

Развитие речи на пятом году жизни ребенка характеризуется как процесс постепенного перехода к более высокому уровню овладения родным языком. Прежде всего изменяется содержательная сторона общения между взрослым и ребенком: являясь вначале ситуативным, ориентированным на решение практических задач, общение на этом возрастном этапе выходит за пределы конкретной ситуации. Движущим мотивом общения все чаще становится стремление ребенка к познанию языковых закономерностей. Ему интересно опробовать свои силы в словотворчестве на основе грамматических правил и различных словообразовательных моделей.

К концу пятого года жизни нормативно развивающийся ребенок овладевает правильным произношением всех звуков речи (в единичных случаях допустимо неправильное произношение трудных с точки зрения артикуляции звуков позднего онтогенеза: шипящих, соноров).

На пятом году жизни значительно совершенствуется интонационная выразительность речи, улучшается разборчивость звучания и четкость дикции. Достаточный уровень развития фонематического восприятия позволяет ребенку различать слова с оппозиционными звуками (крыса – крыша, рак – лак и т.д.). Доступен ребенку – после соответствующего обучения – и звуковой анализ слов с несложной фонетической структурой.

В этом возрасте нормально развивающийся малыш уже способен критически оценивать недостатки своей речи.

Важнейшим условием гармоничного речевого развития ребенка пятого года жизни является наличие развивающей речевой среды. Взрослые должны предлагать ему для обсуждения интересную информацию о событиях и явлениях, выходящих за пределы привычного и хорошо знакомого окружения. Целесообразно знакомить ребенка с иллюстрированными детскими энциклопедиями, познавательными фильмами о живой природе других климатических поясов, проводить экскурсии в ближайшие природные зоны, демонстрировать новые способы изучения окружающего мира (бинокль, увеличительное стекло), неизвестные свойства хорошо знакомых предметов (взаимодействие железных гвоздей с магнитом и т.п.). Это создает эффективные условия для расширения тематического содержания бесед взрослых и ребенка и стимулирует развитие контекстной речи. При этом общение ребенка с другими детьми продолжает носить выраженный ситуативный характер. Ребенок, таким образом, осваивает вариативные речевые стили, что поможет ему в дальнейшем разграничивать с точки зрения лексико-грамматического оформления бытовое общение и общение в ходе дидактических игр или развивающих занятий.

Характер речевых ошибок ребенка меняется в зависимости от предмета разговора. Общаясь на хорошо известные темы в знакомой бытовой обстановке, ребенок употребляет стандартные речевые обороты; при этом его «словообразовательные новшества» служат целям улучшения качества грамматического оформления высказывания. Например, существительные общего рода подвергаются в речи ребенка модификации, связанной с половой принадлежностью субъекта общения: «Стыдно, Сережа, быть такой плаксой...

ну, плаксом таким» (здесь и далее примеры взяты из базы данных кафедры детской речи РГПУ им. А.И.Герцена, С-Петербург).

Осваивая новую лексику, например названия профессий, ребенок на свой лад переделывает предлагаемые взрослым речевые образцы. Так, в русском языке существительные мужского рода могут употребляться в значении лица безотносительно к полу (Мария Петровна – прекрасный врач), но дети часто по-своему «переправляют» нормированный язык.

- Он сам режиссер, и она тоже режиссерка (5 лет).

- Когда вырастешь, математиком будешь? – Не математиком, а математичкой! (5лет).

- Вон дворник идет. – Какой же это дворник? Это же тетя! (4 года).

Нередко малыш придумывает свои собственные наименования профессий: подавальщица (о буфетчице), таксильщик (о таксисте), дядя балерин (о балетном танцовщике).

После четырех лет ребенок умеет пересчитывать несколько предметов, поэтому в его речи все чаще встречаются сочетания количественных числительных с именами существительными; при этом появляются ошибки, связанные с неправильным выбором формы числительного: малыш ошибочно употребляет их либо в именительном падеже, либо в неправильной форме косвенного падежа – такие ошибки носят стойкий характер и встречаются у детей даже в школьном возрасте.

- Я сегодня две девочки с праздником поздравил (5 лет).

- Вижу в море трех кораблей сразу (4 года 3 месяца).

-Интересно наблюдать за «творческим подходом» ребенка к образованию форм глаголов.

- Смотрите, как я дрова рубю (4 года).

- Сплю я, не мешайте (4 года 1 месяц).

- Папа ляжет на диван, а я – на кровать (4 года).

- У нас все так могут рисовать (4 года).

- Кукол пора спать уложить (4 года 2 месяца).

- Мама вчера мелила сахар для пирога (4 года 4 месяца).

Очень важно отделять неверное образование форм существующих в нормативном языке глаголов (например, надухи меня вместо «надуши», т.е. опрыскай духами) от случаев придумывания, сочинительства отсутствующих глаголов.

- Навиль (т.е. надень на вилку) мне этот кусок (4 года).

- Он был волшебник, только ничего не волшебил (5 лет).

Вот несколько аналогичных примеров для существительных:

- Бабушник – тот, кто любит бабушку (4 года 1 месяц).

- Горькость (во рту) не проходит (4 года 5 месяцев).

Образование причастий и деепричастий в целом не является характерным для детей пятого года жизни, но отдельные случаи ненормированного словообразования этих глагольных форм в речи детей все же встречаются.

- Сломатый автобус дальше не поедет (5 лет).

- Седло не поднимено (4 года).

Наиболее распространенными ошибками в образовании форм глаголов на пятом году жизни остаются ошибки, связанные с неверным образованием основы настоящего времени.

- Мама меня опять целоват (5 лет).

- Люба опять к нам приставаат (4 года 11 месяцев).

Эти примеры демонстрируют стремление ребенка к последовательности, логичности языка: одно и то же значение, по мнению маленького лингвиста, должно выражаться стандартными грамматическими формами.

С.Н.Цейтлин в книге «Язык и ребенок: лингвистика детской речи» (2000) пишет, что «все детские инновации являются разрешенными с точки зрения языковой системы: в них реализуется главная, системная функция словообразовательной модели без учета ограничений, налагаемых на уровне языковой нормы, представленной в виде более узких, частных значений».

Для ребенка пятого года жизни такими правильными с точки зрения словообразовательных норм русского языка являются придуманные им «новые» прилагательные (елкина игрушка, шишечный лесовичок), наречия (по-правдиному, по-магазинному), неожиданные для русского языка сочетания предлогов с существительными и глаголами (бегал в окне, летал за деревом).

Особое явление, отличное от конструирования нового слова с новым значением, представляет собой «детская этимология», когда ребенок перестраивает звучание существующего слова, модифицируя его звуковую оболочку по своим достаточно сходным для всех детей представлениям. Сравним: перчатки и пальчатки, будильник и гудильник, вазелин и мазелин, опустить (письмо) и отпустить.

Ребенок пятого года жизни сам строго следит за соблюдением орфоэпических норм другими людьми. Сталкиваясь с употреблением неправильных произносительных образцов, малыш активно протестует: «Не кофэ, а кофе!».

По мнению Т.Н.Ушаковой (2004), «образование классов слов, выделение грамматических маркеров, формирование грамматических и логических категорий происходят на основе природно заложенных... процессов «автоматической» обработки языкового материала». Подобный подход к объяснению многочисленных случаев словотворчества, характерных для детей 4-7 лет, говорящих на разных языках, кажется нам особенно продуктивным.

Он позволяет, в частности, рассматривать речевую продукцию детей пятого года жизни не с позиций анализа речевых ошибок, а с точки зрения реализации в речи особого, природно заложенного механизма, который принято называть языковым чутьем (термин Р.Е.Левиной). Таким образом, наличие «неправильностей» при усвоении ребенком родного языка является не негативным, а позитивным признаком, свидетельствующим, с одной стороны, о хорошем когнитивном потенциале ребенка, достаточном для усвоения основных языковых закономерностей, а с другой – о наличии у него внутренней потребности в преобразовании внешнего речевого материала в свою собственную речевую продукцию.

Все вышесказанное дает основание утверждать: «задержки», «трудности» в усвоении ребенком пятого года жизни лексических и грамматических закономерностей родного языка, в развертывании механизмов словотворчества должны стать объектом пристального внимания со стороны родителей и педагогов системы дошкольного образования.

### **Домашние задания по развитию речи**

Одними из главных достижений среднего дошкольного возраста являются появление ролевых взаимодействий и развитие образного мышления. Ребенок на пятом году жизни способен разделять игровые и реальные взаимодействия, что позволяет выстроить систему занятий не как игру, а как учебную деятельность. И все же не будем забывать, что игровые интересы у ребенка на пятом году жизни по-прежнему остаются ведущими. Поэтому старайтесь разнообразить задания, вводить в них как можно больше игр, в том числе ролевых.

Очень хорошим приемом в этом возрасте является смена ролей: ребенок – учитель, взрослый – ученик. Пользуйтесь тем, что малыш с большим удовольствием ищет и исправляет неправильную (с его точки зрения) речь взрослых, соревнуется с ними, стараясь добиться лучших результатов. Так же, как и ранее, важно поощрять ребенка на создание позитивного настроения на занятия. Не забывайте о дневнике, особое внимание концентрируйте на словотворчестве ребенка – это крайне важный этап его речевого развития.

### **Развитие общей моторики**

Ползание, подлезание (правым и левым боком вперед), перелезание через предметы, лазанье по гимнастической стенке с перелезанием с одного пролета на другой (вправо и влево).

Ходьба приставным шагом в сторону с выполнением заданий, в чередовании с бегом, прыжками.

Ходьба с упражнением в равновесии (ставя ногу с носка, с предметом на голове, по наклонной доске вверх и вниз – высота 35 см, ширина 15-20 см, по ребристой доске, перешагивание через ряд препятствий высотой 20-25 см).

Бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минут, на носках.

Прыжки с поворотом кругом, ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге, через несколько предметов (поочередно через каждый) высотой 5-10 см, с высоты 20-25 см в длину, со скакалкой.

Игры с мячом: прокатывание его между предметами, перебрасывание через препятствия, бросание вверх и о землю и ловля одной, двумя руками, отбивание о землю правой и левой рукой, метание в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 1,5-2,5 м.

### **Развитие тонкой моторики**

Основной акцент в развитии тонкой моторики у ребенка пятого года жизни делается на изобразительную деятельность. Рисунок должен быть детализированным, поэтому задача взрослых – помочь малышу, обращать его внимание на детали предметов, части тела человека и т.д. Совершенствуется и аппликация. Если ранее для вырезания и наклеивания фрагментов аппликации необходима была помощь взрослого, то теперь многое ребенок в состоянии выполнить самостоятельно. По-прежнему актуальны лепка и конструирование.

### **Развитие зрительного восприятия и пространственных представлений**

К этому возрасту ребенок уже знает основные геометрические фигуры, может изображать их на бумаге. Чему предстоит научиться? Узнавать фигуры в более сложных вариантах изображения: перечеркнутые, наложенные друг на друга, недорисованные; узнавать другие предметы в вариантах изображения. Полезно рассматривать картины типа «Путаница» и узнавать, что неправильно нарисовал художник. Увлекательным занятием станут лабиринты. Как всегда, начинаем с простого – прохождения по дорожке. Это позволит ребенку понять, как нужно действовать карандашом, научиться ровно проводить линию. Далее предлагаем ребенку различные виды лабиринтов, постепенно усложняя их.

Необходимо вместе с ребенком рассматривать иллюстрации, обращая внимание на то, что у всех есть сюжеты, а не изображение отдельных предметов. Собираем пазлы, «заплатки», части картины. И конечно же, приступаем к работе над сюжетными сериями картин. Прежде всего необходимо объяснить ребенку, что это не одна картина, разрезанная на части, а последовательное изображение событий; затем предложить внимательно рассмотреть все картинки и подумать: какая из них является первой – началом? какая второй? И т.д.

После того как все картинки будут разложены (пусть даже неправильно), необходимо составить вместе с малышом рассказ по ним (здесь и выяснится неправильность раскладывания).

Конструирование несложных построек – нетрудная для малыша задача. Необходимо научить его создавать сложные постройки. Для этого нужно объяснить и показать, что в любом сложном объекте можно вычлнить простые формы, и поэтапно создать из них сложную постройку. Также полезно строить объекты с использованием простых схем.

На пятом году жизни у ребенка продолжают развиваться пространственные представления. Малыш уже свободно ориентируется в схеме своего тела; необходимо научить его различать правые и левые части тела, определять положение предметов в пространстве по отношению к себе, двигаться в правильном направлении, «читать» схемы и ориентироваться по ним. Для этого можно использовать такие игры, как «Найди клад», «Мишка спрятался» и др.

Малыш этого возраста учится узнавать и называть части суток, усваивает их последовательность, основные особенности характерных для них явлений природы и того, что делают люди: утром просыпаются и т.д.

## Развитие речи

### *Формирование навыков звукослогового анализа и синтеза*

Для освоения чтения и письма важно научить ребенка вычлнять отдельные звуки, слоги, определять их последовательность в слове, уметь соединять звуки в слоги и слоги в слово. Конечно, хорошо, когда этим занимаются профессионалы, но и вы в домашних условиях можете помочь своему малышу овладеть такими навыками или закрепить их.

Когда ребенок учился дифференцировать звуки речи, распознавать и отличать их, он уже приобрел определенные навыки звукового анализа. На этом возрастном этапе надо закрепить и углубить их. Вначале с помощью картинок объясните ребенку, что такое звук: девочка плачет: «А!» - она произносит звук А; самолет летит: «У!» - он издает звук У; у мишки болит зуб, он стонет: «О!» - он издает звук О. Затем научите малыша вычлнять гласные звуки в начале слов (ударение должно падать на этот гласный звук). Понадобится зеркало, чтобы увидеть артикуляцию и схематичные изображения звуков на карточках (рекомендуем использовать: Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза: Рабочая тетрадь. М.: ГНОМ и Д, 2005).

### Какие слова можно предложить ребенку для анализа?

А – Алик, астры, август; О – ослик, осень, окна; У – улица, утка, улей; И – иглы, ива, иней.

Далее предлагаем слова, в которых эти звуки стоят в конце:

А – оса, лиса, река; О – окно, ведро, седло; У – качу, верчу, гляжу; И – коньки, васильки, петухи.

Затем предлагает найти гласные звуки в односложных словах из трех-четырёх звуков:

А – мак, кран, шарф; О – кот, слон, мост; У – дуб, труд, куст; И – пир, приз, бинт.

При выполнении этих заданий обязательно проговариваем с ребенком, где именно «спрятался» звук, и далее предлагаем схему, с помощью которой он сможет указывать местоположение звука: начало слова – середина слова – конец слова.

Схему можно обыграть: сделать домик, в котором живут звуки, выдвижную линейку, красное окошко-сигнал, паровозик из трех вагончиков и др. Все зависит от вашей фантазии.

При изучении согласных звуков проводится аналогичная работа, только в иной последовательности:

выделять согласный в конце (если он не звонкий), в начале слов со стечением согласных (звук М – мрак, Т – трап), в начале без стечения согласных (М – мак; Т – ток), в середине слова со стечением согласных и без стечения (М – компот, комок, Т – утро, вата).

Когда ребенок научится правильно выделять звуки в слове, можно предложить ему определить последовательность звуков в словах.

Дополнительно следует научить малыша отхлопывать слоги, вначале на простых ритмических структурах (мА – один хлопок, мА-ма – два хлопка, мА-ма-ма – три хлопка), затем на материале слов.

Чтобы научить ребенка составлять слова из звуков, предложите ему внимательно послушать слово, которое вы произнесете, повторить его: Д-О-М – дом; М-А-К – мак. Пауза между звуками не должна составлять более трех секунд, а слова должны быть хорошо знакомы ребенку. В дальнейшем, когда он будет легко синтезировать звуки в слова, можно увеличить паузу до пяти секунд и давать слова более сложной слоговой структуры и менее знакомые.

### **Обогащение лексики и развитие грамматической стороны речи**

На пятом году жизни ребенка продолжается работа над обобщающими понятиями (мебель, посуда, обувь, одежда, головные уборы, транспорт, овощи, фрукты), названиями домашних животных и их детенышей, диких животных европейской полосы и их детенышей, домашних, городских и диких птиц. Ребенок должен знать не только как они называются, но и кто как говорит, кто что ест.

Постепенно в словарь вводятся названия профессий и действий, связанных с профессиональной деятельностью; при этом хорошо использовать ролевые игры.

Учите ребенка использовать слова, характеризующие эмоции и взаимоотношения людей. Для этого хорошо использовать разнообразные сюжетные картины, при обсуждении которых можно обратить внимание малыша на чувства людей, отношения между ними, попросить поставить себя на место каждого из героев, рассказать, что бы он чувствовал в такой ситуации.

Закрепляйте правильное употребление слов, обозначающих местоположение предметов, и предлогов.

Отдельная работа должна проводиться по введению в речь малыша антонимов. Вначале необходимо подобрать парные картинки, чтобы он наглядно увидел разницу между антонимами, например: чистый мальчик – грязный мальчик; старая книга – новая книга; днем светло – ночью темно; машина далеко – машина близко и т.д. После того как ребенок усвоит антонимы, желательно закрепить их на материале сложносочиненных предложений типа «Этот мальчик грязный, а этот – чистый» или «Эта книжка новая, а не старая». Предложите ребенку поиграть в игру «Наоборот». Я говорю: «Эта машина близко»; ты говоришь: «Эта машина не близко, а далеко».

Учите малыша употреблять числительные.

Продолжается работа по совершенствованию навыков словоизменения.

Родительный падеж единственного числа существительных. Предложите ребенку рассмотреть и запомнить четыре-пять картинок или предметов, выложенных на столе, попросите отвернуться, уберите одну картинку и спросите: «Чего не стало?».

Родительный падеж множественного числа существительных хорошо закрепляется в играх с картинками или предметами. Например: попросите малыша найти картинки, на которых нарисован один предмет и много таких же предметов, назвать их: один мяч – много мячей, одна кукла – много кукол, один стол – много столов, один стул – много стульев.

Множественное число существительных, обозначающих детенышей домашних и диких животных: щенки – щенята, медвежонок – медвежата.

Образование глаголов настоящего времени хорошо закреплять в ходе ответов на вопросы: «Нам надо мыть посуду. Что делают ребята? Моют посуду. После обеда хорошо пить чай. Что делает бабушка? Пьет чай».

Спряжение глаголов единственного числа по лицам: я ем, ты ешь, он ест.

Изменение прилагательных по родам. Прежде чем приступить к этому виду работы, необходимо проверить, умеет ли ребенок согласовывать местоимения «мой», «моя», «мое» с существительными. Для этого поиграйте в «Жадину». Разложите на столе картинки или предметы, предложите ребенку поочередно забирать их себе, говоря при этом: «Это моя шапка. Это мой свитер. Это мое полотенце» и т.д. Если малыш правильно согласовывает местоимения с существительными, можно переходить к согласованию прилагательных с существительными. Примеры заданий: «Назови вкус предметов: сахар, соль, лимон, молоко, мороженое» и т.д. Игра «Наоборот»: табурет твердый, а софа...



Шарф чистый, а полотенце...». Игра «Аналогии»: Вода горячая и чайник... Снег белый и заяка...».

Поощряйте детское словотворчество, однако старайтесь в мягкой форме подсказывать ребенку правильные, общеупотребительные образцы слов.

В работе над грамматическим строем речи учите ребенка распространять предложения за счет определений и обстоятельств, а также строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Для этого можно использовать игру «Кто больше?». Попросите малыша составить предложение по картинке, например: «На стуле спит кот». Каждый поочередно произносит одно и то же предложение, добавляя к нему определения: «На деревянном стуле спит кот. На большом деревянном стуле спит кот. На мягком большом деревянном стуле спит кот. На мягком большом деревянном стуле спит рыжий кот». И т.д. Скорее всего, особенно вначале, ребенок попытается при распространении предложений использовать антонимы, например: «На большом мягком, твердом деревянном стуле...». Объясните ребенку, что, поскольку речь идет об одном и том же предмете, так говорить неправильно: стул не может быть одновременно и мягким, и твердым. Вскоре такие ошибки исчезнут.

При изучении антонимов мы уже познакомили малыша с составлением сложносочиненных предложений с союзом «а». Продолжим работу, составляя предложения по картинке с несколькими действующими лицами, употребляя союзы «а», «и»: «Петя играет в песочнице, и Маша играет в песочнице. Петя играет в песочнице, а Маша читает книгу».

Работу над сложноподчиненными предложениями лучше начинать с фраз типа «Сначала..., а потом». Можно подобрать пары сюжетных картинок (мальчик ест – мальчик моет посуду, девочка умывается – девочка вытирается и т.д.), предложить малышу найти нужные пары и составить предложения. Хорошо использовать игру «Найди ошибку», когда взрослый заведомо неправильно выстраивает причинно-следственные связи, а малыш его исправляет: «Сначала я вытру посуду, а потом помою ее. Сначала я нарисую, а потом возьму карандаши и т.д.».

Работу над сложноподчиненными предложениями с союзом «потому что» целесообразно организовать в форме игры «Почемучка»: разложите на столе различные предметы (зонтик, ложка, машинка, чашка и т.д.), попросите ребенка поочередно брать их и отвечать на ваши вопросы, например: «Почему ты взял чашку?». – «Я взял чашку, потому что хочу пить».

В работе над сложноподчиненными предложениями с союзом «чтобы» можно использовать ту же игру или игру «Волшебник». Предложите ребенку представить, что он волшебник и все его желания сбываются, дайте ему волшебную палочку и попросите загадать желание: «Я хочу чтобы...».

Изучая сложноподчиненные предложения с союзом «что», поиграйте с ребенком в игру «Знайка и Незнайка»: вначале вы будете Знайкой, а ребенок Незнайкой, потом

поменяйтесь ролями. Взрослый: «Я знаю, что медведь зимой спит». Ребенок: «Я не знаю, что медведь зимой спит». И т.д.

*Связная речь.* На пятом году жизни продолжается совершенствование диалогической речи. Учите малыша описывать картину, составлять рассказы по картине или серии сюжетных картин. Формируйте умение объяснять последовательность своих действий при выполнении того или иного задания.

Большое значение в этом возрасте, как и ранее, придается чтению детских сказок, их пересказу. Ребенок должен научиться объяснять, почему ему нравится или не нравится сказка, рассказать про своего любимого героя. Рекомендуется также заучивание стихов, что способствует развитию слухоречевой памяти, обогащению словаря и уточнению грамматических конструкций.

**Желаем вам успехов и терпения!**