

### *Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза*

Для освоения чтения и письма важно научить ребенка вычленять отдельные звуки, слоги, определять их последовательность в слове, уметь соединять звуки в слоги и слоги в слово. Конечно, хорошо, когда этим занимаются профессионалы, но и вы в домашних условиях можете помочь своему малышу овладеть такими навыками или закрепить их.

Когда ребенок учился дифференцировать звуки речи, распознавать и отличать их, он уже приобрел определенные навыки звукового анализа. На этом возрастном этапе надо закрепить и углубить их. Вначале с помощью картинок объясните ребенку, что такое звук: девочка плачет: «А!» - она произносит звук А; самолет летит: «У!» - он издает звук У; у мишки болит зуб, он стонет: «О!» - он издает звук О. Затем научите малыша вычленять гласные звуки в начале слов (ударение должно падать на этот гласный звук). Понадобится зеркало, чтобы увидеть артикуляцию и схематичные изображения звуков на карточках (рекомендуем использовать: Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза: Рабочая тетрадь. М.: ГНОМ и Д, 2005).

#### Какие слова можно предложить ребенку для анализа?

А – Алик, астры, август; О – ослик, осень, окна; У – улица, утка, улей; И – иглы, ива, иней.

Далее предлагаем слова, в которых эти звуки стоят в конце:

А – оса, лиса, река; О – окно, ведро, седло; У – качу, верчу, гляжу; И – коньки, васильки, петухи.

Затем предлагает найти гласные звуки в односложных словах из трех-четырех звуков:

А – мак, кран, шарф; О – кот, слон, мост; У – дуб, труд, куст; И – пир, приз, бинт.

При выполнении этих заданий обязательно проговариваем с ребенком, где именно «спрятался» звук, и далее предлагаем схему, с помощью которой он сможет указывать местоположение звука: начало слова – середина слова – конец слова.

Схему можно обыграть: сделать домик, в котором живут звуки, выдвижную линейку, красное окошко-сигнал, паровозик из трех вагончиков и др. Все зависит от вашей фантазии.

При изучении согласных звуков проводится аналогичная работа, только в иной последовательности:

выделять согласный в конце (если он не звонкий), в начале слов со стечением согласных (звук М – мрак, Т – трап), в начале без стечения согласных (М – мак; Т – ток), в середине слова со стечением согласных и без стечения (М – компот, комок, Т – утро, вата).

Когда ребенок научится правильно выделять звуки в слове, можно предложить ему определить последовательность звуков в словах.

Дополнительно следует научить малыша отхлопывать слоги, вначале на простых ритмических структурах (мА – один хлопок, мА-ма – два хлопка, мА-ма-ма – три хлопка), затем на материале слов.

Чтобы научить ребенка составлять слова из звуков, предложите ему внимательно послушать слово, которое вы произнесете, повторить его: Д-О-М – дом; М-А-К – мак. Пауза между звуками не должна составлять более трех секунд, а слова должны быть хорошо знакомы ребенку. В дальнейшем, когда он будет легко синтезировать звуки в слова, можно увеличить паузу до пяти секунд и давать слова более сложной слоговой структуры и менее знакомые.

## Занимательные игры

### «В зоопарке»

Ребенку дается задание: «Посмотри на игрушки: жираф, кит, верблюд, медведь, лев, конь, кот, волк. Раздели их на две группы: есть в названии мягкий звук – положи игрушку слева, нет – справа от всех остальных. Сколько игрушек в каждой группе?» (5и3)

Составь схемы слов с помощью пуговиц: синей пуговицей обозначай твердый согласный звук, зеленой – мягкий согласный звук, красной – гласный звук».

### «Собери букет»

На листе бумаги нарисованы две вазы. В каждой вазе надо дорисовать букет, но в первую вазу можно поставить лишь те цветы, в названии которых слышен звук Р (ромашка, георгин, роза...), а во вторую вазу – лишь цветы, в названии которых есть звук Л (ландыш, флоксы, гладиолус, фиалка...).

Можно использовать это задание, с использованием пластилина, аппликации.

### «Веселые картинки»

*1 вариант.* По первым (последним) звукам, названий предметов, изображенных на картинках (или выставленных в ряд игрушек) ребенку предлагается составить слово. Например: Варежка – Обруч – Лошадь – Котята (ВОЛК);

Конь – Незнайка – Иголки – Гора – Аист (КНИГА).

*2 вариант.* Ребенку дается задание: «Нарисуй такие картинки, чтобы по первым (последним) звукам их названий можно было составить новое слово».

### «Цепочка»

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одного предмета стал первым звуком в названии другого предмета. Например: автобус – студ – дампа – ...

Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответствующим образом на столе картинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась «цепочка».

### «Игры с чистоговорками»

Зарифмованные фразы (чистоговорки), в которых часто повторяется определенный звук, используются для закрепления правильного звукопроизношения, развития силы голоса (умения произносить громко, тихо, шепотом), формирования умения произносить в различном темпе речи (быстро, умеренно, медленно), чувства рифмы, навыков дикции, а также с целью восполнения пробелов и коррекции лексико – грамматической и фонетико – фонематической стороны речи.

#### *1 вариант.* «Скажи где?»

Взрослый перемещает предмет в пространстве, задавая вопросы о его местоположении в форме чистоговорок. Ребенок отвечает на них чистоговорками. Например:

Взрослый – Ла, ла – где юла?

Ребенок – Ла, ла – у стола юла;

Ла, ла – на столе юла.

Аналогичная работа проводится с картинками на плоскости.

#### *2 вариант.* «Нарасталочка»

Ребенок составляет простую чистоговорку. Затем взрослый задает к ней вопрос, а ребенок отвечает на него чистоговоркой, одновременно распространяя ее словом, содержащим автоматизируемый звук. Например:

Ребенок – Са, са – лиса.

Взрослый – Сделаем чистоговорку длиннее. Са, са – какая лиса?

Ребенок – Са, са – пестрая лиса.

Взрослый – Са, са – что делает пестрая лиса?

Ребенок – Са, са – ест пестрая лиса.

Взрослый – Са, са – где ест пестрая лиса?

Ребенок – Са, са – в лесу ест пестрая лиса.

Если ребенку трудно подобрать слово самостоятельно, взрослый предлагает ему несколько вариантов на выбор.

### **«Забавные считалочки»**

*1 вариант.* Ребенку предлагается выучить считалочку, ограничивая каждое слово хлопком или взмахом руки.

Серый зайка вырвал травку,  
Положил ее на лавку.  
Кто травку возьмет,  
Тот и вон пойдет!

Раз, два, три, четыре, пять.  
Вышел месяц погулять.  
А за месяцем луна –  
Оставайся ты одна.

*2 вариант.* Ребенку предлагается повторить вслед за взрослым считалочку по слогам.

Взрослый: Пусть повторит за мной язык  
Такое слово боровик.  
А теперь наш язычок  
Скажет: «Чики, чики, чок».

Ребенок: Пусть пов – то – рит за мной я – зык  
Та – ко – е сло – во бо – ро – Вик.  
А те – перь наш я – зы – чок  
Ска – жет: «Чи – ки, чи – ки, чок!»

Взрослый: Сел на дудочку сверчок.  
Начал дырочки считать.  
Раз, два, три, четыре, пять.

Ребенок: Сел на ду – до – чку све – рчок.  
На – чал ды – ро – чки счи – тать.  
Раз, два, три, че – ты – ре, пять.

*3 вариант.* Взрослый произносит считалочку по слогам, а ребенок повторяет ее, соединив слоги в слова.

### **«Волшебный мешочек»**

*1 вариант.* В мешочек складываются небольшие предметы (игрушки). Ребенку предлагается на ощупь узнать один из предметов, сосчитать, сколько звуков и слогов находится в его названии, а также подробно рассказать о нем (охарактеризовать по величине, форме, материалу, из которого сделан и т. д. ).

*2 вариант.* В мешочек складываются буквы. Ребенку предлагается на ощупь узнать букву и придумать соответствующее слово. Когда ребенок возьмет определенное количество букв, ему предлагается составить новые слова.

### **«Оденем кукол»**

Предварительно ребенок знакомится с одним из приемов деления слов на слоги (их отхлопыванием во время произнесения слова). Ему предлагается придумать одной кукле имя, состоящее из двух частей (слогов), например, Нина. А другой кукле – имя, состоящее из трех частей (слогов), например, Наташа. Затем ребенок рассматривает одежду для кукол и распределяет, какая вещь может быть предложена кукле Нине, а какая Наташе: Нине – все вещи, названия которых состоят из двух частей (слогов) /блузка, юбка, туфли.../, Наташе – из трех частей (слогов) /сарафан, панاما, сапоги.../.

Ребенок может называть не только предметы одежды, но и цвет одежды (красное, белый, желтое...), различные действия куклы с одеждой (гладит, сушит, стирает, вешает...).

### **«Что вокруг нас?»**

*1 вариант.* На прогулке или дома ребенок отыскивает вокруг себя то, что имеет в названии одну часть (слог): шар, мяч, шкаф...; две части (слога): забор, кусты, цветы...; три части (слога): качели, веранда, тарелка...

*2 вариант.* На прогулке или дома ребенок отыскивает вокруг себя и произносит то, что имеет в названии определенное количество звуков: три звука (дом, кот), четыре звука (стол, луна), пять звуков (чашка, ложка) и т. д.

### **«Раскрась – не ошибись»**

Ребенку предлагается раскрасить предметы на картине фломастерами желтого и зеленого цветов. Если в словах есть звук Ж – желтым, если звук З – зеленым: ваза, роза, жираф, желудь, жилет, звезда, пижама, флажок, кружок, мимоза, гвоздика.

### **«В зоопарке»**

Ребенку дается задание: «Посмотри на игрушки: жираф, кит, верблюд, медведь, лев, конь, кот, волк. Раздели их на две группы: есть в названии мягкий звук – положи игрушку слева, нет – справа от всех остальных. Сколько игрушек в каждой группе?» (5и3)

Составь схемы слов с помощью пуговиц: синей пуговицей обозначай твердый согласный звук, зеленой – мягкий согласный звук, красной – гласный звук».

### **«Собери букет»**

На листе бумаги нарисованы две вазы. В каждой вазе надо дорисовать букет, но в первую вазу можно поставить лишь те цветы, в названии которых слышен звук Р (ромашка, георгин, роза...), а во вторую вазу – лишь цветы, в названии которых есть звук Л (ландыш, флоксы, гладиолус, фиалка...).

Можно использовать это задание, с использованием пластилина, аппликации.

### **«Веселые картинки»**

*1 вариант.* По первым (последним) звукам, названий предметов, изображенных на картинках (или выставленных в ряд игрушек) ребенку предлагается составить слово.

Например: Варежка – Обруч – Лошадь – Котята (ВОЛК);

Конь – Незнайка – Иголки – Гора – Аист (КНИГА).

*2 вариант.* Ребенку дается задание: «Нарисуй такие картинки, чтобы по первым (последним) звукам их названий можно было составить новое слово».

### **«Цепочка»**

Ребенок и взрослый по очереди называют предметы, которые они видят вокруг себя, так чтобы последний звук в названии одного предмета стал первым звуком в названии другого предмета. Например: автобус – стул – лампа – ...

Этот же вид задания можно выполнить, разложив соответствующим образом на столе картинки (игрушки). Затем ребенку предлагается нарисовать ряд предметов, чтобы получилась «цепочка».

Позвольте пожелать Вам, уважаемые родители, успехов, и напомнить, что благополучие наших детей в наших руках.