунком. Завершив работу дети надевают именные карточки на шею с помощью шнурков и рассматривают их вместе со взрослыми.

Прощаясь с детьми, гость благодарит за рассказ и рисунки, и говорит, что он узнал, какие все дети разные, а карточки помогли запомнить и не путать их имена.

### 4. ЧТО ТЫ ЛЮБИШЬ ПОЕСТЬ?

Материал. Овощи (огурец, помидор, лук, картофель, морковь, -капуста, редис, салат), растительное масло, соль; разделочные доски, ножи, салатники, скатерти, салфетки; фартуки и косынки (на всех детей).

Ход

Педагог рассказывает детям историю появления такого всем знакомого блюда, как салат:

«Однажды король заблудился на охоте, устал, проголодался и набрел на избушку лесника. Великая честь выпала леснику —принимать короля. Да вот беда — накормить-то его нечем. Испугался лесник королевского гнева, но его дочь была не только красавица да умница, но еще и искусная повариха. Собрала она овощи — те, что были в доме, вышла, нарвала травы душистой, листьев салата, все мелко нарезала, заправила несколькими каплями масла, посолила, украсила зеленью. Ел король и удивлялся: "Сколько поваров во дворце, а такое вкусное блюдо впервые ем. Как оно

называется?" — "Салат", — не растерялась девушка. Посмотрел на нее король, увидел, какая она красавица да умница. А так как король любил вкусно поесть, то увез ее к себе во дворец, да и женился на ней. На свадьбе, говорят, в центре стола стояло золотое блюдо с салатом. Так ли было, нет ли, трудно проверить, но салаты очень полезны и бывают они самые разные».

Вопросы к детям:

— Какие салаты ты знаешь и любишь? Из каких овощей их готовят? Есть ли такие овощи, которые любят все?

Затем каждому ребенку предлагается приготовить салат. Дети выбирают те овощи, которые для этого необходимы. Если потребуется, воспитатель помогает ребенку правильно их нарезать.

Затем проводится конкурс на лучшее оформление готовых блюд. Особое внимание обращается на индивидуальность, фантазию, выдумку. При оформлении каждого блюда.

В заключение накрывается стол, и все угощаются, рассказывая о своих кулинарных секретах.

## 5. ПРОБА НА ВКУС И ЗАПАХ

Материал. Одинаковые прозрачные баночки, в которых находятся майонез, сметана, йогурт, кефир, мука, песок, соль.

Ход

Воспитатель рассказывает детям о том, что во время полетов космонавтам необходимы разные продукты питания, которые тщательно проверяют в специальных лабораториях, и предлагает организовать такую лабораторию в группе. Она приносит одинаковые закрытые баночки и говорит; что нужно определить продукты, которые в них находятся, так как по пути в лабораторию потерялись этикетки с названиями.

Дети высказывают свои предположения о том, как можно узнать, что это за продукт, если содержимое баночек одинакового цвета и в одинаковой упаковке. Воспитатель говорит о том, что есть различные способы исследования, и предлагает определить продукты сначала по запаху, а потом по вкусу.

В процессе исследования воспитатель задает детям вопросы:

- Как ты догадался, что здесь находится? Для чего нужен этот продукт? Нравится он тебе или нет? Почему?

Дети, определив продукт, подписывают названия на этикетках и делают общий вывод: у людей есть органы чувств, которые помогают каждому выбрать то, что ему нравится или не нравится. В конце воспитатель отмечает, что не все продукты можно пробовать — если сомневаешься, лучше спросить у взрослых.

## 6. Я СЧИТАЮ ТЕБЯ ХОРОШИМ

Материал. Бумага; цветные карандаши или краски.

Ход

Воспитатель задает детям вопросы:

— Кто вам нравится и почему? Есть ли у вас друзья? За что вы любите своих друзей? Как вы думаете, за что вы нравитесь своим друзьям? Что вы делаете вместе?

После этого воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Скажи соседу комплимент».

Дети рисуют на тему «Мой друг».

В конце дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, перечисляют свои ласкательные имена или прозвища.

## 7. С КЕМ Я ДРУЖУ

Материал. Две куклы; фотографии детей; плотная бумага; клей, кисточка; фломастеры или цветные карандаши.

Ход занятия

В гости к детям приходят две куклы. Они рассказывают о том, что недавно, гуляя в парке, увидели художника и попросили его нарисовать их. Но картина получилась очень странная (показывают картину, на которой нарисованы куклы, одетые вдвоем в одно платье). Художник подписал картину так: «Вместе — тесно, а врозь — хоть плачь». Куклы просят детей объяснить им рисунок художника и пословицу. Дети предлагают свои варианты ответа.

Воспитатель и дети приходят к выводу: друзья — это те, кто всегда рядом и с кем тебе хорошо вместе.

Педагог читает стихотворение:

Хорошо, когда с тобою

Рядом друг,

Я люблю его улыбку

И тепло его рук.

Друг всегда со мной играет,

Понимает и прощает.

Без него я так скучаю!

Хорошо, когда с тобою

Рядом друг!

С. Решикова

Куклы предлагают детям поиграть в игру «Закончи фразу»: «Я думаю, со мной дружат потому, что я...»

Затем воспитатель предлагает каждому ребенку в центре листа нарисовать себя, вокруг в кружках нарисовать тех, с кем он дружит, а затем соединить их со своим портретом стрелками.

После того, как дети завершат работу, воспитатель спрашивает у каждого:

— Кто это? Почему ты с ним дружишь? А почему он с тобой дружит? Что чувствует человек, если с ним никто не дружит?

В заключение воспитатель и дети приходят к выводу: «Хорошо, когда рядом есть друзья!»

## 8. ОДИНОЧЕСТВО

Материал. Кукла Гномик.

Ход занятия

В группе появляется грустный Гномик. Воспитатель обращает внимание детей на выражение его лица (брови нахмурены, не улыбается, глаза печальны) и просит их догадаться, почему гость такой невеселый. Выслушав ответы детей, Гномик рассказывает свою историю:

«Ребята, я грущу потому, что скучаю по своим друзьям. Совсем недавно я переехал в новый чудесный дом. Он такой красивый и уютный, а на лужайке перед ним растут огромные белоснежные цветы. Когда я вышел погулять и увидел играющих гномиков, то очень обрадовался, однако на меня никто не обратил внимания и не пригласил поиграть (вздыхает). Мне так одиноко. А ведь я привык, что со мной всегда были мои верные друзья, что они делили со мной и радость и горе. Я же теперь даже позвонить

им не могу, пригласить их в гости, потому что у меня нет телефона. Но я уверен, что мои друзья обязательно пришли бы мне на помощь в трудную минуту (прикрывает глаза и говорит мечтательно). Мы бы погоняли мяч на лесной лужайке, а потом пили ароматный чай с земляничным вареньем».

Некоторое время гномик сидит неподвижно, потом начинает плакать: «Никто меня не любит!» Воспитатель успокаивает гнома и предлагает ребятам придумать что-нибудь, что могло бы ему помочь (написать письмо старым друзьям, пригласить новых соседей в гости и подружиться с ними и т. д.).

## 9. ПОРТРЕТ ДРУГА

Материал. Аудиозапись песни В. Шаинского «Дружба крепкая»; рамки разных размеров и форм; цветная и белая бумага разной фактуры; лоскуты ткани, нитки, ленточки, пуговицы, различные по цвету и фактуре; краски, фломастеры, кисти, ножницы, клей.

Ход занятия

Воспитатель рассказывает детям о том, что накануне вечером ей вдруг стало грустно. Тогда она начала перебирать фотографии своих друзей, вспомнила их, и ей стало не так одиноко.

Вопросы к детям:

— Бывает ли вам одиноко, скучно? Хотелось бы вам, чтобы ваш друг всегда был рядом? Возможно ли это? Что делать, если друга нет рядом? Как можно сделать портрет своего друга?

Воспитатель обращает внимание детей на материал, приготовленный на столах и предлагает им самостоятельно выбрать то, что понадобится для работы, помогая вопросами:

— С чего ты начинаешь работу? Что будешь делать дальше? Из чего можно сделать глаза, рот, нос?

Когда дети подготовятся к работе, воспитатель предлагает им закрыть глаза и представить своего друга: какие у него волосы, прическа (аккуратно подстрижен, длинные вихры, непослушные кудряшки, торчащие косички, зазорные хвостики, длинная ровная челка); какие уши (маленькие, большие, оттопыренные или прижатые); какие глаза по форме и цвету; какой нос («пуговка», прямой, курносый); какой рот (с опущенными уголками, полные или тонкие губы); есть ли у друга какие-то другие внешние особенности (длинные ресницы, родинки, веснушки); какое у него обычно выражение лица (веселое, грустное, спокойное или сердитое).

Во время работы воспитатель спрашивает у детей:

— Кого ты изображаешь? Почему это твой друг? Что тебе в нем нравится? Что ты сделаешь с этим портретом? Куда его повесишь?

В конце в группе устраивается выставка портретов друзей.

Вопросы к детям:

— Сумел ли ты передать в портрете особенности своего друга? Узнает ли себя твой друг, глядя на портрет? Почему все работы получились разными?

Воспитатель обобщает ответы детей, подводя их к мысли о том, что все мы разные, каждый имеет свои особенности. В заключение дети хором поют песню «Дружба крепкая»:

Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит —

Вот что значит настоящий верный друг!

В. Шаинский

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

### 1. «Любимое блюдо»

Дети рисуют свои любимые блюда на бумаге разной формы (в дальнейшем эти рисунки можно использовать для игры в «Кафе», оформив с их помощью меню, столики и витрину).

### 2. ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ НОСИТЬ?

Игра «Я — модельер»

Дети рисуют «коллекцию любимой одежды» и устраивают выставку.

### 3. ЧТО ТЫ УМЕЕШЬ ДЕЛАТЬ?

Материал. Материал для изготовления елочных игрушек (цветная бумага, картон, ткань, тесьма, отделочные материалы); ножницы, клей, кисти для клея.

ХОД

Воспитатель рассказывает детям о том, что в соседней группе есть необычно украшенная елка. Игрушки для нее дети сделали своими руками, причем из самого разного материала: бумаги, ткани, коробок и т. д. Затем педагог предлагает детям подумать, как можно украсить елку в детском саду, и дома, сделав ее нарядной, необычной.

Ребята самостоятельно выбирают необходимый для работы материал и приступают к выполнению своего замысла.

Если ребенок затрудняется с выбором, воспитатель помогает ему, задавая вопросы:

— Что ты хочешь сделать? Какой материал тебе необходим? Подумай и расскажи, как ты будешь делать игрушку. Сможешь ли ты сам сделать то, что задумал? Нужна ли тебе помощь?

По окончании работы устраивается выставка поделок. Дети любуются елочными игрушками, обсуждают полученные результаты.

Вопросы к детям:

Какие поделки тебе нравятся и почему? Что думают об этом другие дети? Как ты думаешь, украсят ли эти игрушки елку?

Воспитатель отмечает, что все игрушки получились разными, так как каждый сделал поделку по своему желанию и вкусу. Поэтому они не похожи одна на другую.

Воспитатель подчеркивает особенности каждой игрушки: материал, форму, цвет, качество, неповторимость и восхищается замыслам детей.

### 4. КАКОЙ ТЫ, ЧТО ТЕБЕ НРАВИТСЯ?

Детям предлагается изготовить индивидуальные альбомы.

Каждая страничка альбома должна отразить то, что любит ребенок: игрушки, еду, занятия и т. п. Дети могут рисовать, наклеивать вырезанные картинки, различные фотографии.

### 5. РОБКИЙ

Материал. Куклы: гном Весельчак, фея; стул.

Ход

В гости к детям приходят гном Весельчак и фея. Воспитатель обращает внимание детей на грустное настроение гнома и предлагает узнать, что с ним произошло.

Гном рассказывает детям историю о том, как недавно он был на дне рождения своего приятеля, который пригласил к себе много друзей. Весельчак чувствовал себя очень неудобно, потому что никого не знал. Его приглашали танцевать, но он отказывался,

потому что совсем не умеет танцевать. Когда сели за стол, он потянулся за соком и пролил его на платье соседке. Гном почувствовал себя неловким, неуклюжим и ушел очень расстроенным. Теперь он уверен, что с ним никто не захочет играть, все будут над ним смеяться.

Воспитатель спрашивает у детей, как можно помочь гному. Дети высказывают свои предложения.

После этого фея показывает стул и объясняет, что это — «волшебный стул смелости». Сев на него, человек начинает делиться своими тревогами, и при этом все его понимают. Фея предлагает детям попробовать рассказать о себе. Дети по очереди садятся на стул.

Вопросы к детям:

.— Считаешь ли ты себя робким, неловким? Что тебе может помочь перестать стесняться?

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Закончи фразу».

Воспитатель начинает фразу, например: «Я не буду стесняться того, что...» — а дети по очереди продолжают ее.

Игра с зеркалом «Похвали себя»

Дети, глядя в зеркало, говорят себе комплименты.

Цель игры: помочь детям избавиться от неловкости, робости и стеснительности.

Игра «Скажи другу комплимент»

Дети говорят друг другу как можно больше комплиментов, стараясь не повторяться.

## 6. СМЕЛЫЙ

Материал. Книги: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Л. Толстой «Котенок».

Ход

Воспитатель предлагает детям рассмотреть иллюстрации к стихотворению «Что такое хорошо и что такое плохо», сопровождая показ чтением:

От вороны карапуз убежал, заохал!

Этот мальчик просто трус!

Это очень плохо.

Этот, хоть и мал пока,

Спорит с грозной птицей.

Смелый — очень хорошо,

В жизни пригодится!

В. Маяковский

Вопросы:

— Кого можно назвать смелым? Почему?

Затем дети знакомятся с рассказом Л. Толстого «Котенок». В произведении рассказывается о том, как мальчик Вася спас котенка от собак.

Вопросы к детям:

— Как поступил Вася? Как вы думаете, было ли ему страшно? Когда вы бывали смелыми, а когда нет?

Дети рассказывают, приходилось ли им проявлять смелость в каких-либо ситуациях, что они чувствовали при этом.

В конце воспитатель с детьми приходят к выводу: проявляя смелость, человек чувствует, что поступил хорошо, правильно, так как помог слабому, беззащитному, даже если при этом испытывал страх.

## 7. ССОРА

Материал. Персонажи кукольного театра -декорации к спектаклю «Лиса и журавль»,  
Ход занятия

Воспитатель показывает детям кукольный спектакль по русской народной сказке «Лиса и журавль».

Вопросы к детям:

— Почему лиса и журавль не смогли подружиться? Что послужило причиной ссоры? Чью сторону ты принимаешь? Как можно помирить лису и журавля? Ссоритесь ли вы и почему?

Дети выясняют причину и предлагают способы разрешения конфликта.

В конце занятия воспитатель предлагает детям исполнить танец «Мы поссоримся и помиримся». Дети под музыку выполняют какие-либо движения, затем отворачиваются друг от друга — поссорились, а потом, повернувшись лицом друг к другу, обнимаются — помирились.

## 8. ДРАЗНИТЬ, ОБИЖАТЬ

Материал. Кукла с рыжими волосами (мальчик); ширма.

Ход

Воспитатель говорит детям, что сейчас к ним придет гость. Из-за ширмы появляется мальчик. Он говорит детям, что расстроен и обижен на ребят, которые его дразнили и не хотели с ним играть: рыжий, конопатый, Убил дедушку лопатой.

Мальчик:

А я дедушку не бил, А я дедушку любил!

Что же мне делать, если у нас в семье все рыжие?

Воспитатель успокаивает его и говорит, что ей, наоборот, очень нравятся рыжие волосы, так как они кажутся золотыми, и это значит, что солнышко их очень любит.

Воспитатель спрашивает у детей, нравятся ли им рыжие волосы.

Вопросы к детям:

— Дразнили ли вас когда-нибудь? Что вы в это время чувствовали? Можно ли смеяться над внешностью человека? Если нельзя, то почему?

Мальчик успокаивается и благодарит детей за доброту и ласковые слова. Воспитатель обращает их внимание на то, что во многих сказках рассказывается о хороших и добрых героях, которые не похожи на других, и за это их дразнят и обижают («Гадкий утенок», «Золушка»), затем напоминает пословицу: «Сказка ложь, да в ней намек — добру молодцу урок».

Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»

Воспитатель с детьми приходят к выводу: главное в человеке не внешность, а его поступки

## 9. КАК МОЖНО ВСЕ ОБЪЯСНИТЬ ВЗРОСЛОМУ!

Ход

Воспитатель рассказывает детям историю, которая произошла с ней в детском саду, когда она была маленькой:

«Однажды вечером за мной в детский сад пришла мама. По дороге домой я рассказала ей о том, что днем дверь в группу так сильно захлопнулась от ветра, что стекло в ней разбилось. Я стояла рядом, поэтому воспитательница рассердилась и сказала, что это сделала я. Но я этого не делала! Моя мама спросила, сказала ли я об этом воспитателю. Я ответила, что не решилась. Тогда мама сказала, что завтра я должна объяснить воспитателю, что же произошло на самом деле. Я согласилась с ней и подумала: "Я скажу Лидии Ивановне, что она несправедливо обвинила меня". На следующий день я

подошла к воспитателю и очень вежливо и решительно сказала ей: "Лидия Ивановна, я не разбивала стекла. Честное слово! Дверь захлопнулась из-за сквозняка". Она посмотрела на меня и сказала: "Я очень сожалею, мне следовало выслушать тебя до того, как я тебя отругала"».

Вопросы к детям:

— Что предложила сделать мама? Почему важно было сказать о своей невинности? Что чувствует человек, если его незаслуженно обвинили? А у вас были подобные ситуации?!

В зависимости от ответов детей воспитатель предлагает им либо проиграть, либо разобрать предложенные ситуации:

— Воспитатель незаслуженно обвинил тебя в том, что ты: сломал игрушку; разбил цветочный горшок в группе; порвал книгу; разлил воду в умывальнике.

Педагог обращает внимание детей на тон, которым произносятся фразы, так как эмоциональная окраска речи может либо помочь разрешить, либо усугубить конфликтную ситуацию. Далее воспитатель говорит, что важно не только уметь объяснить свою невинность, но и иметь смелость признать свою неправоту или вину. Детям предлагается проиграть данные ситуации так, как если бы ребенок был виновен и признавался в своем поступке. После этого воспитатель вместе с детьми приходят к выводу: для разрешения ссоры, конфликтной ситуации важно уметь объяснить что произошло и отстоять свою невинность или иметь смелость признать свою вину.

Педагог просит детей вспомнить рассказанную им в начале историю и ответить на вопрос:

— Почему рассказать о случившемся маме было легко, а воспитателю — трудно?

После этого воспитатель предлагает детям проиграть любые перечисленные ниже ситуации:

— попроси маму дать тебе попить; попроси помощника воспитателя дать тебе попить; попроси воспитателя, помочь тебе; попроси маму помочь тебе; скажи маме, что тебе не нравится какое-то блюдо, которая она приготовила; скажи повару в детском саду, что тебе не нравится то, что он приготовил; После этого можно провести групповое обсуждение, в ходе которого воспитатель задает следующие вопросы:

— Одинаково ли ты будешь говорить с мамой и с посторонним? Почему ты будешь разговаривать по-разному? С кем тебе легче разговаривать? С кем, по-твоему, трудно разговаривать? Педагог с детьми приходят к выводу: для сохранения дружеских отношений важно, отстаивая свою точку зрения, считаться с мнением других.

