

## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

### 1. РАЗГЛЯДИ СЕБЯ В ЗЕРКАЛЕ

Материал. Большое и маленькие зеркала; карандаши или фломастеры; игрушечный гном.

Ход занятия

Воспитатель разыгрывает следующую ситуацию: на занятие к детям приходит гном Весельчак, он недавно фотографировал детей и сегодня хотел принести фотографии, но они у него не получились. Гном расстроен: ему очень хотелось иметь портрет каждого ребенка, чтобы оформить красивый альбом на память.

Воспитатель спрашивает детей, что может утешить Весельчака, выслушивает ответы и предлагает им сделать для гнома свои портреты. Весельчак просит детей изобразить себя так, чтобы сразу можно было догадаться, где чей портрет. Для этого дети сначала рассматривают свои отражения в большом зеркале и вместе выделяют отличительные особенности внешности. Воспитатель помогает им вопросами:

— Какой у тебя цвет волос, глаз, овал лица, прическа и т. д.?

Затем детям предлагается нарисовать свои портреты, используя маленькие зеркала.

Готовые рисунки развешиваются в группе, и Весельчак пытается угадать, где чей портрет. Дети ему помогают. Воспитатель отмечает, что все портреты получились очень разные, как и дети в группе.

Игра «Водяной»

Дети встают в круг. Ребенку, который исполняет роль Водяного, завязывают глаза. Затем дети говорят ему: «Водяной, Водяной, что сидишь ты под водой? Водяной, Водяной, утащи меня с собой!» Ведущий должен схватить одного ребенка, на ощупь определить кто это и назвать имя.

### 2. ЧТО МЕЖДУ НАМИ ОБЩЕГО?

Материал. Картинки (например, лото); цветные карандаши или фломастеры; бумага.

Ход.

Дети делятся на пары при помощи следующей игры: им раздается по одной картинке, и каждый находит себе пару в соответствии с тем, что нарисовано на картинке; это могут быть две одинаковые картинки или две половинки одной картинки.

Воспитатель предлагает каждой паре детей внимательно рассмотреть друг друга и найти, что у них похожее, а что — разное. Затем каждому ребенку задаются вопросы:

— Как ты думаешь, что у вас общего? А в чем различия?

После этого дети играют в жмурки.

Затем воспитатель предлагает каждой паре нарисовать портреты друг друга.

### 3. ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ЕДА

Дидактическая игра «Узнай на вкус»

Дети с завязанными глазами угадывают вкус предложенных продуктов, причем подбор продуктов может быть любым.

Приготовление винегрета.

Сначала детям предлагается попробовать сырые и вареные овощи по отдельности (морковь, свекла, картошка и т. д.), оценить их вкусовые качества.

После приготовления винегрета все вместе его едят. В заключение делается вывод о том, что, когда всего в меру, то и горький лук не портит вкус блюда.

Рисование.

Дети рисуют продукты, которые считают вкусными или невкусными.

#### 4. ЖИВОТНОЕ, КОТОРОЕ ТЕБЕ НРАВИТСЯ

Материал. Цветная бумага; клей; трафареты, изображающие кошек и собак.

Ход

Педагог беседует с детьми об их любимых животных, которые живут у них дома или о которых они мечтают.

Вопросы к детям:

— Почему это животное тебе нравится? За что ты его любишь?

Затем детям предлагаются трафареты, изображающие различных кошек и собак (по выбору) и бумага для вырезания. Воспитатель спрашивает: «Какая из кошек (собак) похожа на твою любимую?»

Затем педагог объясняет детям, как нужно наклеить вырезанное животное на бумагу или картон для того, чтобы получились карточки лото.

В конце дети играют в сделанное ими лото.

#### 5. ТВОЯ ЛЮБИМАЯ ИГРА, ИГРУШКА

Ход

Воспитатель рассказывает детям, что получила письмо от козы и семерых козлят, в котором они просят о помощи: козлята переиграли во все игры и никак не могут придумать новые. А так как мама-коза уверена в том, что дети знают много игр, она просит научить им ее козлят.

Воспитатель предлагает каждому ребенку рассказать о своей любимой игре так, чтобы другим было понятно, как в нее играть. Дети подробно рассказывают о любимых играх. Воспитатель записывает рассказы детей, составляя письмо для козы и козлят. Некоторые игры (по желанию детей) проигрываются.

В заключение воспитатель говорит, что игры ребят должны понравиться козлятам, и они смогут выбрать какую-нибудь себе по вкусу. Делается вывод: все любят разные игры, так как у каждого есть свои интересы и предпочтения.

#### 6. ДРУЗЬЯ

Материал. Персонажи для кукольного спектакля: ежик, заяц, белка, бабочка, лиса.

Ход занятия

Воспитатель читает стихотворение:

Очень жить на свете туго

Без подруги или друга.

Без тебя и твой щенок

Нестерпимо одинок.

Затем воспитатель спрашивает у каждого ребенка, кто его лучший друг и почему им хорошо вместе. Все приходят к выводу: друг — это тот, с кем тебе интересно, кто всегда поможет в беде, с кем у тебя много общего.

Педагог предлагает детям посмотреть кукольный спектакль «Лучшие друзья».

Заяц (поет и веселится): Я самый сильный, смелый, ловкий, никто в лесу мне не нужен, я никого не боюсь!

Появляется белка:

Белка: Здравствуй, зайчик! Я слышала, что ты смелый, ловкий, никого не боишься. Давай с тобой дружить, ты будешь защищать меня. Согласен?

Заяц: Что? С тобой дружить? Я — заяц, который гуляет сам по себе, и никто мне не нужен, а ты, белка, уходи и держись от меня подальше. (Белка уходит.) Как хорошо одному, хочешь — играй, хочешь — спи, не жизнь, а малина! Вот здорово!

Появляется ежик.

Ежик: Зайчик, здравствуй! Давай с тобой дружить, ты та-кой смелый!

Заяц: Ха-ха! Тоже мне друг нашелся! Да мне и без тебя хорошо! Ну-ка, ежик, ни головы ни ножек — катись отсюда, пока цел, а ко мне не приставай!

Ежик уходит.

Заяц: Вот умора! Тоже мне друг нашелся, одни колючки. Одному быть — другое дело, вот счастье-то. Посмотрите, какой я бесстрашный!

Появляется бабочка.

Бабочка: Зайчик, здравствуй! Будь моим другом! Ты храбрый, сильный, будешь защищать меня. Я давно мечтала о бесстрашном друге!

Заяц: Хо-хо! Умора! Да какой ты друг?! Я тебя на одну лапку положу, а другой прихлопну! Улетай отсюда, пока цела, а ко мне не приставай! Мне и одному хорошо, зачем мне друг?!

Бабочка улетает.

Заяц: Ну, наконец-то я остался один! Вот хорошо (уходит напевая):

Как прекрасно одному на свете жить! Как прекрасно самого себя любить! Как чудесно мне играть с самим собой, И совсем не нужен друг мне никакой!

Появляется лиса.

Лиса: Кажется, это голос зайца. Ишь, как поет, хвастается! Сейчас я его съем, голубчика!

Лиса прячется за елку. Появляется зайчик, лиса хватает его.

Лиса: Попался, голубчик! (Накидывает на него сеть.) Посиди, покуда я вздремну, а проснусь, пообедаю на славу.

Лиса спит. Зайчик плачет.

Заяц: Что же мне делать? Совсем я один, некому мне помочь, и почему я не согласился дружить с ежиком, бабочкой, белочкой. Бедный, я бедный, съест меня лиса!

Прилетает бабочка.

Бабочка: Зайчонок в беду попал! Полечу к ежику и белочке, надо их на помощь позвать!

Появляются ежик и белка.

Все вместе: Зайчик, держись, мы выручим тебя (шумят, пугая лису).

Лиса: Ой, охотники! Надо спасаться!

Лиса убегает. Зайчика освобождают.

Заяц: Простите меня, теперь я понял, что без настоящих друзей на свете не прожить!

Звучит песенка из мультфильма «День рождения у слона»:

Никогда не стой на месте, А шагай с друзьями вместе, Кто в друзьях не ошибется, Никогда не ушибется, Ну, а если упадет Снова встанет и пойдет.

Вопросы к детям:

— Чем вам запомнилась эта сказка? А вы ссорились когда-нибудь? А какое настроение у вас сейчас? Возьмите друг друга за руки. Что вы чувствуете?

У друга мягкая и теплая ладошка,

Погладим друга по руке немножко,

Нам хорошо, когда мы вместе, рядом,

Ни ссориться, ни драться нам не надо.

С. Решикова

## 7. Ссора

Материал: куклы гном и кролик, ширма

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям посмотреть кукольный спектакль.. Воспитатель (за ширмой): Весельчак выглядит сердитым. На ширме появляется гном Весельчак.

Весельчак: Какой бессовестный, в сад залез, как будто вор!

Все, поссорился я с кроликом,  
Говорю вам не шутя,  
Он на клумбе, прямо с корнем,  
Розу вырвал у меня.

Воспитатель (за ширмой): Весельчак очень расстроился, ведь со своим другом — кроликом он никогда раньше не ссорился. Весельчак:

Как играть мне без него? Я считал его товарищем, Он же струсил и сбежал, Друга взял и обокрал, Попросил — я сам бы дал!

На ширме появляется кролик.

Кролик (радостно): Весельчак, куда ты спрятался, целый день тебя ищу?!

Весельчак (обиженно): Ишь, смотри, какой он радостный, я обиды не прошу! (Весельчак демонстративно поворачивается к кролику спиной.)

Кролик (растерянно спрашивает у детей): Что случилось, объясните, Торопился я сюда. На меня вы не смотрите, Что случилась за беда?

Воспитатель (из-за ширмы спрашивает у детей): Что же будет дальше, ведь друзья поссорились. Смогут ли они помириться?

Вопросы к детям:

— Какое настроение было у Весельчака? Что его так расстроило? А вы могли бы обидеть своего друга, как кролик Весельчака? Как друзьям можно помириться? А вы ссорились когда-нибудь со своими друзьями?

## 8. КАК ПОМИРИТЬСЯ

Ход

Воспитатель рассказывает детям, что вчера, наблюдая за игрой ребят в другой группе, видела, как две девочки ссорились из-за кукол:

«Одна говорит: "Я — мама и буду кормить куклу!" Другая отвечает: "Нет, я — мама и буду эту дочку кормить! А ты возьми другую куклу!" Одна говорит: "Нет, я хочу эту дочку. Сама бери другую". Они вырывают куклу друг у друга и в результате обе плачут».

Вопросы к детям:

— Почему поссорились девочки? Как им помириться?

Затем воспитатель рассказывает другую историю:

«Ваня и Коля строили дом из кубиков. Сережа играл рядом. Когда строительство было уже почти завершено, Сережа попятился и нечаянно разрушил постройку. Ваня и Коля очень рассердились и накричали на него».

Вопросы к детям:

— Почему мальчики накричали на Сережу? Что почувствовал Сережа? Что бы вы им посоветовали? Как им помириться? Случались ли с вами подобные истории? Из-за чего вы ссорились? Как вы помирились?

Воспитатель предлагает детям разыграть некоторые конфликтные ситуации, рассказанные ими. При этом основное внимание должно быть направлено на то, как лучше выйти из конфликта и помириться.

## 9. Ласковые слова

Ход

Воспитатель здоровается с детьми и просит их сказать, какими еще словами можно поприветствовать другого человека, а затем говорит, что кроме слов приветствия

существует много добрых, приятных и ласковых слов, которые называются комплиментами.

Детям предлагается поиграть в игру «Назови друга ласково». Все встают в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая надувное сердечко, говорят какое-нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостней, веселей.

Затем на ширме появляется кукла. Она плачет. Педагог спрашивает у детей, что могло ее расстроить. После того, как дети выскажут свои предположения, воспитатель предлагает спросить об этом у куклы. Кукла объясняет: она расстроена тем, что с ее волшебного цветка опадают лепестки, потому что каждый лепесток — это волшебное ласковое слово, а она все эти слова забыла.

Воспитатель говорит кукле, что дети знают много слов-комплиментов, подбирает опавшие лепестки и передает их детям. Каждый ребенок, называя ласковое слово, приклеивает лепесток к цветку. Так постепенно дети собирают волшебный цветок и передают его кукле. Педагог вместе с детьми приходят к выводу, что волшебный цветок получился потому, что они все вместе очень старались. Кукла благодарит детей за помощь и обещает всегда помнить волшебные слова-комплименты.

В заключение педагог говорит детям:

А теперь мы улыбнемся,

Крепко за руки возьмемся,

И какие же слова,

Говорим мы, уходя? ... (Дети сами находят слова прощания)

## 10. Ласковые слова 2

Материал. Аудиозапись песни В. Шаинского

Ход занятия

Дети слушают в аудиозаписи песню В. Шаинского «Улыбка». Вопросы к детям:

— Понравилась ли вам эта песня? Какие чувства она у вас вызывает?

Затем детям предлагается поиграть в игру «Дружба»:

под стихотворение они пересчитывают пальчики на каждой руке.

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики,

Будем мы с тобой дружить,

Маленькие пальчики.

Один, два, три, четыре, пять —

Начинай опять считать.

Один, два, три, четыре, пять —

Мы закончили считать.

Воспитатель показывает, как вести себя при знакомстве! активизирует в речи детей выражения: «будем знакомы», «меня зовут...», «давайте познакомимся».

Затем педагог предлагает каждому ребенку взять за руку своего друга или друзей:

Вопрос:

— Что ты чувствуешь, когда держишь руку друга (подруги) в своей ладошке?

## 11. ЧТО МОЖНО ДЕЛАТЬ, А ЧЕГО НЕЛЬЗЯ

Материал. Куклы: девочка Аленка, собака Шарик, кошка Мурка; ширма; декорации для кукольного театра: интерьер комнаты (окно, дверь, картина, диван, шкаф); реквизит: Посуда, цветок в горшке, веник, нитки, конфеты; листы бумаги, сложенные пополам; фломастеры.

Ход

Воспитатель предлагает детям посмотреть инсценировку сказки.  
Открывается ширма. На ширме декорация — интерьер комнаты. Появляется Аленка.  
Аленка: Мурка! Кис-кис-кис! (Появляется Мурка.) А где же Шарик? Шарик! Шарик!  
(Появляется Шарик.)  
Слушайте меня внимательно! вы остаетесь на целый день одни. Ведите себя хорошо. А когда я вернусь, то поиграю с вами в веселую игру. Хорошо?  
Шарик: Вот здорово! Возвращайся поскорее, Аленка! (Аленка уходит.)  
Мурка: Вот мы и одни.  
Шарик: Можно делать, что захочешь (поет песню):  
Один остался дома. «Ура! Ура!» — кричу.  
Я буду делать снова все то, что захочу,  
Обидные слова скажу и занавеску изгрызу,  
И не хочу я убирать игрушки и кровать!  
И некому «нельзя» сказать,  
Во что хочу, могу играть!  
Мурка: Шарик, что же ты говоришь? Пойдем лучше посмотрим в окошечко.  
Шарик: А я не хочу! (Бежит и роняет горшок с цветкам.)  
Мурка: Что ты натворил, Шарик?! Разбил Аленкин любимый цветок! Нужно все убрать. Разве так можно?  
Шарик: А я не хочу убирать, не хочу, не хочу!  
Мурка: Все-таки я пойду, принесу веник (уходит).  
Шарик начинает лазить в шкафу.  
Шарик: Ой, конфеточки (начинает есть), как вкусно!  
Появляется Мурка с веником.  
Мурка: Шарик, положи на место конфеты! А то ты их все съешь  
Шарик (доедает): Если хочется, то можно!  
Мурка: С чем же мы будем пить чай, когда Аленка вернется? Шарик, принеси воды, надо цветочек полить, а я тем временем пол подмету (уходит).  
Шарик: Не хочу, я лучше поиграю (берет нитки и запутывается в них).  
Мурка: Что же ты натворил, — размотал Аленкины нитки, весь запутался. Так нельзя! Давай, я тебе помогу (распутывает). Отнеси на место!  
Шарик: А я не хочу, не хочу, не хочу!  
Мурка: Хватит бездельничать, надо помочь убрать дом.  
Появляется Аленка. Шарик с радостью бросается к ней.  
Шарик: Ура! Аленка вернулась! Давай скорее играть!  
Аленка: Какой беспорядок! Все валяется! Разве можно так себя вести? Надо убрать!  
Шарик: А я не хочу, не хочу, не хочу! Я хочу делать все, что мне нравится.  
Аленка: Ты меня расстроил, Шарик (уходит).  
Мурка: Ну вот видишь, Шарик, Аленка обиделась. С кем же мы теперь будем играть?..  
Звучит грустная музыка. Занавес закрывается,  
Вопросы к детям:  
— Понравилось ли вам поведение щенка? Почему? Вспомните песенку щенка. О чем эта песенка? Что бы вы сделали на его месте? А у вас бывало так: вам чего-то не хотелось, а вас заставляли это сделать? Или, наоборот, вам не разрешали что-то делать, а вам очень хотелось? Расскажите об этом.  
Обсудив с детьми их рассказы, воспитатель предлагает поиграть в игру «Закончи фразу». Дети, встав в круг, передают друг другу мяч, говоря при этом о том, чего они хотят делать, а им не разрешают.